سلسلة وخائر والتروك والأوي والمغري (21)

ويول شاهر دلمسروء محدر بن إبردهيم دالمردكشي

(1955 - 1373 / 1900 - 1318)

بسم ولة والرعمان والرحيح

وقَائلة والرَّعبُ مِلء فُؤادها ونحن بوادي الخوف والليل دامس لقد أدركتنا الفوارس الآانج بنا قد أدركتنا الفوارس فمستحت عن أعطافها باتسامة ويبسم ثغر المرو والقلب عابس أنا من يَخافُ الليلَ والفقرُ يابس ويَخشَاهُ ذو بَغي ويَرجُوه يائسُ

صَحِبت بني قومي فلمّا ـ بلوتُهم

فَالسُنهُم إِن غبتُ عَنهمُ قوارِصٌ وأبصارُهم عندَ الحضورِ نَواكِسُ فَيقصِدُني بالقولِ مُبدٍ تَحامُسا ويُضحِكُني واللهِ ذاك التحامُس فقدتُ صَوابي عندَ رُؤيةٍ حُسنِهَا ويُذهبُ نُسكَ النَّاسِكينِ الأوَانِسُ

ظننتُ الحِمَارَ بَليدا فلمّا عَرفُت مُفَضّلَ غَيّرتُ رَأيي

قَد قسا الدَّهرُ عَلِيَّه ونَعَى نَفسيِ إليَّه

فِي الثَّرى بَعضِي وتَخطُّو فَوقَها منِّى البَقيَّه

نَعَيتُ نَفسِي إليَّه وقضَى الدهرُ عَليَّه رَاش مِن سَهم الرَّزايا مَارَسا في مُهجَتيَّه قَد نَأَى عنيِّ حَبيبٌ هُوَ مِنيِّ وَإليَّه

دَعَاني مِن الهَمِّ الدَّفِين دَعَانِيَا وهاتِ اسقِني كأسَ المَسرَّةِ صَافِيا لقد كانَ بدرُ التَّم عَنِّي مُحجَبا والآنَ انظُروهُ مُشرقا في فُؤاديا أيا شَادِياً يشدُو بأوصَافِ أحمد أعدها علَى الأسماع حُيِّيتَ شَاديا فلِله هاتِيك الشمَائِلوالنُهَى ولله هَاتِيك المَبَاديمَبّاديا وأكرم بتلك العبقرية بيننا وأنعم بهاتيك المعالي معاليا وشُكراً لأخلاق كَزهر الرُّبَى وَمِن نسيم الصَّبَا كانت أرقَّحَواشيا ليَبدُو كُعنوان لِمَا في الكِتاب مِن كُنوز مِن الأخلاق زادت تَسامِيا ويبذُلُ في إرضائهم كلَّجَهده وفاءً وإخلاصا لمولاهناميا فَقَابِلَ ذَاكَ الوفِدَ طِبِقَمَشِيئَة لِمولاً مترحِيبا بهِممُتَمَاديا رأينًا مِن الإخلاصِ أسمَى ضُرُوبه ولم نَرَ في الإخلاص هذا التَّفانيا وجَازاه مولاً ه الأميرُبحُبِّه له دام مولانا الأميرُ مُجَازيا فتى قد كسَاه اللهُ تُوبَمَحبَّة وعِزِّ وإقبالٍ مِن الخَلقِضَافيا فيا ابنَ البشيرِ الشَّهم بُشرَاكَ حيثُما ذُكرتَ يفُوح الذكرُ منكغَوَاليا ومن كان مَحبُوبا من الخَلق كُلِّهم يكونُ حَبيبا عند ربِّه غَاليا

نعمَ قد تَرى بعضَ الوُجوه قَد أَكمدَت وحَسبُ الورَى إكمادُ وجه أعاديا فتى خُلقُه قد فاوحَ الزَّهرَ عابِقا وكفَّه جُوداً سَاجِلُ الغيثِ غَاديا لُيونَةُ خُلقٍ في مَضاءِ عَزيمة كحدٍ وإفرند لِعَضب يَمَانيا كانَ ذَمَاني جَاء قُربَه تَائبا ومُستَغفرا عمَّا جَنَاه زَمَانيا فدُم للحجا والفضل والنُّبل والنَّدَى وللأُدبَا طُرَّا ولا سيَما ليا أخاً مُخلصاً مِثلِي أخاً لكَ مُخلِصاً تَزيدُ على مرِّ السنِين تَآخيا أخاً مُخلِصاً تَزيدُ على مرِّ السنِين تَآخيا

إذا رُمتَ الجمالَ العَبقَرِيَّا وحُسنَ الحُورِ فانظُر ذَا المُحيَّا وحُسنَ الحُورِ فانظُر ذَا المُحيَّا ومهما كانَ قلبُكَ في اشتياق لِخَمرٍ فَاروَ مِن ذا الفَامِ رَيَّا

تَشَبَّهُ بِالتِّيسِ ابِنُ زَعقَان بَعدَما نَعَتهُ أُيورُ العارِفينَ له نَعيا يقولُ لِسِانُ الحالِ منه لِغَيرِهم هَلُمُّوا فإني كنتُ مِن قبلُ كالظَّبي

لا تُعاتبني فلاَ عَتبَ عَلَيَّ خرجَ الأمرُ وعَقلِي مِن يَدَي وما باله للتيس يشبه لحيه ولحى ابن زعقانَ عدمته من لحي ويقول لسانُ الحالِ منه تلهفاً هلموا فإني كنتُ من قبلُ كالظبي ليسَ للنُّصحِ قَبولُ يُرتَجَى عِند شَيخٍ هَام وَجدا بِصَبى قُلتُ قد أفنيتَ جسمِي قالَ قَد قلتُ كَى تُذهب رُوحي قالَ كَى قلتُ أفديكَ بنفسي قالَ مَه مَا إليكَ الأمرُ فيها بل إلَى قلتُ أفديكَ بنفسي قالَ مَه مَا إليكَ الأمرُ فيها بل إلَى سَادتِي فارقتُكم واستُلبَت بنواكم راحَتِي مِن رَاحتَى صَادَنى منكمُ غريرٌ أغيدٌ فيه ما يُشغل عَن هندَ وَمَى

رعَى اللهُ أيام الصِّبا واللَّياليا وأمطر أوقات الدِّراسة هاميا سنونُ بها الأحلامُ يَفتَرُّ ثَغرُها وتبدُو كما شَاء الشبابُ زوَاهيا زَمانُ له في طيِّ كلِّ دَقيقَة لَذائِذُ لا يأتِي بهَا الدَّهرُ ثَانيا ليال يَبيتُ المَرءُ فيها وَيغتدى طَرُوبا مِن الأشجَانِ والهَمِّ خَاليًا تُضَاحِكهُ الآمالُ وهي جميلةٌ وتبدُو لعينيه الأمَاني دَوانيا فَيحسنُ انَّ الأرضَ عَرشتُوانَّهُ سَيغدُو عَليه جَالسامُتَعاليا ويحسبُ أن لا شخصَ في الكون فوقُّهُ ذَكاءً وعزاً للنُّجوممُنَاغيا وحُسنا وأخلاَقا ووَفرَ سَعادة وعزماً يردُّ الدَّهرَ إن جاءَ غَازيا وعِلماً وآداباً وشيدَّة فيطنة يركى ما وراءَ الغيب كالشَّمس باديا رعَى اللهُ ذاكَ العهدَ رغمَ غُرُورِهِ وحيَّاله عني بالزُّهُ ورنَوَاديا وسُقيا لأيَّام الدراسَة إنَّها ربيعٌ حَياتى ليتَه كانَ بَاقيا زمانٌ سَمِيري فيه كُتبِي وفكرَتِي وطِرسِي وأقلامِي إزاء دُواتِيا أصاحِبُ أسفاري نَهاري وليلتي ولم أركالأسفار خلاً مُصافيا ولاً هَمَّ لي إلاَّ دُروسي وفَهمُهَا وتَثقيفُ عقلي واغتنامُ شَبابيا

أُطالعُ درسي ثم ألهُ و وبعدَه أنامُ مَناماً ملءَ جَفني هَاديا فلاَهُمَّ يَغشاني فَيُقلقُ مَضجَعي ولَم أرَ حُلما مُزعجا في مَنَاميا أروحُ وأغدُو في المسرَّة رافلاً أردِّدُ في روض الأماني الأغانيا كَطير تَقَوَّى ثم طَار مُرَفرِفا علَى الرَّوضِ في حضنِ الطبيعَةِ شَادِيا سلام عليه مِن زمان سُلبتُه وواها عليه من زمان صفاليا ووَاعَجَبِي أمَّا عجبتُ لغَير مَن يَرَى ضَجَراً وقتَ الدِّراسة شاكيا يرومُ بجذع الأنف لو بَان عَهدُه فَيُمسي عَن الأستاذ والدرس نَائيا ولو علمَ المغرُورُ قَدرَ مُصابه لعنضَّ بنَانا للندامَة داميا فيًا من يرَى أن المدارس سجنُّه عَدمتُك غراً في ضلاً لكفّاويا فأنتَ بروض لو فطنتَاحُسنِه لَا كنتَ عَنه مُعرضا مُتَلاهيا أتسام في روض زَهتزَهراتُه وقامَ علَى أغصانِه الطيرُ شادِيا وتَظمَأُ والماءُ النَّميرُ مُدَفق أمَامَكَ يَجري في الجَدَاول صَافيا ويا من يرى عهد الدِّراسة محنّة رُويدك بعد اليوم تدري مَقاليا إذا مًا مَضَى عَهدُ التَّعلُّم وانقَضَى وأصبَحتَ مِن سُكرِ الشبيّبةِ صاحيا وسرتَ إلى حضنِ الكُهُولَةِ مُسرِعاً سَتَلقَى بِميدَان الحَياةِ الدُّواهِيا

فتندَمُ لو كانت تُفيدُ نَدَامةٌ وتُمسي علَى عَهد الدِّراسَة باكيا نَصَحتُكَ دَع عَنكَ السَّامةَ واغتَنم لَذائذَ لا تَلقَى لَهُنَّ ثُوانيا فَديتُكَ خَلِّ الوَهمَ والهمَّ واغتنم لذائذَ أيَّام الشَّبَاب غَوَاليا فأنتَ بِرَوضٍ عَن قَريبٍ يَوْمُّهُ خريفٌ يُعَفِّيه فَيُصبحُ ذَاويا غَداً وامُصَابَاهُ تَتِمُّ دِرَاسَتِي وأُصبِحُ مِن بردِ الشَّبيَبة عَارِيَا وداعاً وداعاً يا شبَابي فإنَّنِي أُرَاني برَغمي في الكُهُولَةِ سَاعيا وإنِّد عَلى أقوى يَقين بِأنَّنِي ٱفارقُ فيك اليومَ جُلَّ هَنَائِيا فَإنِي عَلَى أبوابِ مُعتَركِ به خُطُوبِ وأهوالِ تُشِيبُ النَّواصِيَا سَأَدخُلُ لا أدرِي أأقضي بصدمة حياتي شقيا أم سَأخرُجُ نَاجِيا ولَستُ بِرَاجِ في الكُهُولَةِ لَذَّةً بحسبي نَجاتي لا علَىَّ ولا ليا وَداعاً وَداعاً لاَ مُلاَقاة بَعدَهُ وداعاً وداعاً ياخَليلي المُوَاليا وليسَ كَثيراً يا شَبابي إذا جَرى عليكَ سَخينا دَمعُ عينى نَائيا وَداعاً وداعاً يا دُروسي فَإِنَّنِي أُرَانِي برَغمي عن مَغانِيكَ نَائِيا ولو ملكت نفسي زمام اختيارها لَقضيت عُمري في المدارس ثاويا ولكنَّهُ دهر لَجوج مُعاكس يعن عليه أن أنالَ مَراميا

سبَى قَلبِي جمالُ الظَّبِي فينَا وأحرَقَهُ بجَمرة وجنتَيه وكيفَ ترومُ عَن هَذا دليلاً وذَا لَونُ الرُّمَان بِمُقلَتيه

البحر: عدد الأبيات: 2 إنَّ للبيَّازِ ذِكراً يَجلُبُ الخِزىَ إليهِ كُلَّمَا أَقْبِلَ قُلْنَا لَعِنةُ اللهِ عَليهِ

هَل من اذن في كلمة بالتحيَّة لأحيِّي الشَّبيبة العربيَّة وإذا ما هَجَمَت من غير إذن ثُمَّ حَيَّيتُها فماذا عليَّة هَل أنا غيرُ واحد منكُمُ روحاً وقَلباً وغيرة وطنيَّة واعتقاداً ومَبدأ ولسانا واعتزازاً بنخوة مُضريَّة فمُنائي في طرف حبل اتِّصال بيديكُم وطرفُهُ بيديَّة فمُنائي في طرف حبل اتِّصال بيديكُم وطرفُهُ بيديَّة فيُستَّة مُنَائي هَكذا قدَّرَ الإلهُ عليَّة

تَهنئتي للبَائيَه تَهنئَةٌ عاطفيَه بعودة مِن سَفرَة مُمتعِة أوربيه بعودة مِن سَفرَة مُمتعِة أوربيه وبَعدُ إنِّي سائل أجب أجب سُؤاليَه هل لا يزالُ المكرُ والذكاءُ طبعَ البائيَه وجَدتُهُ مُنبَطِحا ببَابِ بَعضِ الأبنيَه فقلتُ ما تفعلُ قَا لَ خِدمتِي هنييه فقلتُ ما تفعلُ قَا لَ خِدمتِي هنييه فقلتُ ما هي فقا لَ أن أكونَ زَربِيه فقلتُ مَا هي فقا لَ أن أكونَ زَربِيه يمسَحُ فيَّ الدَّاخلُو نَ للمِكَانِ الأحذيه قلتُ هنيئا قد وجد تَ الحِرفةَ المُواتِيه قلتُ هنيئا قد وجد تَ الحِرفةَ المُواتِيه

ظننتُ الحِمَارَ بَليدا فلمَّا عَرفُت مُفَضَّلَ غَيَّرتُ رَأيي

لِقُوسِ المنَايا نحَونا الدهرُ واترُ وأسيافُه فينا سيُوفُ بواترُ ولَن يَستقيمَ الناسُ مادام فيهمُ كؤوسُ الحميَّا واللحاظُ الفواترُ

يا مَن تَديَّن وهوَ في مَحضِ الحقيقةِ كافرِ ولمَ وطئٍ من حافرٍ بِه قد تسرَّعَ حَافِرِ في في نُور عَقلِك إِن تَسرِ لا شكَّ أنَّكَ ظَافِر في نُور عَقلِك إِن تَسرِ لا شكَّ أنَّكَ ظَافِر وإذا تضلُ عن الهُدى فاللهُ ربُّك غَافِر

البحر: عدد الأبيات: 2 قالوا الحقيقةُ والحقي قةُ تَركُهم ما يُترَكُ تَعِبت عُقولُ الناسِ في إدراكِ ما لا يُدرَكُ

يقولونَ المَعَرِّي مُلحِدٌ بَل منَ الإلحادِ قَد أبدَوا فُنونا فقلت مقالُكم ذا عن يَقين وجزم أم تَظُنُّونَ الظُّنونا فقالوا بل عَن إيمان وجزم ونحنُ لما نَقولُه موقنونا ألا للَّه دَرُّ أبيكمُ إذ بإلحاد غَدَوتم تُؤمنونا

قالوا المَعَرِّي كافرُ قلتُ المَعرِّي مُوْمِنُ لكن تَمَكَّنَ فيكمُ داءً لَعَمري مُزمِنُ لكن تَمَكَّنَ فيكمُ داءً لَعَمري مُزمِنُ لم تُومِنوا لم تُومِنوا إلا لتِا بع دينكم إن تُومِنوا يا مُبصرينَ وفي بصا ترهِم عَماها يكمُنُ قوموا اذهبوا وليَبقَ من كُم شارِبٌ أو مُدمِنُ قوموا اذهبوا وليَبقَ من كُم شارِبٌ أو مُدمِنُ

عجبتُ لبعضِ بني آدم وبي عند ذكرهِمُ خَجلُ على الله يَقوَى تَجَاسُرهُ ومِن غيرِه خائِفٌ وَجلُ تَدَجَّوا نُفوساً فَأَتقَاهُمُ يُثابُ عَلى لَعنِه الرَّجُلُ

يا خَيرَ من في عَصره قد نالَ شَعبُه النّني لِلَّه لا لِغَيرِهِ نَضرَع أَن تَبقى لَنا خيرٌ مَليكِ قَد وفَى لِشَعبهِ بما وَعَد وبه بَرَّ واحتَفى ونالَ كُلَّ ما قَصَد به ازدَهي وازدَهرا عصرُ العُلوم والفُنون والعلمَ منهُ صَيَّرا ما لا يكونُ قد يكون مُراكُشُ قد زُرتَها فاللَّثم منها ليَديك إذ بالنُّني أحييتها فَهيَ منكَ وإليك كليةُ ابن يوسف منها إليكَ شُكرُها أَبنَتَ منها ما اختَفى حتى تَجَلَّى سرُّها فذي بَنُوها ضَرَعت لكَ بخَالِصِ الدّعا أصواتُها قدرُفعَت كَيما إليها تسمعا وبالثَّناءِ شَنَّفوا سَمعَ القَريبِ والبَعيد ورَدَّدوا وهَ تَ فواللهِ اليّحي عصرُك السَّعيد

أيها الشيخُ سلاماً إنَّنا قد أتيناكَ لتَقضي بيننا قد رأينا فيكَ عدلاً حكماً فاقضِ يا شيخُ علَينا او لنا

وعلَيكم منِّي السلامُ ولكن اسمَعوا لي نصيحتي واعتِداري انظروا اثنَينِ منِكُم ليَنوبا عَنكمُ في حواركِم بِوَقارِ ربما ضاعَ في الضَّجيجِ صَوابٌ وحوارُ الإِثنينِ خيرُ حِوارِ

البحر: عدد الأبيات: 1 هاهما كُلُّ فرقة نِابَ عنها واحدٌ منهم حليفُ اعتبارِ

نعم إنَّا نُمَثِّلهم جَميعاً فذا منِّ خَصيمٌ من خصيمٍ وكلُّ بالدَّليلِ أتى لِتَقضي وتَنظرَ قبلُ في حُجَجِ الخُصومِ

أجيباني عن الموضوع فيما حوارٌ كما جُواب نَه حكيم

كلانا طالبٌ لِلعلم ساع لِفُوزِ منهُ بِالقسطِ العَظيمِ وكلٌّ يَرتَإِي رَأياً ويَدعو سِواه صاحبَ الرأي العَقيمِ وللتَّعليم أُسلوبان لكن نُريدُ السَّيرَ في النَّهج القويمِ فَأيُّهُما الكفيلُ لَنا بنَفع أُسلوبُ الحَديثِ أم القديمِ

به أهلاً من حوار مُمتع سنشفي فُؤادي ها أنا مُرهَفُ سمع لاعتقاد وانتقاد ربّ وَفِقنا جَميعاً واهدنا سبُلَ الرَّشاد يا نصيراً لِقَديم بِم تُدعى إذ أنادي

عُمَرُ اسمي غَيرَ أنِّي لَستُ أدري اسمَ رَصيِفي

أنتَ قل لي بمَ تُدعى يا نَصيراً لِلطَّريفِ

إن تَسلَ يا شيخُ عنِّي إنَّني عبدُ اللطيفِ ذَا اختلافٌ مَعَهُ فِي خَيرِ مَوضُوعٍ شَريفِ

نعم نعم خيرُ موضوع سمعتُ به وإنَّني به مسرُورٌ ومُ فتَخِرُ فللحَديثِ لأنصارٌ تُوَيِّدُه كما القديمُ له قَومٌ قد انتصروا وها أنا لَكُما مُصغٍ ومُستَمِعٌ فابدا عليكَ سلامُ الله يا عُمَرُ

هو العِلمُ لم يُدرَك بغيرِ تَعَلَّم ودونَ اجتهاد لا يكون التَّعلَّمُ فقد قيلَ إن العِلمَ يُعطيكَ بَعضَهُ إذا اعطَيتَه كُلا وللِعكسِ تَعلَمُ مِنَ المَهدِ حتى اللَّحدِ كُن له طالبِاً كما جاء عمَّن عَلَّمُوا وتَعلَّموا وكلُّ فتَّى لم يَعتكف طولَ عُمرِه على طَلبٍ لِلعلمِ لا شَكَّ يُحرَمُ ومن لم يُكرِّس وقته وحياتَه له من صبا عُمرٍ إلى حينَ يهرَم فليس به يَحظى ولا هو ظافر رُ بعِلمٍ فَأخذُ العِلمِ من ذَاكَ أعظم والله على عكسِ هذا وهو ما لست أفهم فهل أنا فيما قلت يا شيخُ مُخطىء ولا قوني على حق فأنت المُحكم مُخطىء ولا أواني على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخُ مُخطىء والي على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخُ مُخطىء والله على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخُ مُخطىء والمنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخُ مُخطىء والنبي على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخُ مُخطىء والنبي على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخ مُخطىء والنبي على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخ مُخطىء والنبي على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخ مُخطىء والمُعلى الله فيما قلت يا شيخ مُخطىء والنبي على حق فأنت المُحكم فهل أنا فيما قلت يا شيخ مُخطىء والنبي على حق فأنت المُحكم في الله فيما قلت يا شيخ مُخطىء والمَه الله فيما قلت يا شيخ مُخطىء والمُعلى عمل حق فائت المُحكم في الله فيما قلت المُعلى عن الله فيما قلت المُعلى على حق فائت المُعلى على حق فائت المُعلى المُعلى على حق في في على حق في في المحتور المؤلى المُعلى على حق في في المحتور المؤلى المُعلى المحتور المؤلى المُعلى المحتور المؤلى المحتور المؤلى المؤلى

البحر: عدد الأبيات: 1 أَتَسَمَعُ يَا عَبِد اللَّطِيفِ فَإِنْ تَكُن أَجِبِهُ فَإِنِّي الآنَ لا أَتَكلَّمُ

بدون اجتهاد لا يكونُ التَّعَلُّمُ نَعم قولُه هذا صحيحٌ مُسَلَّمُ ولكنَّنى مالى أراهُمُ حاولاً ليُلزمنا والله ما ليس يَلزَمُ أَيَلزَمُ أَن يَبقَى الفَتى طولَ عُمرِه مُكِبًّا على أخذ إلى حِينَ يُعدَمُ إذا كانَ منه القَصدُ إدراكُ غاية وحدُّ لعلم ساءَ مايَتَوهَّمُ هو العلمُ لا حَدَّ له فاقتَطف لما دَنا من جَناهُ الرَّطب إن شئتَ تَغنَمُ وحَصِّد كثيراً منه وهو المُرادُ في قَليل زَمان منكَ إن كنتَ تَفهَمُ وسارع إلى نَفعِ البِلادِ أَخِي بما قَرَأتَ وذا شيءً عليكَ مُحَتَّمُ وأما إذا قَضَيتَ عُمرَك طالباً لِعِلم فما أجَاكَ هذا التَّعَلُّمُ وإنك لا تَدري مَتى أنتَ يا تُرى سَتُصميكَ من قوس المَنيَّة أسهُمُ فإنكَ في ردِّ الذي قد أخَذتَهُ رهينا وإلا كُنتَ للعلم تَكتُّمُ نتيجة علم للفتى نَفعُ نَفسه وغير وإلا فالجَهالة أسلَمُ

أيا عُمَرُ تَمعَّن في الجَوابِ وحاولِ أن تُجيبَه بالصَّوابِ

لَعَمرُ الحَقِّ ذا قولٌ جَميلٌ ولكن لو يُعَزِّزُ الدَّليلُ كثيرُ العِلمِ في زَمَن قَليلِ لِمُستَملِيهِ هذا مُستَحيلُ كأنَّ العلمَ سَهلُّ ليس فيه عَويصٌ فيه قد حارت عُقولُ وكم لمُؤَلَّف لَفظُّ وجيزٌ ومعناهُ له شَرحٌ يَطولُ وكم ليل تَبيتُ بدون نَوم وفِكرُكَ في تَفَهُّمه يَجولُ أبنَتَ تَساهُ لا في أخذ علم كأنَّ العِلمَ ماءُ سَلسَبيلُ ألا فاعلَم بأنَّ العلمَ صَعبُّ ولا يَكفى له الزَّمَنُ القَليلُ وكم من جُملة فيها وُجوه وآراء وكُلُّ ما يَقولُ فمن لم يَجتَهد فيه ويُجهد به نَفساً وعنه لا يَميلُ فليس له على علم حُصولٌ وليس لهُ إلى علم وصُولُ وهذا ما رُوينا عن شُيوخ وكلٌّ منهمُ شيخٌ جَليلُ وشاهدناه نَحنُ بِأُمِّ عَينِ وما راء لِمُستَمعِ مَثيلُ

أعبد اللَّطيف أجب عُمرا وأوجز جَوابَكَ واختَصرا جوابى له سَيِّدى حاضرٌ وخيرُ الجَواب الذي حَضرا ذكرتُ له نَظرى مُجمَلاً وإن شئتَ فصلَّتُ ما ذُكرا وتعليمُ علم له علمُه كما حَرَّرَ الأمرَ مَن حَرَّرا وقد جَرَّبوهُ كما جَرَّبوا سبواهُ فجاءَ بما أبهرا وذلك أنَّهم اقت صروا على كلِّ علم يُفيدُ الورى ومن بَعدِ ذاكَ على خَيرِ ما قَدُ الِّفَ فيه قد اقتُصرا فخيرُ التآليف ما سَهُلَت عبَارَتُه كُلَّما عَبَّرا وما كانَ مُقتَصراً عن لُبابِ معانِ وما كانَ مُختَصرا وقد حدَّدوا الوقتَ في دَرس كُل ل فَنِّ مخافَة أن تَضجَرا فأنتَ تَرى أنَّ هذا يَفِي بقصد وللوقت قد وفَّرا كما قد يَقي النَّفسَ إجهادُها لِفَهم عَويصِ اذا ماعرا وإنى أخذتُ بما قُلتَه فكانت نَتيجَتُه ما تَرى لذلكَ قلتَ زمان يُسير سَتُدركُ علما بِهِ أَغزَرا

ولكن بشَرطِ اجتهاد كما ذكرتَ فشرطُك لن يُنكَرا فإن شئِتَ فاسأَل كما شئتَ إن تَرُم أن تُصدِّقَني خَبَرا

إذا كانَ هذا كَذا فَبِما أُجِيبُ فَفَكرَى قَد حُيِّرا أُعي أَنَّني لَستُ مُعتَرِفاً له بالذي قال حتَّى أرَى فكن له مُختَبِرا ولتَكُن كذَلك لِي أنا مُختَبِرا وإلا وأنتَ لنا حَكمٌ فماذا سيَحسمُ هذا المِرا

هيَ النتائجُ فما أرى سواها حَكَما بغيرها لن يُحسَما خلافٌ ما بَينَكُما من سَلَّمَته سُلِما من خاصَمَته خُصما وسالُسَائلُكما عن طولِ مُدَّتكُما وما بها قَرأتُما كي نسبةً لي تُفهما قولاً فهل قَبلِتُما وبعدَ ذَاكَ فاحكُما قولاً فهل قَبلِتُما وبعدَ ذَاكَ فاحكُما

البحر: عدد الأبيات: 3 البحر: عدد الأبيات: 3 انَّذا فَصلُ الخطابِ وكَفيلٌ بِالصَّوابِ ما لَنا عنهُ مَحيدُ إنَّه رأى سَديدُ قد قبلنا ذا الفصالا سيِّدي هاتِ السُّوَالا

البحر: عدد الأبيات: 2 عبدُ اللَّطيفِ اعتَرِفِ كم سنَة مكثتَ في عبدُ اللَّطيفِ اعتَرِفِ كم سنَة مكثتَ في كُلِّية ابن يوسنُفِ

ثلاث سنين مَكثت بها حريصاً على العلم مُنتَبها على كلّ ما قد درست وما بِغيره لي كان مُشتَبها

أجِب أجِب يا عُمَرُ فإنَّني مُنتَظِرُ

وما بها درستَ إنَّ العلومَ شَتَّى

درستُ الفقهُ علماً والأُصولا وعلمَ بلاغة درساً جَميلا وبعدَ المنطقِ التوحيدُ صرِفٌ ونحوٌ لم أكُن منه مَلولا حسابٌ سيرَةٌ أدَبٌ وعلِمُ ال فرائِضِ لا أُرَى في ذا كَسولا وللتَّاريخِ والتَّوقيتش وقُتٌ وهندسةٌ قرأتُ بها قليلا حَديثِ لغيرها كانت مَثيلا كذاك مبادىءُ التَّفسيرِ بعدَ ال حَديثِ لغيرها كانت مَثيلا فبعض ُ لم أزَل فيه مُجِداً وجُلٌّ قد شَفيتُ به الغليلا وهذي لي الشَّهادةُ مِن شَيوخٍ على قَولي وصِحَتِه دَليلا وكم قد أرهمَقوني في امتحانٍ وما وجَدوا لإخفاقي سَبيلا

عُمرٌ قل لِي أنت في الأخذ كم مكثت

مَكَتْتُ عِشْرِينَ سَنَّه دروسَ أخذٍ مُتقَّنَه

بُطرُق مُستحسنه

وما على هذا النَّمط قَرَأتَ قُل دُونَ شَطَط

إذَن حَصحَص الحَقُّ وانكَشَفا وبانَ الصَّوابُ وزالَ الخَفَا وأن حَصحَص الحَقُّ وانكَشَفا وبانَ الصَّوابُ وزالَ الخَفَا وأقوى دَليلٍ مُشَاهَدةٌ لِذا وهي حسبُ الفَتي وَكَفي

نَعم حَصحَصَ الحَقُّ وانكَشفا وبانَ الصَّوابُ وزال الخَفا لِذاك فإنِّي له مُنصِفً ولي شَرَف إِن أَكُن مُنصِفا ولكنَّ في النَّفس لي حاجَةً غليلُ فُؤادي بها ما اشتَفى وذاك لماذا مَضنت وانقَضت عُصورٌ وذا السِرُّ عنا اختَفى ولم يَبدُ إلا أخيراً فمَن يَكونُ جوابُه لي مُسعِفا

قَد بَدا لَمَّا بَدا خيرُعَصرٍشَهِدا عَصرُ مولانا محمد عصرٌ نورٍ وهُدى كلَّ عَصرِ وتَنَاهي مَن به عَصرُه باهي ومَزَايا وتَنَاهى في العُلا قَدراً وجَاها فَضلُه جاوزَ عَدًّا بهجةُ المَلكِ المُفَدَى رُكنُ جهلِ قد تَمَدَّد أنجم الكون وهدا كَرُمت منه المَزايا شُرُفَت منه السَّجايا صَلُّحَت منه النَّوايا وتسامى منه مقصد كُلَّمَا ناداهُ لَبَّى مُخلصٌ للشَّعبش قَلبَا نِعمَ مولانا الْمُؤَيَّد وعلى قَصده أربى مَلِكٌ فَاوحَ ذِكرًا عَنبَراً عَرفاً ونَشرا فليَعِش لِلنَّاسِ ذُخرا مَلِكُ العَصرِ مُحَمَّد

بأن يُجيبَ بِأَلْنِي دُعَاهُ لظاهري وباطني بصيرُ والشيخُ شَيخيَ التِّجاني أحمَدُ وفَرَجي إن ضاقت الصُّدورُ وخير باب موصل إليهما ذُخري رَجائي ومُنائي والعَمل مُستَصرِخا ونازلا حِماكَ ولا له من سَيِّد يعتمدهُ ويَدُه من سَقَم تُوجِعهُ وكلُّ خلِّ لبُكاهُ قد بكى ولا لَدَىَّ صحَّة ـ ُ للسَّقَـمـ وواصلَ الهُمومَ والأحزانا مُرتَجِياً ببابِكَ الإِحسانا يَقصدُه عند تَواتُر المحَن

يا مَن تَكفَّلَ لَن دَعاهُ أنتَ بحالي عالاٌ خَبيرُ فاللهُ ثم المُصطَفى مُحمَّدُ هُم عُمدَتى إن نزلت أمور ُ والشيخُ لي وسيلةٌ إليهما شيخى وعمدتى وسؤلي والأمل عبدُكَ إسماعيلٌ قد أتاكَ وما له بابُ سواكَ يَقصدُهُ قد ضاقَ صَدرُه فسالَ دَمعُهُ وطالَما بكَى عليك واشتكى ما ليَ قُدرةٌ لحمل الألم وفارقَ الأحبابَ والإخوانا واستغرق الزمان والمكانا فإن تَسُدَّ البابَ في وجهه مَن

وفي الدُّجى وسَحَر أدعُوكَ بيني وبينك وخير رابطه والمُقتفي لسيرَة العَدناني ينقطعُ الغيثُ ولا تَنقَطعُ والدمعُ لم يَزَل بِخَدِّي مُنسكي وارحمتا لكبدي المصدوع وارحمتا لطرفي البليل وارَحمتا لِحُزنِيَ الطُّويلِ وارحمتا وارحمتا لألمي وارحمتا لَهَمِّيَ المَجموع وارحمتا لِشدَّةِ المُصابِ وارحمتا لوحدتي وشيبتي وبينَ خَيرِ أنبياءِ اللهِ لذا رفَعتُ طالباً يَديَّ وضيقٌ صَدري ليَ لا يَعودُ

فى غُدوتى وعُشوتى أرجوك وقد قصدت قبر خير واسطه والعربيِّ ساكنَ الجنان ونَزلَت منى هُناكَ أدمُعُ ثم رجَعتُ وفُؤادي مُضطَرِب وارحمتا لقلبي الموجوع وارحمتا لِجسمي العَليلِ وارحمتا لصبري القليل وارحمتا وارحمتا لسقمى وارحمتا لرحمي المقطوع وارحمتا لفُرقة الأحباب وارحمتا لوحدتي وغربتي واسطتي بيني وبين الله قد هاجَ حُزني حُزنُ والدَيَّا وأملي في بُرئها وطيدُ

وكُن إلى في نُزولِ القَبرِ وكن بِجَانبِي يومَ الحَشرِ حتى تَراني بِجوارِ جَدِّك ودَارِ جَدِّ اسمَاعِيلَ عَبدِك

فتَّاحةٌ تَأخذُها وتَفتحُ بابيَن في داخلِها سَتَلمَحُ

وعندما تُريدُ أَن تَفتقدا نَتيجةَ السِّعرِ بِه مُنغَمِدا

تَفتحُ في بابٍ له وتُقفِلُ عليه حتى يَستَقي وَيرحَلُ

ما بِئرُ جلد دِلوهُ من عُود وماؤُهُ من حَجَر جُلمود ودلك الحَجرُ للَّا يطلُعُ يُستى به ماءٌ نَميرٌ يَنبُعُ وذلك الحَجرُ للَّا يطلُعُ وفيرُ ما يُرجى وخيرُ ما يُحَب وحيرُ ما يُرجى وخيرُ ما يُحَب وهو أمامك فحقق بالعيان وحُلَّ لغزاً صاغَه سخرُ البيان ولا تَتَم ليلكَ وافتكر أصاح وحُلَّ كِلمَةً بِآخِر الصَّبَاحِ

شخصٌ له عجائبٌ لا تُحصر ومن عَجيبِ أمرِهِ ما نَذكُرُ

طورا يكونُ ذكرا وأُنثَى طوراً وتارَةً يكونُ خُنثى

وقد يكونُ تارةً جَمادًا وحيواناً طوراً إن أرادا

ومُفرَدا حيناً يُبصَرُ أَخا تَعَدُّدِ وذا لا يُنكَرُ

إذا ذُكِرَ التهامي في البَرايا يَضُوع لِذِكرِهِ فينا عَبيرُ

ذُكِرَ الباشا وذِكرُهُ واجبُ الألسُنِ شُكرُه

البحر: عدد الأبيات: 1 ذكر ند شهم أخُو وفا لِذكرهِ

ألتّهامي أيها الباشا الهُمام أنتُمُ الحِصن عَميدٌ للأنَام

ألتّهامي نِدُّ مَجد سَيِّدُ فينا مُهاب

في البَرايا نِدُّ فَخرٍ وعُلا ذلك الحِصنُ تُهامِيُّ الأنام

البحر: عدد الأبيات: 1 في البرايا نِدُّ فَخرِ وعُلا ذَلِكَ ذُخري

إنَّه الباشا الهُمام دَامَ محبوبَ الأنام

في البرايا كالتُّهامي مُستحيلٌ في الأنام

في البرايا صاح شهم طيب دو ألمعيه هو باشانا المُفَداً عير فرد في البريه

يضوعُ صاحِ مَجدُ مَن أضحى لنا عميدَ فَن

البحر: عدد الأبيات: 1 يَضوعُ نَدُّ الألسُنِ الهمامُ واجبِ أَن تُجلَّهُ الأنامُ

يَضوعُ شذا ذِكرِهِ أرجاً وفينا يدومٌ عميدُ الأنام

لِذِكِرِهِ صَاحِ فَحَدُ وَذِكِرُهُ فَينَا أَمرُ لِذِكِرِهِ فَخُرُ نَبِيلٌ طَيِّبٌ وهو لنا تُهامِيٌ مَحبوبُ لِذِكِرِهِ فَخُرُ نَبِيلٌ طَيِّبٌ وهو لنا تُهامِيٌ مَحبوبُ

فِينا نبيلُ سيِّدُ ذاكَ الهُمامُ ذُخرِي

صنعةَ الشِّعر لقد عا فَتك نَفسي فاترُكيني أدبري عني بوجه والقفامنك أريني إستريحي وأريحي منك ذا الحظ الغبين سئمت رؤية عينى من مُحياك اللَّعين صنعةَ الشعر انظُري غي ري فإنِّي قد عَرَفتُك وعصيرَ الصَّابِ صِرفاً ذُقته منك فَعفتُك ولوَ انِّدرُمتُ وَصفاً لِشَقاءِ لوَصَفتُك أصرفُ الأكدارَ والأح زانَ عنيِّ إن صَرَفتُك عنك قَلبي قَد تَخَلَّى خَلِّني باللهَّ عَنك أترُكي مَن كانَ يَنوي أنه لن يَترُكنكِ أنظري غيري فَغيري راغبٌ في الوصل منك أُجلبي النحسَ إليه وأريه عيشَ ضَنكِ إجعليه إن تَبَدَّى لذَوي الإثراءِ قالوا شاعرٌ بائسُ حَظِّ شُغلُه قيلٌ وقالُ

باهتُ المَرأى كَنيبٌ ساءَ من مَرآهُ فالُ ثم غَضُّوا عنه طَرفاً وبوَجه عنهُ مالوا وتراهُم إن أتَاهَم منهمٌ ضاقت صُدورٌ ولَقَوهُ بِقُلوبِ يَلتظى فيها السَّعيرُ فإذا أعرض عَنهُم دَبَّ في القوم السُّرورُ وانجَلت منهم ثنايا بسكمت عنها الثُّغورُ والزَميه إن تَوَلَّى مُفعَمَ القلب كآبه واخدَعيه بوصال منك يُنسيه اكتآبه واهماً من بعد ِهَجو أنه صَفَّى حسابه وهو لولاك خديناً لَم يُصبهُ ما أصابه إجعلي منه حليفاً لسنُهاد في اللَّيالي عاصراً فكرَّهُ عَصراً في يَتيماتِ اللالي مُجهداً نَفسه حَتَّى يَجتَليها ذَاتَ بال ثُم يُهديها إلى من بِقَريضٍ لا يُبالي فهى إن كانت نسيباً صاغَها الصَّبُّ الْمُوَلَّهُ

لِحبيبِ القلبِ فيها بثَّ شكواهُ لَعَلَّه سامَهُ هوناً وعنه أعرض الإعراضَ كُلُّه وكورى منه فُؤاداً وانتنى عنه ومَلَّه وإذا كانت مديحاً مُطرياً فيه وزيراً بنَفيس الدُّرِّ تُزري وبها جاءَ فَخورا فَليَعُد مَعْتَمَّ نَفس ِ دَامِيَ القلبِ كَسيرًا خَيبةَ الآمال يَلقَى لا جزاءً لا شُكورًا بل لَه الفَضلُ عَلَيه إن له بالسَّمع ألقَى قَبَّحَ اللهُ زماناً عاشَ فيه الحُرُّ رقًّا وتَرى رَبَّ القَوافي يُسعدُ الغَيرَ ويَشقَى فَلنَلُذ بالصَّمت فيه إنَّه مُ خَيرٌ واَبقى ما عَدا إِن رُمتُ وَصفاً لِعَظيمِ العُظَماءِ أقبلي إذ ذَاكَ عَنِّي واشبهيه في السَّخاءِ دُررَ القولِ امنَحيني واغمُريني بالعطاءِ ثم أوحي لي بما لم به توحي لسوائي

فيه إن قلتُ مديحاً نال مدحى كُلَّ مَدح وكفاني أننَّد في روضه طائرٌ صدح أتَغنى بِمديحي له مُمساى وصبحى ولقديزهو صدوح بناء فوق صرح بل أنا إن قلتُ شعراً جِئتهُ طالبَ دَرسِ وتَلقَّاني بأفكا رلها إشعاعٌ شَمس فهولي صيقلُ فكر وهوريحانةُ نَفسي يَتجلَّى له نور أَ إن ذاك النور قُدسي رُبَّ تقوى رُبَّ نجوى رُبَّ عِلمٍ رُبَّ حِلمِ رُب صَفورُبَّ عفو رُبَّ حَنم رُبَّ عَنم رُبَّ جود رُبُّ مَجد رُبُّ حَسم رُبُّ رَحم رُبَّ سَيف رُبَّ ضَيفِ رُبَّ إفحام لِخَصم كدتُ أنسى منهُ إبدا عَهُ فِي ميدانِ نُكتَه وبديعُ النُّكتِ الطا رقُ للأذهانِ بَعْتَه جهرةً طوراً وطوراً يودعُ النكتة صَمتَه

ليس يَدريها سوى من كان صفو الذهن نَعته إسأل التاريخ عن إق ماعه للفتنتين إذ يدى نصر وكسر مد للمملكتين بأبي مسلم يُدعى في لسان الأُمتين ولسان الغَرب نادا مُ خُصوعاً مَرَّتين صنعة الشّعر امنحيني من يواقيت النّظام برصين القول جُودي إنه فخر الأنام وهمام من همام من همام من همام من همام غُرر الشّعر هبيني إنّه الباشا التّهامي

يا ربِّ أنت رازقُ العباد جَميعهم من حاضر وباد وقد جَعلت رزقهُ معلى يَد بعضهم بَعض بشكل سرمدي وقد جَعلت رزقه معلى يَد بعضهم بَعض بشكل سرمدي وقد جَعلت رزقي آتياً فقطَع بعضهم عَمداً وعني منعه فاقطع إلهي رزقه كما قطع رزقي وشتت شمله ولا تَدع أشهر فضيحته ما بين الورى حتى يصير عبرة لمن يرى رفعت يا مولاي كف الابتهال لك لكى يموت في أسو إحال ربّا له يا جَبَّار يامنتقم بدعوة المظلوم أنت أعلم منه علم المنتقم بدعوة المظلوم أنت أعلم

بإيابكَ الميمون أشرقَ نُورُ فالبشرُ بشرُ والسرورُ سُرورُ عَودٌ حميدٌ قد تساوى في السُّرو ربه الجميعُ صغيرهم وكبيرٌ قد عُدتَ يا شبلَ المزاور عودة بجمالها طرفث الزمان قريرٌ يوم بل اسبوع تبسم ثغره فتبسمت في العالمين تُغور و ألدرَّةُ الوُسطى من العقد الثَّمي نبني التُّهامي شبلُه الهَيصورُ باشا المعالي والعوالي والعُلا فلكُّ به زُهر النجوم تَدورُ الأصدقاء تُحبُّه وتهابهُ وعداهُ إن كانت هُناكَ عداهُ ألجودٌ فيه سجيةٌ ويزينُها منهُ حياءُ الوَجه عندَ نَداهُ فى المَكرُومات قَفا أباً يُرضيه أنَّه في اكتسابِ المكرماتِ قفاهُ ذو طلعة وضاءة قد أخجلت بدر السناء لدى اكتمال سنناهُ وهدوء طبع في رزانة حكمة فلهُ وقارُ الكهلِ مُنذُ صباهُ قد زانه علم وحسن ثقافة والعلم زينة عالم وحُلاه على طوبى لنجل سعادة الباشا التُّها مي أحمد ربِّ الندى طُوباهُ فيضوعُ نشرُ المسك في الأفواه إن نطقت بحسن صفاته الأفواهُ

مني السلام لأبي المعالي جوهرة الأيام والليالي وبعد فالحامل عند دفعا بدل الاشتراك فليقبض معا شكري إليك صاح وامتناني ومع سلامي للشقيق الثاني

يا صديقي ووثيقي وشقيق الروح مني عنك ما غبت حياتي إن تكن قد غبت عني كم ترددتُ مراراً في اشتياقٍ لمكانك علني أظفر حتى بسلامٍ من بنانك فأعاني ما أعاني من عناء واكتئاب وأواري السرمني في غيابات الحجاب غير أني غير أني

رتب العزوعز الرُتب همم العليا وعليا الهمم أدبُ العلم وعلمُ الأدب مغنم الربح وربحُ المغنم أربُ الفرد الفريد الأرب محكمُ العلم وعلمُ المحكم واتباعُ الجهل للمرء عمى فلسُ النفس ونفسُ الفلس وأخو العلم تراه مكرماً وهو في المجلس صدر المجلس تلفُ النفس ونفسُ التلفِ أملُ الحب وحب الأملِ شرفُ الأصل واصل الشرف عمل البروبرُّ العمل أيها الباشا التهامي المقتفي سبل الخير وخير السبل علم الهدى واهدى علم قبس النور ونور القبس منتمي الفخر وفخر المنتمى نفس الشمِّ وشمَّ النفس إجتناء العلم في هذا الزمان واجب العين وعين الواجب كاد أن يدخل في أخبار كانّذ ساكبُ الجفن بجفن ساكب فتداركته من غير توان ملغياً قول الجهول العاتب وبذلت الجهد في ذاك وما به حاتم طيئ قد نسي

حينما الجهلُ لنا قد نمنما ملبسَ الذلوذل الملبس لتجازِي الخيريا من هو في عملِ الأفراد فرد العملِ هاكها ضمت لباب القول في جملٍ قلت ولما تطل حيث ضم النشر طول الصحف مثلما ضم فحقق مثلي صدف الدرودر الصدف رمل البحروبحرُ الرمل غادةٌ قد زانها إن تبسما لعس الثغر وثغرُ اللعس أبطلت ألفاظها سحر الدمى نعس الدعج ودعج النعس

ضاءتا كالفرقدين في سماء الوالدين لوترى الزهراء من والدبين اليدين وتراه ناظراً في محيا أشرقا ويكادُ الطرفُ في حسنه أن يغرقا وكتابُ الدرس في يدها تقرأُ فيه وتجيلُ الطرفَ في كل معنىً يحتويه بذكاء ساطع جاء من نور الإله خصـهُ الله بمن قد حباه واصطفاهُ زهرةٌ أينعها روضٌ مجد تالد عرفٌ مجد مورث والدأعن والد زينة الدنيا اسفري لأبعن بهجتك واملئي قلبه نو رأبدا من طلعتك نجمتا الأرض أنتما لحتما كالكوكبين فإذا أسفرتما تخجلان الفرقدين

فتحت في روضها زهرةٌ تبسم لك حلوةُ الحسن أرى حُسنها قد شغلك قد تجلت لك من نور ربِّ العالمين رحمة علوية إنها الروحُ الأمين وتناغي في ابتسام معاني النور فيه وهي إما تبتسم كل شيء ترتجيه قد أطلت نجمةٌ في سماء العائله أنا نورٌ البيت أضحي تُ إليكم قائله وترفق عندما قبلأتمطرها لست تقوى وهى با كية تنظرها زهرة الروض الأريض بشذا العطر اعبق وابسمي لي دائماً واصبحيني واغبقي أسفري عن طلعة إنني حلف السهود وبنورٍ وجمال املئي هذا الوجود

يالييلي ولييلا يلييلاي أنا وهي لي معبودتي وهي لي كل المنى ولييلاي مضى ربع الحول لها بسمت لي بسمة آه ما أجملها قد بسطناها إليك ربنا كلتا اليدين أبق ليلى قرةً لعيونِ الوالدين بسمت لي بسمة عن ثغير أصغرا ورنت لي رنوةً بطريف أحورا كعيون الطير إذ نظرت نحو العلاء فينقاء وجما لوطهر وصفاء لوتراها وهينا ئمةٌ في مهدها وجميع النور والحس نأتى من عندها وأنا أنظرها وعيوني من حنان وبدا لي الكون ضمخ من ريح الجنان عرف الحببها نهج قلبي فسلك

ليت شعري ألييلا ي هدي أم ملك

يا ابن عبد الله يا من هـولى خـلٌ ودود يا ترى هل أنت مثلي حافظٌ تلك العهود أنا في فاس ولكن عندكم قلبي ثوى حيث إخوانُ الصفاحيثُ أربابُ الثرا يا شقيق الروح قل لي هل نسيت العهد منى وتحاشيت لقائي حيث إني حيث إني تبت من خمر إلى الل ووما لي لا أتوب سالبُ وقتي ومالي بعدها جسمي يذوبُ قد حباهُ الله سراً وخصوصاً إن تبسم إذ بأبيات من الشع رتراه يترنم

فتحت في روضها زهرةٌ تبسم لك حلوةُ الحسن أرى حسنها قد شغلك قد أطلت نجمةً في سماء العائله أنا نورُ البيت أض حت إليكم قاله لوتراها وهيرا قدةٌ في مهدها وجميع النور والحس أتى من عندها بسمت لي بسمة من ثغير أصغرا ورنت لي رنوة بطريف أحورا فترفق عندما قبلأتمطرها لست تقوى وهي با كية تبصرها قد بسطناها إليك ربنا كلتا اليدين لتبقى قرةً لعيون الوالدين

فإن كنت في هدي الأئمة راغباً فوطن على أن تنتحيك الوقائع بنفس وقور عند كل كريهة وقلب صبور وهو في الصدر مانعُ لسانك محزونٌ وطرفكَ ملهم وسركَ مكتومٌ لدى الربِّ ذائعُ وذكرك مغمورُ وبابك مغلق وثغركَ بسامٌ وبطنكَ جائعٌ وقلبكَ مجروحٌ وسوقكَ كاسد وفضلك مدفونٌ وطعنك شائعُ وفي كل يوم أنت جارعُ غصة من الدهر والإخوان والقلبُ طائعُ نهاركَ شغلُ الناس من غير منَّة وليلك شوقٌ غابَ عنهُ الطلائعُ فدونك هذا الليل خُذ له ذرعةً ليوم عبوس عز فيه الذرائعُ

الطالبون واتاص لوفاز الأحباب بالأحباب وبقينا مذبذبين حيارى بين حد الوصال والإجتناب نرتجي القرب بالبعاد وهذا نفس حال المحال للإياب فاسقني منك شربة تذهب الغم م وتهدي الى طريق الصواب يا طبيب السقام يا مرهم الجر ح ويا منقذي من الأوصاب لست أدري فيما أداوي سقامي وبماذا أفوز يوم الحساب

البحر: عدد الأبيات: 2 إدريسٌ يا إدريسٌ ألجوهرُ النفيسُ يا خمرةَ الكؤوسِ يا دُرَّةَ التيجانِ

يا إبن التمسماني يا إبليس ويا قبيح الوجه يا فرنسيس خلقت للأضرار كالشيطان ذي حسد عدوِّ للإنسان البعدُ منكَ فيه خيرُ للفتى فكلُّ شرِّ منك بعد قد أتى الحقدُ ثُمَّ الخبثُ فيكَ اجتمعا والشرُّ والنميمةُ فيكَ معا

لا تُعاتبني فلاَ عَتبَ علَيّ خرجَ الأمرُ وعَقلِي مِن يَدَي وما باله للتيس يشبه لحيه ولحى ابن زعقانَ عدمته من لحي ويقول لسانُ الحالِ منه تلهفاً هلموا فإني كنتُ من قبلُ كالظبي ليسَ للنُّصحِ قَبولُ يُرتَجَى عِند شَيخٍ هَام وَجدا بِصَبى قُلتُ قد أفنيتَ جسمِي قالَ قَد قلتُ كَى تُذهب رُوحي قالَ كَى قلتُ أفديكَ بنفسي قالَ مَه مَا إليكَ الأمرُ فيها بل إلَى قلتُ أفديكَ بنفسي قالَ مَه مَا إليكَ الأمرُ فيها بل إلَى سَادتِي فارقتُكم واستُلبَت بنواكم راحَتِي مِن رَاحَتَى صَادَني منكمُ غريرٌ أغيدٌ فيه ما يُشغل عَن هندَ وَمَى

اللهُ بالذِّكرِ الجَميلِ حبَاه فَحَلاَ لشعري مَدحُه وتَنَاهُ لِله أخلاق وُلُطف شَمائِلِ كالرّوض ضَاع شَذاهُ غِبّ سَمَاه سكنَ السُّها لَكن دَنا بتَواضُع مِن قَلبِنا حتى تُوى بِجَنَانِ الأصدقاءُ تُحبُّه وتهابُهُ وعداهُ إن كانت هُناك عِداه الجُودُ فيه سجيّةُ وَيزينُها منه حياءُ الوجه عند نَداه ذو طلعَة وضّاءة قد أخجَلَت بدرَ السّناء لدَى اكتمال سنناه وهُدوء طَبع في رَزانَة حِكمة فلهُ وَقَارُ الكَهل منذُ صباه قد زانه علم وحُسن تقافة والعلم زينة عالم وحُلاه يا قَومةً لي قَامَها بل قَامَها للفنّ والأدب الذي يَه وَاه لم أنس مِن فضل له أولَيتني حَاشا مَعاذَ الله أن أنساه ألم سكُ فوّاحُ الشذَا لكنّه بتحَرُّك يزدَادُ فوحُ شَذَاه فى المكرُمَات قَفا أباً يُرضيه أن نه في اكتساب المكرُمات قَفَاه فيضوعُ نَشرُ المسكِ في الأفواه إن نَطَقَت بحُسن صفاتِه الأفواه طُوبَى لِنَجلِ سَعَادَةِ الباشَا التِّها مِي أحمد سامي الذُّرَى طُوبَاه

توسيّع في الإنكار غاية جُهده إلى أن رأى ذاك الجَمال الذي يهوى فأبصرتُهُ ضاقت بِه الأرضُ حيلة ومنه لسانُ الحال يُفصرحُ بالشّكوا فأبصرتُهُ ضاقت بِه الأرضُ حيلة ومنه لسانُ الحال يُفصرحُ بالشّكوا هُو الحسنُ ياربّاه كم هو فاضرح لحال الذي يُخفِي الصّبَابة والبلوى

إن تَعيشِي فإنّنا سنَعيشُ أو تَطِيشي فإننا سنَطيشُ هي رُوحُ الإلَه في خَلقِه مُن تَحرِاً ماتَ مَن بها لا يعيش

هَل مِن اذن فِي كِلمَة بِالتحيّة لأُحيّي الشّبيبَة العربيّه وإذا ما هَجَمَت مِن غير إذن ثُمّ حَييّتُها فماذا عليّه هَل أنا غيرُ واحد مِنكُمُ رو حاً وقلباً وغيرة وطنيّه واعتقاداً ومَبدأ ولسانا واعتزازاً بنَخوة مُضريّه فمُنائي في طرف حبل اتّصال بيديكُم وطرفُهُ بيديّه ذُبتُ شَوقاً وما بلغتُ مُنَائي هَكذا قدر الإلهُ عليّه

عُذتُ بالله من خِضَم السيّاسَه فَهى بحرٌ لا أستطيعُ مراسه ولقد عَاذَ باللهيمن قبلي عَالم الشرق عَبدُ مَن ذَاقَ بَاسَه قالَ وهو الذي إذا قالَ قولاً طأطأ الكلّ عند ذكره راسنه عُذتُ بالله من يُسوسَ ومن سا سَ فإنّ الأسنى سليلُ السيّاسَه عُذتُ بالله من يُسوسَ ومن سا سَ فإنّ الأسنى سليلُ السيّاسَه وإذا ما أمعنت في كلِّ ما جا عبسين إلفيت فيه تعاسنه فالأسنى والسقامُ والبُوسُ والخُس رأنُ بالسيّن كلّها والخساسه فاحذر السّم واترك السّعد للغُم رالذي راحَ في الخيال اقتباسه إنّ مَن يطلُب السيّاسة في الأرض كَمن يَستَلذٌ طعمَ النّجاسَه

يا رب هذا الحُسنُ أنتَ خلقتَهُ فاخلق لنا في قلبه إشفاقا

ألم به الوَشِي فأعرض هَازئاً فقُلتُ قضيبُ البانِ حرّكه الهورى ومَا اللَّوْلُوْ المكنونُ في الحُسنِ والصّفَا كدمعة معمُود أضر به الجوى تُوى حب أوطان غَذتني لبَانَها بقلبي وَما أدراكَ ما به قَد تُوى ولله ولله ولا أولا في النّفوس من دَواعي سُلُوِّهَا وقلبي على ذاك الغرام قد انطوى فلما صدّني خبثُ النّفوس مِن أهلها وخبثُ النفوس الدّاءُ مالَه من دَوا ألدّ بنا الدهر الخوون شَماتة وما الدهر إلا صرف أهله لآسوى أحبكم يا ليت ذا بيننا سوا

البحر: عدد الأبيات: 2 إنّ للبيّازِ ذكراً يَجلُبُ الخِزىَ إليهِ كُلّمَا أقبلَ قُلنَا لَعنةُ اللهِ عَليهِ

هنيئا بعرس سرورٌ زَها بَشيرٌ تَهان بِخير بَها بعرس تَسَامى عَلاَ إذ بدَت تَهان لِباشا ندى يُزدَهَى سرُورٌ عَلا قد سمت نَجمَةٌ بخير نَدى جُودُه بالنَّهَى زها إذ بدَت نَجمةُ سيّد بها يُزدهَي بالنَّهَى واللَّهَا

قَالُوا تزَوِّجَ فلأذُ ولَقد عَجبِتُ مِن قولِهِمُ المُشتبِهِ فقلتُ مَن تَرضَى بِه مِنَ النِّساَ وَهو أحقٌ بالتزَوُّج بِه

تُبتُ مِن تَوبِتِي فهَاتِ اسقِنِيها مَا اتَّقَتنِي فكَيفَ لِي أتِّقيهَا

بَدا بِوجه أَملَس بِه عِذارٌ سُندُسي تحت عُيون نُعِّس وفوق شعر حَندَسي على قضيب أميس ما اسمُ الجَميلِ الكيِّسِ

ألاً أيُّها الأقوامُ إنَّ طَعَامَكُم لَفِي خَطَرٍ دُسُّوا فَقَد جاءكُم مَسُّو

ما باللهُ بيننا يَقوَى تَمَطُّقُه ومَا احتَسى خمرةً في الفعل يَحكيها أَستَغفرُ الله إنّ الخمرَ ريقتُهُ فما التّمطُّقُ إلاّ مِن تَحسيها

وَاسنِي أَيها الصَّديقُ المُواسِي واجعَلَنَّ الوِسادَ مِن تحت ِرَاسِي وضَعِ الدَّنَّ عن يميني لَعلِّي أستفيقُ ذَا غُلَّةً مِن نُعاسى اسقني وقنِي تَباريحَ أشجًا نِ أُقاسِي من حرِّها ما أُسِي رُبَّ التَّغ يُبَدِّلُ الشَّين سِينا حُبُّه في حَشا الجَوانح رَاسِي بينَما نحنُ في تَعاطِي كُوُّوس بينَ ورَد ويَاسمين وآسِ بينَما نحنُ في تَعاطِي كُوُّوس بينَ ورَد ويَاسمين وآسِ

لِقَوسِ المنَايا نحَونا الدهرُ واترُ وأسيافُه فينا سيُوفُ بواترُ ولَن يَستقيمَ الناسُ مادام فيهمُ كؤوسُ الحميّا واللحاظُ الفواترُ

فَمِن كأس تطوفُ بها سُقَاةٌ ومِن سَاقٍ تَطوفُ بِه كَوُّوسُ

زارَنِي مُمرِّضِي فلم يَرَمنِي فوقَ فَرشِ السَّقَامِ شَيئاً يَرَاه قال لِي أينَ أنتَ قُلتُ التَمسِنِي فَبكَى حينَ لم تَجدِنِي يدَاه

ما كَانت أبزُو بلدةً مذكُورَة ولَها مِنَ ابصار الورَى تحديقُ حتى ثَويتَ بها ففَاوحَ ذكرُها طيبا أريجَ المسك وهو فَتيق وغدت تُشَدُّ لها الرِّحالُ وأصبحَت بالزائرينَ لها تغَصَّ طَريق عفواً أبا العبّاس لا تَكُ عَاتبا عمّا جَناه من الذُّنوب صديق إنّي وحَقِّكَ ما ارتكبتُ جنِايةً عَمدا ولا قد خَانني التّوفيقُ ما شمتُ منك تعبّسا من غُرة ألبشرُ فيها للأنام طَليقُ لكن عَلمَت تكاسُلاً من شاعر يشكُو التكاسلُ في ابتلاعه ريقُ عَفوا جميلاً عن وُعُود أُخلِفَت فَلانتَ بالعفو الجميل خَليقُ عَفوا جميلاً عن وُعُود أُخلِفَت فَلانتَ بالعفو الجميل خَليقُ عَفوا جميلاً عن وُعُود أُخلِفَت فَلانتَ بالعفو الجميل خَليقُ

تَهنئتي للبَائيَه تَهنئَةُ عاطفيَه بعودة مِن سَفرَة مُمتِعة أوربيه بعودة مِن سَفرَة مُمتِعة أوربيه وبَعدُ إني سائل أجب أجب سُؤاليَه هل لا يزالُ المكرُ والذكاءُ طبعَ البائيَه وجَدتُهُ مُنبَطِحا ببَابِ بَعضِ الأبنيَه فقلتُ ما تفعلُ قَا لَ خِدمتِي هَذِي هيَه فقلتُ مَا هيَ فقا لَ أن أكونَ زَربِيه فقلتُ مَا هي فقا لَ أن أكونَ زَربِيه يمسَحُ فِي الدّاخلُو نَ للمِكَانِ الأحذيه قلتُ هنيئا قد وجَد تَ الحِرفة المُواتِيَه قلتُ هنيئا قد وجَد تَ الحِرفة المُواتِيَه

حَسبُ المِليحة حُسنُها ويُغنيها والعقدُ في عُنقِ الحَسنَا يُحَلِّيها سَلِّم على الرَّوضِة الغَنَّا وحَيِّيهَا تَنالُ نفسُكَ في الدنيا أمانيها وفي المنار العظيم إن نَظرت فما أهرامُ مصر إذا ما رُمت تَشبيها هنا بمسجده يزهو ومنبره وذاك أصنامُه تَزدادُ تَشويها وادخُل لأكدالها وانظُر مَنارَتها واسكُن قُصورا سَما بالعِزِّ بانيها

عَـدُوّة القـوم بـل عـدُوّة اللهِ أخذتُه لك ما للبيت مِن نَاه أخذتُه حين أضحَى الحُسنُ مُكتَملاً فيه وطرّ نباتاً خَدُهُ الزّاهِي قَطَعت منه رجاء الطّامعين به من كُلِّ ذي شَغَف بحسنه الباهي يا للرِّفَاق لِما في الأمر من خَطر حَتم تداركه والله والله والله زاحَمننا هؤُلاء اللائطاتُ فقد أخذن كلّ جَميل الوَجه تيّاه

نَعَيتُ نَفسِي إليه وقضَى الدهرُ عَليه رَاش من سَهم الرِّزايا مَارَسا في مُهجَتيه قد نَأى عني حَبيبٌ هُوَ مِني وَإليه

سبَى قَلبِي جمالُ الظّبِي فينَا وأحرَقَهُ بجَمرة وجنتَيه وكيفَ ترومُ عَن هَذا دليلاً وذَا لَونُ الرُّمَان بِمُقلَتيه

قُلتُ مَن ذا قال إبنِي وهو لي خيرُ شَبيه قال عَبدُ الله لمّا قلتُ ما إسمُ النّبيه هو عبدُ الله حقًّا وأنا عبدُ أبيه

تَشَبّه بالتّيس ابن زَعقان بعدَما نَعَته أُيورُ العارفين له نَعيا يقولُ لِسانُ الحالِ منه لِغيرِهم هَلُمُّوا فإني كنتُ مِن قبلُ كالظّبي

إذا رُمتَ الجمالَ العَبقَرِيّا وحُسنَ الحُورِ فانظُر ذَا المُحَيّا وحُسنَ الحُورِ فانظُر ذَا المُحَيّا ومهما كانَ قلبُكَ في اشتياق لِخَمرٍ فَاروَ مِن ذا الفَامِ رَيّا

عَهدِي بِبَيتِ القُدسِ وهوَ مُقَدّسٌ وَالدّينُ دِينٌ والبُراقُ بُرَاق وأهمٌ مَا لِلمُسلمِينَ شَعَائِرٌ مِن دُونِها الأروَاحُ والأعناق عَجَبِي منِ ابنِ يَهُود يعرفُ قَدرَه وَيُؤُم بيضَ الهند وهيَ رِقَاق ما كَانَ بِالأمرِ الخفيف سماعُهُ فسمَماعُه وَاللهِ ليسَ يُطَاق حَنُوا إلَى مَبكَاهُمُ فَدَعَوهُم لم تخلُ مِن مبكاهُمُ آفَاق كذَبَ اليهُودُ بِوَعدِها بلفُورِها بَلفورُ طعمُ المُسلمِينَ زُعَاق كذَبَ اليهُودُ بوَعدِها بلفُورِها بَلفورُ طعمُ المُسلمِينَ زُعَاق هَـذا الوفَاقُ وَهَـذه آيَاته فَإذَا تَخَيّبَ فَالوفَاقُ نفاقُ نفاقُ

یا رَحَی الطِّحنِ استَریِحیِ وکَفَی مِن ذَا الدَّشیِش خَیرُ ما یُسمَعُ مِنیِّد قبیّحَ اللهُ الحَشیش زُره باللّه تَری عَب دَ السلّامِ بنَ مَشیِش زُره باللّه تَری عَب دَ السلّامِ بنَ مَشیِش

قيلَ ما بالنّا نَتِيهُ سُرُورا وتَرانا مِثِلَ الغُصُونِ نَمِيسُ كَنشَاوىَ مِن فرطِ سُكرٍ تَهَاْدُوا حينَ مالَت بجَمعِهِم خَندَرِيسُ قلتُ هَذا لعَمرِي مِنّا قليلٌ كيفَ والطّيّبُ المِريني عَرِيسُ

لكَ اللهُ مِن رسمٍ على الفضل مُحتَو ومِن مَنهَلِ الآدابِ والعلمِ مُرتَوِ لكَ اللهُ مِن رُقِيِّ العُربِ أوفرُ قِسمة ولم يَنسَ حَظا مِن رُقِيٍّ أربَوِي فَهَام به نحوَ العَلاَءِ تَفَوَّقُ وها هو عَن مِنطاد عزِّه مُستَو

دَعِ المبَاهِجَ لا تَحفَل بِمُتَعتِها وانهَض إلى ثَمراتِ العلِم تَجنيها وكُن كَبِنِبِينَ بالعِرفَانِ ذَا شَغَفٍ فبينَ بينَ إلى بِنبينَ أُهدِيهَا

البحر: عدد الأبيات: 2 قالوا الحقيقةُ والحقي قةُ تَركُهم ما يُترَكُ تَعِبت عُقولُ الناسِ في إدراكِ ما لا يُدرَكُ

يَا أُودِّائي إليكُمُ صُورَتِي بدَلاً عن عن الى يَومِ التلاق هذه الدنيا وهذه حَالُها إنمّا الدنيا اجتماعُ وافتراق

وأُحِبُّه ويُحبِني رَغمَ العِدَا وأنا به مُتفاخرٌ مُتَبَاهِ وأحبُّه ويُحبِني رَغمَ العِدَا وأنا به مُتفاخرٌ مُتَبَاهِ والله إن محَمِّدا في عَصرنِا فَذُ فريدٌ بيننا والله

وَلي حَكَمٌ عَدلٌ سميعٌ ومُبصرٌ عليمٌ بما في النفس مِن سرِ إَو نَجوَى وتعلمُ أني ما سمَحتُ مخافةً ولكن إلى يوم الأذان كما يُروَى

يا رئيساً نَحالُه مَرؤُوساً رَغمَ أكتاف تِحمِلُ البَرنُوسا بُومَة الشَّوْمِ والخرابِ إلى مَا تَسكُنين الخرَابَ والمانُوسا وجهَكِ المنحوسَ استُريه وطيري غيب اللهُ وجَهكِ المنحوسا لمَ تَر العينُ مِن رئيسٍ خَسيسٍ مثلَه فالعنُوا الرئيسَ الخسيسا غَلَطاتُ الزمَانِ شتّى ولكِن ماكَهذا الممقوت صار رئيسا فاجر النفسِ فاجر الطبع ظنّا خبت هيا تناولِ البرجيسا سوف منِكَ الرّحمان يعصمِهُم طُراً ويُخزي سبحانه إبليسا سَوف منِكَ الرّحمان يعصمِهُم طُراً ويُخزي سبحانه إبليسا سَوف منِكَ الرّحمان يعصمِهُم طُراً عندما بعد الطّرد تسمَعُ بيساً

أشرقَت أنفُسنا في لَيلة يا لَها من لَيلة قد أشرقت واجتَمعنا واعتزمنا نية حَقّق اللهُ نَوايا قَد رَقَت

بِأَيدِيهُمُ لَعِبُوا بِالوَرَق وَفِي مُهجَتِي لَعبُوا بِالحَدَق فَإِن مُهجَتِي لَعبُوا بِالحَدَق فَإِن أَظهَرُوا أَظهَرُوا لَوعَتِي وَإِن حَسَبُوا فَليَالِي الأَرَق

إن كانَ لا بُدّ من غَبُوقِ ومِن صَبُوحٍ ومِن صِديقِ وخمَرةٍ في صفًا العِقيقِ اشرَب على المنظر الأنيق وخمَرةٍ في صفًا العِقيقِ اشرَب على المنظر الأنيق وامزج بريق الحبيب ريقي

بالله حد بي على الصواب ولا تَحد بي عن الشراب صرفاً وإلا فبالرصاب وقُل لمن لام في التصابي حد لي قليلاً عن الطريق

البحر: عدد الأبيات: 2 قَد قساً الدّهرُ عَلِيّه ونَعَى نَفسي إليّه في الثّرى بَعضي وتَخطُو فَوقَها منِّى البَقيّه

نِلتَ الرياسَةَ مُستَحِقًا نيلَهَا ولَقلّما تلقَى أَخا استِحقًاقِ

يا مَن تَديّن وهوَ في مَحضِ الحقيقة كافر ولمَ وطئٍ من حافر به قد تسرع حَافر في نُور عَقلِك إن تَسر لا شك أنّك ظَافِر وإذا تضلُ عن الهُدى فاللهُ ربّك غَافِر

بَرزت كما شَاء الهوَى لِذَوي الهوَى وما شَاءَ قُول الشَّعرِ مِمِّن بكَ انكَوَى سَائلتكُمُ باللهِ هل عندكُم دَوَا لِمَن قد هَوَى مَن جَلَّ قَدرا عن الهَوَى اللهُ اللهِ ها عندكُم دَوَا لِمَن قد هَوَى مَن جَلَّ قَدرا عن الهَوَى إذا ألهمَ اللهُ الشبَابَ تعلَّما وألّفَ ما بينَ القلُوب فَذَا الدَّوَا

قُولا لِسَاقٍ قَسَا عَنَا فَيترُكَها كأساً دِهَاقا غَدَت تَرنو لجُلاسِ فُولا لِسَاقٍ قَسَا عَنَا وَهِي مترَعَةٌ فالكاسُ في الرّاحِ غيرُ الرّاحِ في الكاسِ

مُفَضِّلٌ بالرَّغم مِن خَوَاهُ وجهلُهُ ينفعُ مَن سواه فَكَم مِنَ الأولادِ في حَارَتِه تَعلَّموا الصَفعَ عَلَى قَفَاه

سلاَمٌ على الأدبِ المُنتَقَى سلاَمٌ على مَن سَما خُلُقا على عُمدةِ المَلكِ مَن مُلكُنا به قد زَها وازدَهى وارتقى وفصلُ الرّبيعِ على خلقهِ زُهُور الرياضِ شذاً فَتَقَا نزاهتُه واستِقامتُه وهِ متّه الأصلُ ثم التّقَى بتُربَة مَجدٍ نَما غُصنُه ومِن سَلبيل العلُوم استقَى بتُربَة مَجدٍ نَما غُصنُه ومِن سَلبيل العلُوم استقَى جَعلنَ مُعَمّرنا سيّدا وكُن لِرتبتِه مُرتَقَى

وأبيض بِلوري لُون تَخالُه إذا دار فيما بيننا ومضة البَرقِ وتَبدّى للون بِالحُبابِ مُعَمّمٍ كما بَعدَ شَمسٍ قَد بدَت أنجُمُ الأفقِ وتَبدّى للون بِالحُبابِ مُعَمّمٍ كما بَعدَ شَمسٍ قَد بدَت أنجُمُ الأفقِ وأحمَر يَحكِي لَونُه لَونَ خَدّها ويحكي حُبابٌ فوقه رشحة العرقِ وخلفتمُوني مُفرَدا مع هُريَرتي فأطعِمُها ممّا لدَى مِن الرِّزقِ وأشكُو إليها لا إليكُم ظُلاَمةً لِتُنصِفني مِنكم وتَقبض لي حقي وأشكُو إليها لا إليكُم ظُلاَمةً لِتُنصِفني مِنكم وتَقبض لي حقي تُوزِّعُ فيما بينكم نظراتِها فتدرك أنّ الكُلّ منكُم أخو عشق فترفع عينيها لوجهي بنظرة تُضمَّنها شُكري عَن اللَّطف والرِّفق فترفع عينيها لوجهي بنظرة تُضمَّنها شُكري عَن اللَّطف والرِّفق

رَئيسُ المجلسِ العلمِي تُوُفِّي وَداهمَ فَجرَه ليلُ التخَفِّي فقل الشَّماتةِ والتَشَفِّي فقل للشَّامِتينَ به جُزِيتُم جَزاءَ ذوي الشَّماتةِ والتَشَفِّي

سالَ بالسِّحر منكَ خَيرُ يَراع أَرعفَتهُ يُمنَاكَ خيرَ رُعَاف وتَهادَى من فوق طرسه دلا كتهادي الأطراف والأعطاف تَارِكَا ذَيلُهُ بَديعَ رُسوم مِن رسوم الإخلاص لِلأُلاَّفِ أسكَرَتني ألفاظُهُ إذ أتَاني سَائلا شعري سَائلا بالسُّلاف غيرَ أنِّي أراكَ رَبُّ عَفَافِ باعتزَالِ سمَّيتَه لا ائتِلافِ وأديبُ العَفافِ خَيرُ أديب وعَفافُ الأديبِ خَيرُ عفَافِ قد عَهدناكَ شَاعراً أشعريا فإذا تَعتَزل فعَن أجلاف والعدى من هُمُ وأصلهُمُ إل لارُعافٌ من مُنتِن الأجياف أنصِفُوهُم فإنهُم في عَذَابِ واتقُوا اللهَ يا أُولي الإنصاف وإليكُم عوَاطِفي وسَلاَمي وقصيد معَ الصَّديق المُصَافي ثُم بالعُذر أسعِفُوه سَقِيما وأخو السُّقم واجبُ الإسعَاف وإلى الله سل شفًا وعَفَاءً إنه وحدَه المُشافي المُعَافي

فَقدُ الأحبَّة مَوقفٌ كالمَوقف اختار عنهُ وقفةً في الموقف فلهَذه ربُّ يُقَابِلُ بِالرِّضَى ولَهيبُ ذلكَ في الحشا لا يَنطَفي اللَّهُ في قلب تقطُّع حسرةً من أجل أحباب أمامه تَختَفي فقدُ الأحبَّة مَا أَمرَّ وقُوعَه في قلب صبِّ لم يجد من مُسعِف حتَّى متنى يبري الزمانُ سهامَهُ وإلَى متى يُرمَى بها قلبي الوفي أنصف بحقِّك يَا زمانُ مُسهَّدا لم يلقَ فيمَن حولَه مِن مُنصِفِ حَالي كحالة طَائر قد ضمَّهُ شَرك ُ فرامَ خَلاصَه بترَفرُف وأنَا أُحاولُ ما أحَاوِل عَاجِزاً عنهُ فمَوقفُهُ يُشَابهُ موقفي لله أحبابٌ فقَدتُ بفَقدهم أنسي وصَفوَ فؤَادى المتَلهِّف لله أيَّا مُ نعِمتُ بِقُربِهِم في ظلِّهَا وبنا اللَّيالي تحتَفِي والدهرُ مُغض طَرفَه عن شَملنَا ال مَجمُوع في صَفو وحُسنتألُّف حتَّى دهَانيَ ما دهَانيَ فيهمُ وأساء دَهري بعدَ حُسن تَصرُّف فوضَعتُ كفِّي تحتَ خدِّي خاضعا ووضَعتُ أُخرى فوقَ قلبي الْمرهَف غَابوا وغابَ صَفاءُ عَيشي بعدَهُم فالقلبُ بينَ تَحَسُّر. وتلَهُّف

سَاروا وأوصَوا بِي دُموعاً ذُرَّفاً ولقد سبَمتُ مِنَ الدُّموع الذُّرُفِ رَحماكَ يا اللَّهُ رَحمةَ ضارع لك مُدُّ كَفُّ اليائِس المُستَعطف حتى متَى أرعَى الكواكب ساهراً وأعُدُّهَا مِن طالع أو مُختَفِ قد صرت غيري بعدَ فقد أحبَّتي من فرط ما قد مسَّ قلبي المُدنَف فكأنَّ هذا البينُ جاءَ مُبيِّناً ضعفَ القوي وقُوَّةَ المُستَضعف لله سرُّ في العبَاد فكم نَرا مُ يصطفي لعبَاده ما يصطفي ويُمنُ بعدُ بِلُطفه عن عَبده حتَّى يَذوقَ حلاوةَ اللطف الخَفي

أدام اللهُ أيَّام الخَليفه وأبَّدَ دولَة الفضلِ النُيفه وأبقَ عزَّهُ وأدامَ منه مَحاسِنَ في شمَائلِه الشَّريفة وأباني من لَدُنكَ مُطَاعُ حُكم وحُكمُك سيّدي لن أستنيفه ولكن سيّدي لن أستنيفه ولكن سيّدي أدرَى بِحَالي خُصوصا مثِل لَيلَتِي الظَّريفة حسان كالنجوم تدور حولي بألحاظ قويات ضعيفه وكأس لا أُطيقُ لها اصطبارا من السَّاقي وإن دَارت خَفيفة

انظُر مُغنيّة العَجائز إذِ شدَت والأسودَ الجاثِي بصَوتِه يَزعَقُ فَكَ انظُر مُغنيّة العَجائز إذِ شدَت والأسودَ الجاثِي بصَوتِه يَزعَقُ فكأنها وكأنَّه بإزائِهَا دارٌ عفَت فيها غُرابٌ ينعَقُ

سقيت بكأس للمنُونِ دِهَاقِ فكأنها عَلمت بيَوم فراقي أهُرَيرتِي أو مَا علمت بأنَّ سه مَ البين يُضنِي مُهجَة المشتاق لله ذياك العُنيقُ المُلتوي سبعان ربِّي الحُسن في الأعناقِ قد زاد حُسنك فتنة وحلاوة أو ليسَ سرِّ الحُسن في الأعناقِ هيهات بعد آراكِ مُقبلة على به فما بعد الحمام تلاقِ كم غضبة مني رأيت ونَهرة فيعُودُ منك الرأسُ في إطراقِ وتُردِّدينَه من مُواء نِاطق بنغائم التَّحنان والأشواق والأمُّ أُمُّكِ يا هُريرُ حزينة ترنُو إليك بنظرة الإشفاق ما ضرَّنِي إلا ابتعادُك حقبة عني لسُقم ما له من واقِ

قَالُوا تزوّج فلأنُ وهو في عصمة غَيرِه الذي تَعشَّقه قلتُ يُطلِّقُه قالوا ليسَ يس خوبه قلتُ حَلُّ هذي المُوبِقَه ألكَفُّ عَن حلقِه لحَيتَه شه رأ وأنا الضَّامِن أن يُطلِّقَه

يا سَيِّدا في مَغرب وسيِّداً في مشرقِ
ومَفرقَ العَليَاء بل تاجاً لذاكَ المَفرقِ
ذوو دُيونٍ لم تزل بابَ محلِّى تَطرُقِ

دَعنىَ مِن ذِكر حُدَاةِ الأَينُقِ ونَدبِ رَسم لِلبِلَى مُعتَنِق وَارِنُ لها جوَّابةً أُفقَ الفضا مَدَّت جَناحي طائر مُحلِّق تسيرُ ليلاً وضُحًى وسيرُها رأدَ الضُّحَى كسيرها في الغَسيق وهي إذا ما أسرَعت في لَيلها مثل شهاب للدُّجي مُخترق وتارةً تبدُو كنجم لأمع بينَ الثُّريَّا والثَّرَى مُعَلَّق أُفقُ الفضاء مَدَّنُوناً حولَها وهي كَنقطة لنُون الأفق افترشت من الهوا والتحفّت من السماء برداء أزرق فَتارةً مِن مشرق لَغرب وتارةً مِن مَغرب لَشرق وليقف لحظُكَ بالأرضِ أُختها تنسابُ في مُنعَرَجات الطُّرق تُسابقُ الرِّيحَ فَيبقَى خلفها وسابقَت ظلاًّلهَا لَم يُسبَق كأُفعُوان خلفَ صَيده جرى رامَ التحَاقَه ولم يَلتَحق وقد حَنَت ضلُوعُها علَى حَبي بِلفِراقِ شخصِه لم أطِقِ عَصرٌ بِمعجزاتِه جادَ لَنا وبالعُلُوم والفنُون والرُّقي يقفٌ فِكرُ المَرءِ فيه صَاغِرا أمَام واقع ألَّا يَصدُق

أكبرُ مُعجزاته كما تَرَى إيجَادُه شَخصيةً لم تُسبَق هُوَ هُوَ الباشا التهاميِّ الذي قد حازَ في العلياء قصبَ السَّبَق باشا مَقامَه الملوكُ ترتَجِي لِكَى تفوزَ بالمَقام الأليَقِ مَن به عَصرُه قد ازدَهَى عَلَى كلِّ العُصور ما مَضَى ومَا بَقِي كلَّلُهُ المجدُ بتَاجِ عِزِّه وهوَ بِعَرشِ كلِّ قَلبِمُ رتَقِ بطلعَة وضَّا عَجبنُ ورها قد أشرَقت في الكون شمسُ الأُفُق إذا تبدَّى في جلاَل هَيبَة فأيُّ قلبِ عندهُ لم يخفِق فقلبُ مُحتَاجِ رَجَاء خائف وقلبُ بَاغِ خَائِف مِنفَ رَق أمَامَه تَقف وهُ وَمُفرَدُ كَأَنَّمَا أنتَ أمامَفيكَق مَن قَاس غَيرَهُ به فَهو كَمَن نَجمَ السُّهَا قاسَ ببَدر مُشرق ماذا أقولُ في كَريم لَو يُنَا دَى أحدٌ في مَغربِ أو مَشرقِ مَن منكُمُ ما عمَّه نوَالُه لخَرسَ الكلُّ ولمَّا يَنطق أو قيلَ مَن غَريقُ بَحر جُوده لَصَاح كلُّ كلُّنا ذُوغَرَق ماذا أقولُ في كريمٍ أخجلَ الس سيلُ أمامَه فلميندفق كَأَنَّه في الجُود قبلَ سُؤله بابُ سَماء سَحَّ فيتدفُّق

مَناصبٌ لم تُغنِ عن مكاسب وذَهبٌ لم يُغنِه عن وَرقِ يضُوعُ عَرفُ المسك عندَ ذكره لا سيمًا في ذكره بالخُلُقِ بل كلُّ مِسكِ عَبِقِ العَرفِ فمَا بِغيرِ ذكرِهِ شَذاً لَم يَعبَقِ ذُو همَّة قد زانَها تواضُع تكهضبَة تزهى بزَهر آنِق إذا جلستَ مَعَه مُذَاكِرا فأنتَ للأزهَارِ ذو تَنَشُّق فكم وكم من نُكتَة تفعَلُ بال ألبَاب فعلَ القُرقُف المُعتَّق كم حكمة مشفُوعَة بحكمة في كُلِّ ما لَفظ له ومنطق كأنَّ لُقمان غَدا مُختَبئا تحتَ لسانِه البَليغ الذَّلقِ ووَجه الطُّرفَ لمَّا يَطرُق المُّرفَ لمَّا يَطرُق إذ لستَ تَقوَى من مَهابته أن تراهُ وهو فيك ذو تَحَقُّق أَلطَّر فُ إِن رآه يرتَدُّ حَسي را مِن ضياء وجهه المُؤتَلقِ سَار أمامَه الجلالُ خاضعا فأيُّذي جَاه له لم يُطرق هو لِرَأْسِ المجدِ أضحَى خاضِعا لأنَّه للمجدِ تاجُ المَفرق إذا القلوبُ في هوَاها افترَقَت فهي في حُبِّ عُلاها تَلتقي مَرآه للقلب الكليم مُنعش كأنَّه صوب الحَياء الوَدق

ما أنجبَ الدهرُ مثيلاً لَهُ في شأن عَلائه الذي لم يُلحَق أولا فكَذَّبني وجيء بواحد إن قلتَ فيما قلتَ لم أصدِّق بَيَّضَ وَجه دَهره جُوداً ومَج دا فهوَ فَخرُ مَغرب ومَشرق تُخبرُ عن غَيبِ لَه فِراسَةٌ فمَا تنبَّأَ به فَاتَتْقِ قد أعجزَت صفاتُه الحُسنَى جَمي عَ قالَة الشِّعر الكثير الرَّونَق هَيهَات مارامَ اليراعُ عدَّها ولويُراعي رَامها لم يُطق لكنَّ شِعري يَزدهيبِمدحهِ كالعِقدِ يزدهي بحُسن العُنُقِ والله لولاَه لَبتُّ أبكَمَا مُطَلِّقا للشِّعردون حَنَق كَسَدَ سوقُ الشِّعر لَولاه فلا حُرُّ كريمُ القول إن لم يُنفق غَمَرني إحسانُه فهوَ الذي لولاً معُودي لم يكن بالمُورق مولاي يامن هطَلت علَى "نَع مَاؤُه في مصطَبَحِي وغَبَقِي بالله إنى ومتَى وكيفَ لِي أَفِي بدّينِ لك أحنّى عُنُقِي لا لاَ فما أنا مُطيقٌ له لو اَفنيتُ في مَدحكَ شعري المُونَق ولو علَى خدِّي كتَبتُه وكا نَ عِوضَ الحِبرِ سوَادُ حَدَقِي فأغدقَ النُّعمَى علىَّ سَيِّدي نعم نعم ولتَكُ خيرَ مُغدق

إِن خُصَّ مَدحُهم بطيبالسُن فمدحُه خُصَّ بِطيبهِ بِقِ أَو خَصَّ بِطيبهِ بِعَ بِقِ أَو خَصَّ بِالقولِ ثَناءً لهمُ فَهوَ بِفِعل لِلثَّنَا مُحَقِّقِ وَخَصَّ بِالقولِ ثَناءً لهمُ فَهوَ بِفِعل لِلثَّنَا مُحَقِّقِ كَلُّ عظيم سوفَ يأتِي أو مَضَى أو حاضر لِلَجده لم يلحق يا يَع عظيم سوفَ يأتي أو مضى يا وفخر أهلها الكرام السبُق من لم يكن كريم كَفً فليكُن واشَقوةً له كريم المنطق أن ابن زائدة أضحَى زائدا ودُلَف ذُو دُلَف في الطُّرُ قَ ألسَيِّد المُوفَّقُ ابن السيِّد المُوفَّق أبن السيِّد المُوفَّق ابن السيِّد المُوفَّق أبن السيِّد المُوفَّق أبن السيِّد المُوفَّق

قل لمِن بالرَّسمِ حلَى صدرَه بوسامات يرَى ذاك ارتَقا كنَّبتهُ النفسُ ياذا إنَّما حليةُ الصَّدرِ بعلِم وتُقا

أرسم حَبِيبِي زِدتَ قَلبِي تَشوُّقاً وأضرَمتَ بِالأحشَاءِ منَّي تَحرُّقا نعم زِدتَنِي يا رسمُ حين أذاقني حبيبِي طعمَ البَينِ والشَّملَ فَرَّقَا ساعتِبُه جَهدي وفضلك أشكرن إذا قدّرَ اللهُ اجتِماعا وَمُلتَقَى

هنيئًا بأمس الأمس إذ ضاع لِي حَقِّي وقد نِلتَ ما قَد نِلتَ في قَصب السَّبقِ إِنا مَا سقَى رَاحا وأردَف مِثلَها مِنَ اجفَانِه لَم تَدرِ أيَّهمَا يَسقِي أَمُ سيِّح عَن أعطافِهبتَ رفُّق فَتفهَمُ ما أنوي وتشكُرُ ليرفقي في عنالنُّطق في المَّرة ونظرتُها واله أغنَت عنالنُّطق في المَّرة ونظرتُها واله أغنَت عنالنُّطق

تَربَّعتَ عَرشَ الشِّعرِ في نظر الحقِّ وحزتَ مقاليدَ البَلاغَة بِالسَّبقِ قوافيكَ لا تَعنُو لغيرِ سَجية يشَرفُها إلهَام فنكَبالنطُّق قوافيكَ لا تَعنُو لغيرِ سَجية يشَرفُها إلهَام فنكَبالنطُّق قصَائِدكَ الغرَّاءُ أبلغُرايَة ندينُ بها للشعرِ في الغرب والشَّرق وشعرُك شعرُ الشِّعرِ في كلِّأُمَّة تميلُ إلى النَّقدش المُؤيَّد بِالصِّدق غُنيمُ إذا غَنَّاكَ أغنَى وإن رَثَى إلى المجد أذكى العَزمَ في صاحب الحق وإن قصَّ خلتَ الشعر يرسمُ منظرا بريشَة فنَّانِ الإجَادة والذَّوق

قد سقانا جُرعةً يومَ الفرَاق ما أمرَّ الطعمَ منها والمَذَاق كنتُ أرجُو بعدَ شَوقِ والضَّنَى أن يطولَ الجمعُ منَّا. والتَّلاَق حَيثُ مَنَّ اللهُ عنًّا بِاللِّقَا واشتفَى منا فُؤادُّ ذو احتِرَاق ورأيتُ المجدَ في أوج العُلا ورأيتُ العزَّ مسدولَا الرِّوَاق واشتفت نفسي بأخلاق لكُم فاوحت في النشر مسكا ذا انفتاق فسلام ُ لوزير لَكُم حَازَ في الأخلاق ما رَقَّ وَرَاق وعلَى حَاشيَة حفَّتبكُم ظُرَفاءُ النُّطق مشدودُو النِّطاق لا علَى بعض وُجوه لم تَكن خُلقَت والله إلاللبُصاق لهُم في الفضل رجلاً مُقعَد ولَهم في حَلبة اللَّوْمسِبَاق لا يضيرُ البدر كُونُ البدر من بين أيَّامه أيامُ المحاق يا لَها اللهُ يُوسعاتُ مضنت مثلُ من أطبقَ جَفنَيهِ وَفَاق وَاستَمع ما لي جَرى بَعدكُم وجَرى ذاكَ على غَيراتِّفَاق قد وَجدتُ البَدرَ لي مُنتَظِرا لوترَانا بينَ لَثموعِنَاق وكما مَنَّ علينا اللهُ بال مُلتقَى عجَّلَ أيضابالفراق

وامتطينًا متنها سيًّارة جَادَ عنها بجناحيه البُراق أوصَلَتنا حيثُ شئنًا ورسَت ودَخَلنًا في تَهَادِ والتِصَاق وبَقينا في تَدَانِ زَائد والتَوَى مِن بعضناً ساقٌ بِسَاق آمِ ما أقصرَها من ليلة مثلُ من أغمض عَينيه وَفَاق وكما شئنًا وما شاء الهورى اجتمعنًا بعد شوق واشتياق فَقطَفتُ الوردَ من وَجنَته ولَثمتُ الثَّغرَ مَعسُولَ المَذَاق قلتُ يا بدرُ وهل تَترُكُنى قالَ ما للشَّمس والبَدر تَلاَق قلتُ هل تَعلَمُ ما أطلُبُه قالَ هل تعلَمُ إنَّ الوقتَ ضاق فتَرَدَّى بدلةً مُزرقَّةً مَن رأى بدر سَماء في ازرِقَاق فَرمَى بي وتولَّى هَاربا وتَتَبَّعتُه من غير التحاق وتشَبَّتتُ به خوفَ النَّونَى وعُيونُ الدَّمع منى في انطلاق آه ما أحلَى أُويَقات الرِّضَى وأمرَّ البينَ من بعد التَّلاَق هذه الدنيا وهذا شأنها إنما الدُّنيا اجتماعٌ وافتراق

أتينا على البَشَا التِّهامي على شَوقِ وقد ضاء ضوء الشَّمسِ في الغَربِ والشرقِ التيناء للفنِّ الذي هُ وربُّه وأضحَى به في غربنا مشرِقَالاُ فق أتيناكيا من طبَّقَ الأرضَ صَيتُه وحَاز مقام الأولَويَة في السَّبقِ أسيدً ومن لَم يَدَع في الفَخرِ شيئاً ولم يُبقِ أسيد ومن لَم يَدَع في الفَخرِ شيئاً ولم يُبقِ أتيناكيا حلف المكارم فوق ما سَمِعنا وقرَّ الطَّرفُ منا على حقِّ النَّا المَعالِي فاخرات بِكُم وكم فَخُورٍ بِكُم لكنه عارِيُ الطَّوقِ ولنفر في فنشكُرُ منك الجُودَ والفضلَ والنَّدَى ونُثني ثناءً في مسيرهكالبرق

لله إخوان بقلبي ذَهبُوا وأنا في البيضاء ذو تَحَرُّق لَو استَطعتُ لَسَعيتُ إِثْرَهُم ولَو سَعيتُ إِثْرَهم عن حَدَقي قد يَمَّمُوا ذاك المقام المُرتَجَى يَحدوهُمُ شَوقُ الفؤاد الشَّيِّق إذا القلوبُ في هواها افترقت ففي هوى ذاك المقام تَلتَقي لَبُّوا وطَافوا وسعوا ووقَفُوا بعَرفَات ورَمَوا عَنحَنَة والان سائرون من منى إلى تَتميم ما من المناسك بَقي فيدهبُون لِزيارةِالذِي لولاه هذه الدُّنى لم تُخلَق أَلْصطفَى الهادي الذي من نُوره قد أشرَقت في الكون شمسُ الأُفُق صلَى عليه اللهُ ما تَضَوَّعَت تُربَتُه عن نشر طيبعَبق طوبَى لهم فازُوا بما رَجَوا وها نَحنُ هنا لَهُمُ فيتَشوُّق إذا بنًا هُناك هُم لم يلتَقُوا فَفِي رحابِهم هُنا سنلتَقِي سَنلتقِي بِخيرِ خِلِّصادِقِ شَهمِ هُمامِ المَعِيِّمُ تَقب وطَلعة وضاًّ عَ تَزدَادُنو را من ضياء وَجهه المُؤتلق ذاك ابنُ رَحمُونِ مُحَمدِ الرِضَى مَن حازَ في العَلياءِ قَصبَ السَّبَقِ ذو هيبة فإن تَبدَّى مُفرَدا كَأنَّما أنتَ أَمامَفَيكَق حامي حمَى الشَّريعة الغرَّاءِ لا يأخذُه في الحَقِّ لَومُ أُخرَق والأدبُ الغَضُّ إذا يمَّمتَه فكُن لأزهاره ذَا تَنَشُّق تخالُه في الجود قبلَ سُؤلِه بابَ سماء سِنَحَّ في تَدفُّق بليغُ شِعرٍ يزدَهِ ي بِمدحِه كالعقد يزدَهِ ي بحُسن العُنُق بليغُ شِعرٍ يزدَهِ ي بِمدحِه كالعقد يزدَهِ ي بحُسن العُنُق

كَأْسُ الخطُوب بذا العدُوِّ دهاقٌ والدين قلبُه واجفٌ خَفَّاق وجَب الدهادُ بني بلادي فانهَضُوا أليومَ يعذُبُ للحمَام مَذَاق وجَب الجهَادُ بني بلادي فَليكُن منكم لميدَان الجهاد سباق يومُ الوغَى نَشتاقُه كَيمَابه تُشفَى نفوسٌ للوَغَى تَتشتَاق وإذا أُريقَت في الجهاد دماؤُكُم فكذا دماءُ السلمين تُراق هـذا عدُوُّ الدين والإسـلام قد كشرت علَى أنيابِه الأشداق قُدًّامكم يرجُو ابتلاعَ بلادكُم هيهاتَ طعمُ المسلمين زُعَاقُ عَجَبِي مِن الدُّتشِي يعرفُ قَدرَه ويؤُمُّ بيضَ الهند وهي رقَاقُ إن كان دَاءُ الجهل أعماه فكم داءً له ضربُ الطِّلاَ ترياق ما حلَّ طليانُ الرَّدَى في بَلدة إلا وحلَّ القتلُ والإرهَاقُ ما حلَّ طليانُ الجياع بساحة إلا وعمَّ الفقرُ والإملاق فسَلُوا طرابُلُس الشَّهيدةَ إذ رأت عمَّا رأت إن سمعُ ذاكَ يُطَاقُ لِلَّهِ كَم مِن عَالم سِيمَ الرَّدَى وَلِرُوحِه التعذيبُ وَالإِزهَاق حَملُوا على مَتنِ السَّحابِ أَئِمةً بيضَ اللِّحَى لِوُجُوهِهِم إشراق

وأروهُمُ وَجهَ التَّرى ورَمَوا بهم والدمعُ من أجفَانِهم مُهرَاق

وفَتاةٌ طُهر لَم تَعُد واحسرَتي تلكَ الفَتَاةَ فَجُرحُهَا دَفَّاق يًا للمُصاب ويا لهوله إلى إلَى ال مكرُوه عَذراءُ العَفَاف تُساق بُقرَت بُطونُ الأمهَات عَلَى أجن نَتِها وكَان نَصِيبَهَا الإحرَاقُ هذي الدُّمُ وعُ وَهذي آمَاقُهَا فسلُوا متَى ضنَّت بهَا الآمَاقُ قد مَثَّلُوا بِالبَعض أَشنعَ مُثلَة وَالبَعضُ منهم تُسمَلُ الأحدَاقُ تَاريخَ أندلس بربِّك لاَ تَعُد ولَيَبقَ منكَ علَى الورَى إشفَاقُ واعلَم بأنَّ القَلبَ يَخفِقُ عند ذك رك والحزينُ فُؤَادُه خَفَّاقُ إِن أَرعَدُوا أو أبرَقُوا حَاشا بأن يُغويكُم الإرعَادُ وَالإبرَاقُ هَـذا الوفَـاقُ وهَـذه آيَـاتُـهُ مَا خَابَ فِي يَوم اللِّقَاءِ وِفَاقُ أبني بلاَدي ذَا العَدوُّ ببَابكم هَيَّا بنا ومُعينُنا الخَلاَّقُ

مُرَّاكشٌ مُتفَاخرٌ مُتَبَاه بشريفه مولاي عَبد الله ألبُوكلِي فَخرِ المجَالِس زينَة ال حمرا بروض علائها تَيَّاه ألآمر النَّاهِي بها أعظم به من آمر أعظم به من نَاه مَازَادهُ اسمُ خليفَة قَدرا علَى قَدرِ على ما عِندَه مِن جَاه لكنَّ جيدَ الغيد والعقد النَّفي سَ كلاَهُما بكليهما مُتَزَاه جَمُّ الوقار إلى النفُوس مُحَبَّبُ ومُغِيثُ مَدهِيٍّ دَهَتهُ دَوَاه لم أنس سَاعات قضَيتُ بروضه عن صَفونا طَرفُ النوائب ساه ألراقصاتُ غصونُه عن وَقَع أن غَام الطيُّور وعَن خُرير مياه ألصَّا حرون الوَاردون ضُيوفُه ووُقُوتُهُ فَ وَوُقُولُهُ فَ وَاللَّهُ فَ وَاللَّهُ وَوَاهم وَ وَوَاللَّه وَاللّ روضٌ يُظلُّكَ فيه سحرُ الفن حتَّى تُرشدنَّك مُعجزَات الطَّاهي يلقَاك بالتَّرحَاب رَبُّه باسما في رِقَّة لِلسَّلسِبيل تُضَاهِي يَزهُ و بِأُوقاتِ الفَراغِ فإن دَنَت أوقاتُ جدٍّ لم يَكن باللاَّهي لا ذو تُقى في ظاهر مُتَجنب لأوامر مُتتَبع لِنواه هـذي سـنـونَ مَضَت لرؤيته ولَ كن لم يَزل طَرفي يَرَاهُ تُجَاهي

لا زالَ مِن قِدَم العُصور تَنَاؤُهُم يَجرِي علَى الأسمَاعِ والأفوَاه والدُّر العُصور تَنَاؤُهُم في نِعمة تسمُو وحفظ الله والدُّر الله على الله والدُّر الله على الله

فَضِلُكَ لا أنساهُ أدامَ ك الإله عظَمتَ قَدرَ أدبي عُظِّمَ مَنكَ الجَاهُ لمَّا ـ زمَاني عضنَّني وصحتُ آهُ آهُ ـ بعَثتُه كتَابا حمَاك مُبتَغَاه وبَقي القَلبُ علَى أحرَّ من لَظَاهُ وكَان عندي نُخبَةٌ ممَّن بكُم تَباهُوا في حفظ أمدًا حكَ هُم لِبَعضهم أشبَاهُ وردَّدُوا في سرِّهم علَّهُ أو عَساه إذا جَوابُكَ أتَى لدَائنَا دَوَاهُ كالصُّبح في إثر الدُّجَى يَزِينُه سَنَاه فلورأيت سيدى مابه طُرًا فاهُوا هاجُوا وماجُوا طَرَبا وكبَّرُوا وتَاهُوا فصحتُ فيهم إسمعُوا من منطقي فَحواه لا تعجَبُوا مِن التِّها مِيِّ ومن نَدَاه

وكلِّ صَانِع وما قد صَنَعت يَداه والمجدُ والجودُ مَعاً لَم يَعرفَا إلاَّه فليسَ بدعا أن يُصبَب بَ القَطرُ من سَمَاه وأن يَضُوعَ مِن عَبِي رعَابِقِ شَـذَاهُـ وأن تَعِزَّ لِلتها مي في الورَى أشباه وهو الذي إذا بداً تعنو له الجباه ومَغربُ لمَشرق يقولُ فَخرا هَاهُو أللهُ قد فضَّله واللهُ قد أعطَاه سُبحَانَه تعالى أدرَى بمَا درَاه قَد اصطفَى من اصطَفى في الخَلق واجتباه كَما اصطَفانِي شَاعِرا مُسرَدِّدا ثنَّاه أنا أنّا شاعرُه أذودٌ عن حمّاه أنا حُسَامُ ه إذا تَشهَرُني يُمنَاه كَما أنا خادمُه أسعَى إلى رضاه وكلُّ خادم فأم رُهُ إلى مَ ولاه

سَجنتُ نفسي بيدي من غير ما حُكم عَلَي بَقيتُ خلفَ الباب في ظُلمة ليل حَندَسيي مُنتظراً زُورةَ مَن كُلُّ المُنَى هُولَدَى كَم من خُطى حَسَبتُها خُطَى شَقَينَ مُهجَتى فَيقفزُ القَلبُ وأر هُفُ لسمع أُذني قد يتَلاشَى صوتُها فَيرجعُ اليأسُ إلَى ثُم أعُود ثَانيا أجلُس فوقَ مَقعَدى مُنتَصباً في وقفَتِي في الباب واضعا يَدِي وهكذا قَضيتُ تل كَ السَّاعتَين يا أخي وكُلَّمَا قلتُ لقل بي اليأسُ إحدَى رَاحَتي يَقُولُ صَبِرا رُبِمَا ضَميرُه يكونُ حَي إنَّ الوفاء بالوُعو دشيمة الحُرِّ السَّري يقولُ صَبراً رُبمًا يُنجزُ وعدَه الوفي وعندمًا أبصرَ ما أبصرَ ما قد حَلَّ بي

خَاطَبِنِي بِقُولِهِ ضَمِيرٌ ذَا لِيسَ بِحَى فَاترُكهُ واترُك ذكرَه فَلسَت عِندَه بِشَي

أَى سُهم راشك الدُّهرُ إلى ورَماني فَرَسا في مُهجَتي وعلَى صَرح نُبوغ قد سَطا فَهَوى ما بَينَ صُبح وعَشِي ما سَطا الدهرُ عليه وحدَهُ بل سَطا الدَّهرُ عليه وَعَلى فمُصَابُ المَرِ في نابِغَة هُوَ جُرحٌ في الحشا غَير أسي فأنا المفجُوعُ قَلبا بفَتى عَبقريِّ يا لَه من عَبقري بَطلٌ من بطل مِن بَطلِ وَسرِيٌّ مِن سِريٍّ مِن سَرِي بَين أحضان العُلاقد قصفت غُصنه الرَّطبَ يدُ الدَّهر العتى استَلاَنَت عُودَه الموتُ وقد كانَ صَلبَ العُود قد كان صبي كيفَ لا نَرثي لِغُصنِ نَاضِرِ إذ نرَى كَفَّ الردَى تلويه لَي عَفَّرت تحتَ الثَّرى وجنتُه وهَوَى بعدَ العُلاَ البدرُ السَّني لِقَضَاءِ اللهِ إِنَا خُضَّعُ كَرِقَابِ تحتَ حدِّ المشرَفِي إنَّها الأقدارُ فيها يستوي كلُّ حيٍّ من ضَعِيف وَقَوي أَيُّ رُكنِ للعلا يَهوِي به بعدَما طاولَ شُهبا في الرُّقي بطلٌ فيما أتاه لم يكُن مثل أبطال طعان وغُزي

بل حياةٌ كاشَفَتهُ سرَّها فرأى من سرِّها كلَّ خَفي ورأى كلَّ بقاء آيلا لِفَناء ولقاء لمُضي ورأى أنَّ خلُود المَرِ في ذكره إن هوَ بالذَّكر عُني فخُلودُ الذِّكر عُمرٌ آخرُ ليسَ يَفنَى إن يَكُ الجسمُ فَني وحَميدُ الذِّكرِ مَا ماتَ وإن جسمُهُ عَن أعين منَّا خَفى فامتَطاها همَّةً وثَّابةً ثُمَّ نادَى قَرِّبوا المجدَ إلَى في سبيل المجد والواجب أن ألقَ مَوتاً فأنا بالموت حَي إنهُ الواجِبُ لا بدَّ لَه مِن قضاءِ عند ذي قلب أبي فلِهَذا في سبيل المجدِ آ ثَرَ موتا بينَ رنَّات القسلِّي وكَسَيل رُسُلُ الموت وما صَدَّهُ عن عَزمه السَّيلُ الأتي لهُ من نَارِ جَحِيم حُمَمٌ وله من قَاصف الرَّعد دُوي وكأنَّ الموتَ قد أشفَقَ من ه فَعنَّا له بجُرح يأتسي فأبَى إلاَّ رُجوعاً للوغَى بعدَما مِن ذلك الجُرح شُفي باسما للموت منه هَازئا قائلاً لَم يَخشَ مثلي أيَّ شَي أيها المُهدىُ يا رَمزَ البطو لَه يا فخرَ الشباب العَربي

يا كَميًا ما سمعنا مثلَّهُ ليثُ غَابِ قد يُنَادَى بكَمي صِفةٌ موروثة قد سُلسلَت من أبيه للنَّبيِّ القُرشي أيُّهَا المهديُّ قُم حتى تَرَى كَيفَ قَلبُ الناس بالحُزن مُلي وترى مراكش الحمراء قد لبست ثوب الحداد الحندسي وتراهم خُشَّعاً أبصارُهم من سكون تّذرف الدمعَ السَّخي وترى التقديس والإعجاب من مغربي لأخيه المغربي وترى ذلك في الأفواه يَج ري كما يجري شذا المسك الزكي وترى بعدك إخوانك كي فكوت قلبَهُمُ الأحزانُ كَي بين جارِ ذَمعُه أو صَارخ يا أُخَيِّديا أُخَيِّديا أُخَيِّديا أُخَي وتَرى كيفَ يَرى الخلُّ الوفي يُ لدى فُقدَانه الخلَّ الوَفي وتَراهم مَلأُوا رَحبَ الفضا بوُفود بينَ دان وقصي وتَرَى الأطلسَ يبكِي شبله ودُموعً منه أبناء بُكى وتَرى الناسَ جَميعا في الأسنى قد تساوى العَجمي والعَربي كلُّنا نستمطِرُ الرُّحمَى علَى نابغِ عزَّ علينا ما لَقِي وكفَى حُزنا لقلب فُرقة لا إلَى ميعاد كتب أو لُقي

فخُضوعا لقضاء الله لا من مَردِّ لقضاء أزلي واصطبارا وَاحتسابا يا أبا مُ فإنَّ الصَّبرَ من طبع السَّري كيفَ لا والصبرُ والإيمانُ من قلبك المعمُورِ بالله العَلِي ما علمنا فيكَ إلا رَجُلاً قلبُه والله بالله غَني وإلَيه كلُّ أمرِ مُوكَل وبمَا يَرضَى به أنتَ رَضِي ولهذا خَصَّكُم مِن فضلِه بالمزَايا الغُرِّ والخلق السَّوي وحَبا فيما حَبًا مِن مِنَحِ مِنحةً عُظمَى هي القلبُ النَّقي فلَه الحَمدُ علَى أنعُمِهِ حَمدَ عَبد مُستَزيد مُجتَدي وسقَى قبرَ فقيدِ المجدِ عَا رضُ رضوًانِ غَزيرٌ سَرمَدي ولتَدُم في حفظه أنجالُكُم وأراكُم من مضنى فيمن بقى

دَعَانِيَ مِن ذكر السُّقام دَعانيًا وهَات اسقني كأسَ المسَّرة صافيا وكَرِّر على سَمعي أناشيدَ أُنسه مَثالثُها في لَحنها والمثَانيا فَهذي أُوَبِقاتُ السُّرور تَراجَعت ودُوما اُوَيقاتُ السُّرور كما هيا نَعم غَشى البدرُ السِّرارُ هُنيهة وهاهو بدرُ التَّمِّ قد لأح ضاويا وما كَان قلبُ الخَافِقينِ بخافِق سِوى لحظة من بعدها صار هاديا قد ابتلَّ طرفُ المجد والجود والعُلاَ وما ابتلَّ حتَّى صار يضحَكُ عَاليا ومَا اكتأبت منا القُلوبُ سوى لكَى يكُونَ سرورٌ للكَآبة تَاليا وإن عَبَسَت منا الوُجوهُ فإنما ليُضحى بها نورُ التهلُّلِ باديًا تَنَهُّدُ مُحزونِ ورَجعُ تَنَهُّد بفرط سُرورِ عادَ في القلبِ هَاويا فيا شاديا يشدو بنَيل مُنَائيا أعدهُ علَى الأسمَاع حُيِّيتَ شَاديا فها وَجهُ مولاًنا التِّهامي مُشرقٌ وَحسبُ الورَى إشراقُ وجه التَّهاميا وأضحَى رجاءُ العالمينَ مُحقَّقا وقبلَ رجاءِ العالمين رجَائِيا وليس عَجيبا أن عُبَيدٌ مُمَلَّكٌ تَذكَّر مَهُ مولاًهُ مولَى المَوَاليا نَعم كلُّ ما في الأمر من عجَبِ إذا بَدا لكُمُ واللهِ ما قَد بَدا لِيا

تَنكَّرَهُ من دُون ما ألمُّ به فكانَ حَبيبا عندَ ربِّه غَاليا وكانَ به بَراً شَفوقاً لأنَّه بخُلُقه ذو برِّ شَفوق مُواسيا ولله في هَذا الوُّجود ظَوَّاهرٌّ ولله في هَذا الوُّجود خَوافيا ألاً انظُر وُفودَ التَّهنئات تلاَحقت حَواضِرها من مَغرب وبواديا أتوا كقِلاً صِ في الفِجَاجِ تَواخَذت يحتُّهم قلب لهم صارحاديا فَمِن ناطِق بالحمد يَشكُرُ ربَّهُ وآخَرَ يرجُوه وآخر داعيا ويلقُونَ قبلَ النُّطق من بشر وَجهه دَليلا على شُكرِ العَواطِف كَافيا وقد جَاء سُلطانُ البلاد مُهنِّئاً وكانت تَهانيه أعزَّ التَّهانيا أتاهُ يُحَيِّد الودَّ فيه مُبَرهنا علَى أنَّ ذاك الودَّ يردادُ نامِيا فشُكراً لهَاتيك الشَّمائل والنُّهَى وأكرم بِهَاتيك المَبادي مَبَادِيا تَباركَ مَن أولَى التهامَى رُتبَةً على النَّجم تسمُّو وهو في القلب ثاويا إذا نحنُّ أثنينًا عليه فإنَّما نُحيِّي به جيدَ العُلاَ والمعَاليا ورُوحاً لها رَوحُ العَبير تأرُّحاً ومِن نَسمة هبَّت أرقَّ حَواشِيا وكُنتُ أقولُ الرُّوحُ مني فداؤُهُ ولكنَّ رُوحي ما عرَفتُ القَوافيا فلولا أمانُ في مُحَيَّاهُ إن سَطا عَليَّ زَمانِي ما عَرفتُ القَوافيا

ولولاً ه طلّقتُ القريضَ ولم أعُد لِقولِهِ إِلاَّ شاكِيا مِن زمَانِيا ولا سيَما مَن يَجهلُون مكَانَه لَدَّى ولَم يَدرُوا لَديه مَكَانِيا الْاَسُبَّةً للجاهلين وضِلَّةً لِسَعيهُ مُيرجونَ منه ابتِعَاديَا وما لَهُمُ ثَأرٌ على وإن يكُن فَوالله ما أدريه مُذ كنتُ دَارِيا واذا كَان فقرُ الحبِّ ذنبِي لَديهم فما ضرَّهم إن كنتُ بِالفَقرِ راضيا وفقرُ نفُوسٍ لوهُم يعلمُونَه بِحقِّ لَدام الطَّرفُ منهُم دامِيا وفقرُ نفُوسٍ لوهم يعلمُونَه بِحقِّ لَدام الطَّرفُ منهم دامِيا اللهي أنا راضٍ بِحَالي وشَاكرٌ لِنُعمَاكَ هذي عن رضَائي بِحَاليا وما طلبتي إلا التِّهامي تُديمه وتُبقيه لي ما دام جُودُكَ باقياً وما طلبتي إلا التِّهامي تُديمه وتُبقيه لي ما دام جُودُكَ باقياً

دَعَاني مِن الهَمِّ الدَّفِين دَعَانِيَا وهاتِ اسقِني كأسَ المُسرَّةِ صَافِيا لقد كانَ بدرُ التَّم عَنِّي مُحجَبا والآنَ انظُروهُ مُشرقا في فُؤاديا أيا شَادِياً يشدُو بأوصَافِ أحمد أعدها علَى الأسماع حُيِّيتَ شَاديا فلِله هاتيك الشمَائِل والنُّهَى ولله هَاتِيك المَبَادي مَبّاديا وأكرم بتلك العبقرية بيننا وأنعم بهاتيك المعالي معاليا وشُكراً لأخلاق كزهر الرُّبَى وَمِن نسيم الصَّبَا كانت أرقَّ حَواشيا ليَبدُو كُعنوان لِمَا في الكِتاب مِن كُنوز مِن الأخلاق زادت تَسامِيا ويبذُلُ في إرضائهم كلَّ جَهده وَفاءً وإخلاصا لمَولاَه نَاميا فَقَابِلَ ذاك الوفد طبق مَشيئة لمولاء ترحيبا بهم مُتَمَاديا رأينًا مِن الإخلاصِ أسمَى ضُرُوبه ولم نَرَ في الإخلاص هذا التَّفانيا وجَازاه مولاً الأميرُ بحُبِّه له دام مولانا الأميرُ مُجَازيا فتى قد كساه اللهُ تُوبَ مَحبَّة وعِزِّ وإقبالِ مِن الخَلقِ ضَافيا فيا ابنَ البشير الشَّهم بُشرَاكَ حيثُما ذُكرتَ يفُوح الذكرُ منك غَوَاليا ومَن كان مَحبُوبا من الخَلق كُلِّهم يكونُ حَبيبا عند ربِّه غَاليا

نعمَ قد تَرى بعضَ الوُجوه قَد أُكمدَت وحَسبُ الورَى إكمادُ وجه ِ أَعَادِيا فتى خُلقُه قد فاوحَ الزَّهرَ عابِقا وكفَّه جُوداً سَاجِلُ الغيثِ غَادِيا لُيونَةُ خُلقٍ في مَضاءِ عَزيمة كحد وإفرند لِعَضب يَمَانيا كأنَّ ذَمَاني جَاء قُربَه تَائبا ومُستَغفرا عمَّا جَنَاه زَمَانيا فدُم للحِجَا والفضلِ والنُّبلِ والنَّدَى وللأُدبَا طُرَّا ولا سيما ليا أخاً مُخلصاً تَزيدُ على مرِّ السنِّين تَآخِيا

رعَى اللهُ أيام الصِّبا واللَّياليا وأمطر أوقات الدِّراسة هاميا سنونُ بها الأحلامُ يَفتَرُّ ثَغرُها وتبدُو كما شَاء الشبابُ زوَاهيا زَمانُ له في طيِّ كلِّ دَقيقَة لَذائِذُ لا يأتِي بهَا الدَّهرُ ثَانيا ليال يَبيتُ المَرءُ فيها وَيغتدى طَرُوبا مِن الأشجَانِ والهَمِّ خَاليًا تُضَاحِكهُ الآمالُ وهي جميلةٌ وتبدُو لعينيه الأمَاني دَوانيا فَيحسُب أَنَّ الأرضَ عَرشٌ وأنَّهُ سَيغدُو عَليه جَالسا مُتَعاليا ويحسبُ أَن لا شخصَ في الكون فوقّهُ ذكاءً وعزاً للنُجوم مُنَاغيا وحُسنا وأخلاَقا ووَفرَ سَعادة وعزماً يردُّ الدَّهرَ إن جاءَ غَازيا وعِلماً وآداباً وشبدَّةَ فِطنة يركى ما وراءَ الغيب كالشَّمس بَادِيا رعَى اللهُ ذاكَ العهدَ رغمَ غُرُورِه وحيَّاله عني بالزُّهُور نَوَاديا وسُقيا لأيَّام الدراسَة إنَّها ربيعٌ حَياتى ليتَه كانَ بَاقيا زمانٌ سَمِيري فيه كُتبِي وفكرَتِي وطِرسِي وأقلامِي إزاء دُواتِيا أصاحِبُ أسفاري نَهاري وليلتي ولم أركالأسفار خلاً مُصافيا ولاً هَمَّ لي إلاَّ دُروسي وفَهمُهَا وتَثقيفُ عقلي واغتنامُ شَبابيا

أُطالعُ درسي ثم ألهُ و وبعدَه أنامُ مَناماً ملءَ جَفني هَاديا فلاَهُمَّ يَغشاني فَيُقلقُ مَضجَعي ولَم أرَ حُلما مُزعجا في مَنَاميا أروحُ وأغدُو في المسرَّة رافلاً أردِّدُ في روض الأماني الأغانيا كَطير تَقَوَّى ثم طَار مُرَفرِفا علَى الرَّوضِ في حضنِ الطبيعَةِ شَادِيا سلامً عليه من زمان سُلبتُهُ وَواهاً عليه من زمَان صَفالِيا ووَاعَجَبِي أمَّا عجبتُ لغَير مَن يَرَى ضَجَراً وقتَ الدِّراسة شاكيا يرومُ بجذع الأنف لو بَان عَهدُه فَيُمسي عَن الأستاذ والدرس نَائيا ولو علمَ المغرُورُ قَدرَ مُصابه لعَضَّ بنَانا للندامَة داميا فيًا من يرَى أن المدارَس سجنُّه عَدمتُك غِراً في ضلاَلِك غَاويا فأنتَ بروض لو فطنتَ لحُسنه لَا كنتَ عَنه مُعرضا مُتَلاهيا أتسام في روض زهت زهراته وقام على أغصانه الطير شاديا وتَظمَأُ والماءُ النَّميرُ مُدَفق أمَامَكَ يَجري في الجَدَاول صَافيا ويا من يرى عهد الدِّراسة محنّة رُويدك بعد اليوم تدري مَقاليا إذا مًا مَضَى عَهدُ التَّعلُّم وانقَضَى وأصبَحتَ مِن سُكرِ الشبيّبةِ صاحيا وسرتَ إلى حضنِ الكُهُولَةِ مُسرِعاً سَتَلقَى بِميدَان الحَياةِ الدُّواهِيا

فتندَمُ لو كانت تُفيدُ نَدَامةٌ وتُمسي علَى عَهد الدِّراسَة باكيا نَصَحتُكَ دَع عَنكَ السَّامةَ واغتَنم لَذائذَ لا تَلقَى لَهُنَّ ثُوانيا فَديتُكَ خَلِّ الوَهمَ والهمَّ واغتنم لذائذَ أيَّام الشَّبَابِ غَوَالِيا فأنتَ بِرَوضِ عَن قَريبِ يَوْمُّهُ خريفٌ يُعَفِّيه فَيُصبحُ ذَاويا غَداً وامُصَابَاهُ تَتِمُّ دِرَاسَتِي وأصبحُ مِن بردِ الشَّبيبة عَارِيَا وداعاً وداعاً يا شبَابي فإنَّنِي أُرَانِي برَغمِي في الكُهُولَةِ سَاعيا وإنِّد عَلَى أَقُوَى يَقِينِ بِأَنَّنِي ٱفارقُ فيك اليومَ جُلَّ هَنَائِيا فَإنِي عَلَى أبوابِ مُعتَركِ به خُطُوبِ وأهوالِ تُشِيبُ النَّواصِيَا سَأَدخُلُ لا أدرِي أأقضي بصدمة حياتي شقيا أم سَأخرُجُ نَاجِيا ولَستُ بِرَاجِ في الكُهُولَةِ لَذَّةً بحسبي نَجاتي لا علَى ولا ليا وَداعاً وَداعاً لاَ مُلاَقاة بَعدَهُ وداعاً وداعاً ياخَليلي المُوَاليا وليسَ كَثيراً يا شَبابي إذا جَرى عليكَ سَخينا دَمعُ عينى نَائيا وَداعاً وداعاً يا دُروسي فَإِنَّنِي ٱرَانِي برَغمي عن مَغانِيكَ نَائِيا ولو ملكت نفسي زمام اختيارها لَقضيت عُمري في المدارس ثاويا ولكنَّهُ دهر لَجوج مُعاكس يعن عليه أن أنالَ مَراميا

مَقَامُكُ يَا أَبِا حَفَصٍ عَظِيمٌ وقَدرُكَ فَوقَ مَا تَصِلُ النَّجومُ وكيف وأنّكَ الرَّجلُ المُفَدِّى وأنكَ ماجدٌ نَدبُّ كَريم فيا ابنَ الأكرمنَ أباً وأُماً

يرَصِّ باليراع له طرُوساً كثوب الأُفق رَصَّ ه النَّجومُ النَّجومُ أبدو حفص له فكر ً إذا ما ففى المُستَشكلات له انتباهُ

أبو حفص كريمٌ في بلاد القليل بها الكريمُ

إذا كانت على هَدي تَسيرٌ فَرائِدٌ سُبلها النورُ الكبيرُ على سبكِ المَعاني والمَباني قَدرَتَ ومثلُكَ الشّهمُ القَديرُ

بنتَ إسرافيلَ رفقاً بالبَشَر ودَعيه لِقًضاء وقدر

أيها الأنفُ وَدَاعا إنّ فضلِي منك شاعا

أيها الدكانِي قُننِي مَن شَنَى فيكَ وبَاعَا

صَدعتُ بِحُبِّهِ مِن بَعد كتمِي أليسَ السِّرِ مِنيِ صارَ جَهرا ساْصبِرُ ما قَدَرتُ على اصطبار إلى أن يَقضِيَ الرحمانُ أمرا أأرسِلُه ولم أحسُدك شعري وأنت تَحوزُه وتُجيبُ شعرا وصُغتَه خدعةً لي منك يَحكي لِجَوهَ رِثَغرهِ شطراً وشَطرا وشَطرا ولا لَحظُه أوحاكَ شيئاً للّا أودَعتُ شعركَ منهُ سحرا ولو بإشارة إِدِّى مَقالي لمَا انتَظمَ القريضُ لديكَ دُرا وتَحبِسُه وتُخلِصُ لي ودِاداً لقد أسقيتني حُلواً ومُرا وتَجعَلُني ثَلاثاً لا أراهُ وأنتَ بما بِقَلبِ الصبِّ درى وتزعُمُ ما نقضتَ حُقوقَ عَهدي وقد أشغَلَتني قَلباً وفِكرا وتزعُمُ ما نقضتَ حُقوقَ عَهدي وقد أشغَلَتني قَلباً وفِكرا

البِشرُ بشرُ والسُّرورُ سُرورُ بالأمسِ ماتَ عَدُوْنا بِلِفورُ يا لَعِنةَ اللهِ اسكُني في قَبرِهِ فالرِّيحُ رِجسُّ والفِعالُ فُجورُ

سَلِ الفضلَ أهلَ الفَضلِ قِدماً ولا تَسلَ غُلاماً نَشا في الفقر ثم تَمَوّلا فلو مَلك الدُّنيا جميعا بأسرِها تُذكِّرُه الأيامُ ما كانَ أوّلا

خَلِّ استافيسكي ومَن مِن بَعدِه ظَهَروا وخَلِّ زوجتَه في السِّجنِ تَنتَظِرُ وخلّ ما قد بَدا من هَ ول قصته وما سيبدو وما منها سيستترُ ومَن يَودٌ انتِحاراً مثلَ سالفِه لكن لِحزم رجال ليس يَنتَحِرُ هيهاتَ يُفلحُ جان وهو في بَلَد رجالُه عن جُناةِ الإِثم قد سهروا واترُك ظَواهِرها واترُك بَواطِنَها واستَجل أسرارَ ما تُهدي لَكَ العِبَرُ فَلِلأمانةِ أهل يَفخَرون بها وللخيانةِ أقوام بها افتَخروا قد كانَ جونسون وملتون تِب وشبهُهما أُسطورةً أبدعَت في نَسجها الفكرُ فجاء من بعدهم موضوعٌ قصتنا وصدّق السّمع في أعمالِه البصر وُ أيا مُجيباً لمَن قد شاء ينصحُه فهل أُقيم لهم وزنُّ وإن كثُروا رأيتُ هم ورَجا فُؤادي نُصرَتَهُم هلهُم سوى مَن أرى ولى فقد نَصروا وقد أجَاب بتَصليف وعَجرَفَة

هـذي فَرنسا ومَن راَحَ يَخدَعُها يُخشى عليه وما قد رامَهُ الحَذَرُ أنتَ استافيسكي ومَن مثلُ استافيسكي وإن لم يَنجُ إذ أُنشبَت في جسمِه الظُّفرُ

البحر: عدد الأبيات: 2 بُلبُلُ الأفراحِ غَنَّى فَوقَ أغصانِ السُّرور

وبَشيرُ الأنسِ نَادى شَرِّفونا بالحُضور

البحر: عدد الأبيات: 1 تُرسِلُ النكتةَ اللَّطيفةَ سَهماً والمُصابونَ في الحُضورِ كَثيرُ

الكأسُ مِن دُونِ المُدامَة أكبرُ والصّبُ مِن مَحبُوب قَلبِه أكبَرُ الكأس مَن مُحبُوب قَلبِه أكبَرُ شاخَ الهَوى فيهم وشاخُوا في الهَوَى إن الصّغير لَديهم لا يذكر

أَأُحبَسُ فِي الضَّنَى عشرينَ يَومَا عَلَى قُربِ الديَّارِ وَلاَ أَرَاكَا وَلَو قَد غِبتَ عَنِّي نِصفَ يَوم لَطرتُ إلَيكَ أَسالُ مَادَاهَاكا وَتَعلَمُ يَا مُحمَّدُ مَا أُقَاسِي إذا مَا غِبتَ عَنِّي مِن نواكا وتعلَمُ أنّني لكَ خَيرُ خِلِّ يَرى كُلِّ السَّعَادَةِ فِي هَنَاكا وَتعلَمُ أنّني لكَ خَيرُ خِلٍ يَرى كُلِّ السَّعَادَةِ فِي هَنَاكا أَبا عبد الإلَه فِدَاكَ نَفسٌ بِهَا لاَ يُفتَدَى أحدٌ سواكا

صُورةٌ أفرَغَ الجَمَالُ عَلَيها حُلَّةً من ملاَحَة وَفُتونِ فحنًا فَوقَها بِرَأْسٍ خُضوعاً وشِمالٌ لَم تُغنه عن يَمينِ فحنًا فَوقَها بِرَأْسٍ خُضوعاً وشِمالٌ لَم تُغنه عن يَمينِ أَتُرَاهُ يَخافُ إفلاتَها من هُ وذا الشّانُ فِي الظّباءِ العينِ بِلِحاظ وَيالَها مِن لِحَاظ وَجَبينٍ ويا لَهُ مِن جَبينِ ويأ وَتَرى العَاشِقِ المُتيّمَ يُرنُو بِابتِسَامِ لِلنّاظرِ المَفتُونِ وَتَرى العَاشِقِ المُتيّمَ يُرنُو بِابتِسَامِ لِلنّاظرِ المَفتُونِ

أضحى الفُوَاد مُتَيَمًا بِمُعَذّرٍ حُلوِ اللَّمَى أضننَى فُوَادى عندما لاحظتُه فَتَبَسمّا وخلا المكانُ فَسلّمَا وخلا المكانُ فَسلّمَا ودنوتُ منهُ مُقبلاً لكن رأيتُه أجفلا وأشار هاهو أقبلا وبدا الرقيبُ فقلتُ سلّمَ الرقيبُ من العمى سلّمَ الرقيبُ من العمى

عَجِبِتُ لِسُرعَتِهِ في الكَلام وما ليسَ يُفهَمُ مِن ثَرثَرَه عَجِبتُ لِسُرعَتِهِ في الكَلام وما ليسَ يُفهَمُ مِن ثَرثَرَه إِلَى أَن عَرفتُ مِنَ العُلَما وأهلِ الحِجا أنّه حَشَرَه

أتى بقُدوم فاطمةَ البَشيرُ فكدنا للسُّرور بذَا نَطيرُ وفي فرَح وفي مَرَح تساوى صَغيرُ القَوم فينا والكَبيرُ وها هي بينَ فِرقَتِها كَبُدرِ وهُم مثلُ النَّجوم بها تَدورُ بَني النِّيلِ المُفَدِّى زرتُمونا وما أثنَاكمُ عَنَّا هَجيرُ وما أثناكمُ تَعَبُّ وبُعدُ فَحُقّ إليكُم الشُّكرُ الوَفيرُ إذا ما النيلُ جادَ بكُم علينا فَفضلُ النّيل في الدُّنيا كثيرُ هو التَّتمثيلُ زادَ بكم جَمالاً كما زانت قلائدَها النُّحورُ تُرَحّبُ يا ابنة النيل المُفَدّى بك الحَمرا وبَاشاها الغَيورُ حلَلتُم في المسير ببُرج سَعد كذاك النيّبِراتُ إذا تَسيرُ إذا ما قيلَ مَن فَردُ البَريا مَزايا فالأكُفُّ له تُشيرُ فَطيبي بين ساحَته مُقاماً فقد رحُبَت بمقدمك الصُّدورُ نعم قالوا مقامُكُمُ قليلٌ فقلتُ لهم قليلُكمُ كَثيرُ وحَيِّد بِالزِّيارَةِ كلِّ عام عَسى يوما كذَاكَ لَكُم نَزُورُ فلن تَجِدوا سوى وجه ضَحوك وما فينا عَبوس تَعَمطريرُ

وأُهديكم سلاماً في اختِتام كما قد فاحَ مِن رَوضٍ عَبيرٌ

تَوسَّطَ بيننا زَهرا نَضيِرا فبينَ الدَّوحتَينِ شذاً يضُوع حَنونا مِن صبَابتنا عليه كما تَحنُو على القلبِ الضُّلُوع

ليس مصر وطناً لي غير أن القلب مصري نصف شهر نصف شهر مر لي في ها فع مري نصف شهر ليت شعري بعد ها كي ف أراني ليت شعري اليت شعري ان يكن لي من عزاء فدموع فوق صدري واعتقادي كُلُّ شيء بقضاء الله يَجري وإلى ناد مِن السو دان فيها كُلُّ شُكري أهلُه هُم أهلُ علم أهلُ برِ

يهددني الكلب العقورُ سنَفَاهةً هلِ الأسدُ الضَّاري من الكلبِ يَفزَعُ

قَدَمِي لا عِشْتِ لِي مِن قَدَم ورَمَاكِ اللهُ بِالبَترِ المُشين وعَلَى سَاقِكِ لا دارَ سِوى أرقم يلاغ حيناً بَعدَ حين وأراني اللهُ مِن إثرِ السيّاطِع على جلدكِ ألاف المئينِ أنتِ يَا مُورِثَتِي ذُلا بِهِ صَارَ قَلبِي بَينَ شَكوى وَأَنِينِ مَا الّذِي ألزَمَكِ المَشَى إلَى مَنزِلٍ بِالبَابِ مِنهُ تقفينِ مَا الّذِي ألزَمَكِ المَشَى إلَى مَنزِلٍ بِالبَابِ مِنهُ تقفينِ ويَردُ البابَ عَبدُ أسودٌ عَنك فِي قَسوتِهِ لَيس يَلينِ وَغُرابُ اللّيلِ فِي تَهويِمهِ وَسُيولُ القَطرِ تَجري بِعُيُونِ وَغُرابُ اللّيلِ فِي تَهويِمهِ وَسُيولُ القَطرِ تَجري بِعُيُونِ سَاعةٌ مَرّت وأُخرى مِثلُها ليسَ مَن يَرثِي لِذِي قَلبٍ حَزِينِ لاَ تَقُولِي لِي فَإِنِّهِ عَالِمٌ يَستَحقٌ القتلَ ذو القلب الحَنُونِ لاَ تَقُولِي لِي فَإِنِّهِ عَالِمٌ يَستَحقٌ القتلَ ذو القلب الحَنُونِ

إِن غَابَ صَفَوُ العَيشِ عَنَّا بُرهَةً لا بُدَّ صَفَوُ العَيشِ يَوماً يَرجِعُ وَتَمَن أَيَامَ السَّرورِ بِعَوَدة فمن السَّرورِ رَجَاؤنا لا يُقطعُ حَتَّى كَأَنّا لَم نَذُق لِكَآبَة طعماً وَلم تَكُ مُهجة تَتَقَطعُ لا قَلبَنا مُتُوجِع لا بَالنا مُتَصدِّع لا زَفرة تَتَرجع لا قَلبَنا مُتُوجِع لا بَالنا مُتَصدِّع لا زَفرة تَتَرجع ويعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه بِنَشَاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّع ويعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه بِنَشَاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع ويعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُعَدَّد مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع وَيَه مَعْدَ سَرَارِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُعَتَلَمَة مُ اللَّعْ عَلَيْ الْ فَرَقْعُ لَا تُعْلَعُ الله فَي الْ إِنْ الْمَالِة وَلَيْ لَا اللهُ الله مُعْدَسِي العَزيزُ لِحَالِه وَالْمَاعِمُ وَتَتَلَمّع مُعَدَّعُ الله الله الله الله الله الله الله المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِي المُعْدَلِيقِي العَنْ الله المُعْلِيقُ الله المُعْلَعُ المَعْلَيْدِي المُعْلِيقِيقِيقِيقِيقُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقِيقُ المُعْلَعُ المُعْلِيقِ العَلْمُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلَعُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلِيقُ المُعْلِيقُ المُعْلَعُ المُعْلَعُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلِيقُ المُعْلِيقُ المُعْلَعُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلِيقُونُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلِيقُ المُعْلَعُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقِ المُعْلِيقُ المُعْلِيقُ المُعْلِيقُ

البحر: عدد الأبيات: 2
هـنه بـاقَةُ زَهر قبلّت كَفّ الأمير فهي تَحكيه أريجاً مثل ما تَحكي سُروري

يا زينة الحمراء بل يا زينة العوالم أصبحتُ في خَصاصَة ولم أجد من راحم

جبالُ هُ مومِ على كاهِلِي وجيشُ الشّدائد من داخلِي توالت على عَلى غِرة وما كنتُ للهِ م بالحاملِ فَضاقَت عَلى رحابُ الفَضا وفي العَيشِ ما صرتُ بالآملِ وَضِ العَيشِ ما صرتُ بالآملِ ولو كان يُجدي البُكاءُ فَتى لأجدى أخًا المَدمَعِ الهاطلِ فقلتُ ألوذُ بها عَلّها تُخفَفِّ بعضَ الأسى القاتلِ فلذتُ بها مثل ذوب النضارِ تُزَحزِحُ لُبّ الفَتى العاقلِ فجاءت بعكسِ المُنى بل وزادت هُ موماً على هَ مِى النازلِ وغطّت على بَصري وقضَت قضاءً على عَقلىَ الرّاحل

ما دمتَ لي دامت ليَ الأيامُ والدهرُ عَبدي والوَرَى خُدّامُ يا أيها الباشا الذي أعتابُهُ قد قبَّلتها العُربُ والأعجامُ ماذا عَساني أن أَقُولُ بِمَدح مَن بمَديحه تَتَشرّفُ والأعجامُ إِن عِطفَها هَزَّت بِطرسِ نَشوةً فاللَّفظُ راحُّ والمَعاني جامُ ولَرُبِّ مَمدوح يُشَرِّفُ مَدحُهُ مثلُ العَرين يُجلُّه الضَّرغَامُ يا من حَباهُ اللهُ نصراً دائماً خَفَقت به الرّاياتُ والأعلامُ والسَّعدُ يَسعَدُ في ركابه خَادماً والعزُّ والإجلالُ والإعظامُ ما كان مولانا لوَعدهِ ناسياً حتى أُذكّرته إذن سَالُلامُ لكن أرى غَيري يَرومُ تَقَدُّما بوُجودِ أذنابِ ونحنُ الهَامُ وأنا الغَنيُّ عن الوَظيف بقُربكُم فَعَلَىّ يُغدَقُ منكُمُ الإنعامُ فإذا انتفَضتُ لِذا انتفاضةَ عِزَّةِ وإذَا استُثِرتُ سَتُستَثارُ كرامُ ولى الكَفاءةُ والجدارةُ رَاعياً حِفظَ النِّظامِ والاقتدارُ تَمامُ حِفِظُ النّظامِ هوَ الأساس لِمِهنّة كي لا تُطيلَ لِسانَها اللُّوّامُ ما ظَلَّ يُعوزُ منكمُ إلاَّ التفا تُدُّأن يَتمَّ فلي يَتمُّ مَرامُ

فَلِذَا فَزِعتُ إلى الكِتابة مُنشِداً ما دُمتَ لي دامَتِ الأَيّامُ

يومُ أناخَ بباب خير إمام كَهَدية من كفِّ هذا العام يوم أُضيفَ إلى المليكِ مُحَمد هو عندنا تاج على الأيام يومُ تجلي حبّنا فيه لِخَي رمُتَوّج في العالَم الإسلامي فلوصف أرهف لأقلام الثّنا فلمثل وصفه مُرهَفُ الأُقلام هَ شّت رياضٌ بلاغة فيه فَذا زَهرُ البديع مفتّحُ الأكمام وترى شحارير البيان تصادحت وعلى الأثير تجاوب الأنغام والشعبُ عند سماعه مُتَرَنّح أَ يَحكي ترنّم أغصُن وحَمام عمّ الحواضر والبوادي بهجة فالكون روض عب صوب غمام خَلّدتَ مجد جُدودكَ الصّيد الألى ساروا منَ الأيّام فوقَ الهام ذكرى يرددها الخلودُ على مسا معهم مدى الأحقاب والأعوام والله جَلّ جلاله سَيزيدُكُم من فائِق الإحسان والإنعام ويُريكَ في الأقمارِ غاياتِ النُّني وهل الهُمامُ سوى سليل هُمام ألعيدُ عيدُكَ فاهنَأَن بجَلالِهِ والعَرشُ عَرشُكَ يا أجَلَّ إمام

مُفَضّدٌ مُستَعجلٌ في الحُكم والكَلام يقولُ في دقيقة ما قَلتَهُ في عَام كَانّما يعيش في ضيق وفي زحام لكن ما يقُولُه أقوى من الأوهام كانّما كلامُهُ نَفخُ على الأنام لا تعجبُوا فَجسمُهُ زمرٌ بلا لِجام كقربَة مَنفوخَة تُداسُ بِالأَقدَامِ

وأَهيَفُ إِقبلُهُ جَنّةٌ وَإِنّ الجَحيمَ لَفي هَجرِهِ يُدَخِّنُ لا نَشوَةً إِنّما لِكَي يَطرُدَ النّحلَ عَن تَغرِه

رَبّ النّدى والجود وال مجد ورَبّ الشّمَم ومَن يقومُ ذِكرُه كالمسك في كُلِّ فم قدمتُ عن شوق لِكَى أراك رَغمَ سَقَمي قَدمِتُ عن شوق لِكَى أراك رَغمَ سَقَمي لكن حظي لَم يُسا عدني فزادَ ألَمَي لكن حظي لَم يُسا عدني فزادَ ألَمَي ألله أرجوهُ بأن يَجمعَ شَملِي بكُمُ وأرتَجي يا سيدي ردّ جَوابي منكمُ لأنّني مُسافِرٌ قصدَ الدّوا سَلِمتُمُ لأنّني مُسافِرٌ قصدَ الدّوا سَلِمتُمُ لا زلتَ في أوج العُلا ولأخيكم دُمتُمُ

سأَلتُه مالي أرى دائما مُغَلّف أيربه ظافرا فقال ألم تَستَمِع قَولهُم أجب من دَعاك ولو كَافرا

الويلُ ثم الويلُ للبيّاز أصدارُه رُدّت على الأعجَاز العَزلُ للبياز سُمُّ نَاقع والعَزلُ فيه مَوتَةُ البيّاز قالوا عُزِلَت فقلتُ ذلِك عَن رضى هذا الرّضَى لُغزُّ مِن الألغاز الجائرُونَ على العِبَاد إذا طَغُوا فبعزلهم رَبُّ العِباد يُجَازي مَنَحُوكَ بعَد العزل إسمَ خليفة قد أبدلُوكَ حقيقة بمجاز ما كنتَ ممّن لا يُسامُ بِذِلّة فضلاً عن الإعظامِ والإعزَازِ لكنّه زمنُ اللّئام فما تَرى فيه لئيما ليسَ بالمُمتاز إنّ الظّلُومَ إذا تفاحَشَ ظُلمُه كانت خُطاه سَريعةَ الإنجاز خَلُوا المناصبَ عنكمُ لرجالها أهل الكفاءَة وَاجبي التّعزَاز يا أيها البيازُ دُونَك والفَضا فاحكُم علَى الأبوَام والأبوَاز أمَّا ـ الرجُوعُ خليفةً فمُجَوِّزُ لكَ أمرُه واعلم بأنَّه هَاز

هاكَ شعراً من السّهولَة يُتلَى وَهو نَثرٌ وحبّدا النثرُ نثراً فترشّف ألفاظ هُ كَسُلاَفٍ بفم السّمع تَنتَشِي منه سَطرا وإذا ما القريضُ قد رَاقَ لفظاً فالمعاني من بابِ أولَى وأحرى

بِهِجوكِ يَا بِيَازُ أُرضِي أحبِّتي ولكن شعري عند ذكرك يَسخَطُ فعارضيتُ شعري نَابذا لك إنه إذا ذُكِرَ السَّقَاطُ في الشعر يَسقُطُ

آخِي إن الفراق على الجميع شديدُ الوقع ذو شَبَح مُرِيعِ ولكنّ الزمانَ أخو انتصار إذا يَدنُو قَريع من قريع من قريع فخيرٌ أن نُسالمَ منه حَربا تُحارِب سلِمَ ذي القلب الولُوع فنفتَرقا رضينا أم أبينا على خَدى هَاطِلة دُمُوعي

ألزّايُ أوّلُهُ يُنبِي بِزُورَتِها وَالهَاءُ منها هوىً في القَلبِ قَد سَكَنا وَالزّاءُ رَأفتُها بِالمُستَهامِ غَدَت مِن بَعدها ألفُ لإلفها ضَمِنَا وَالرّاءُ رَأفتُها بِالمُستَهامِ غَدَت مِن بَعدها ألفٌ لإلفها ضَمِنَا والهَمزُ أمنٌ مِنَ الهِجرانِ يُنقِذُ مَن أضحى بِحُبِّكِ يَا زهراءُ مُفتَتِنَا

البحر: عدد الأبيات: 2 يا أيها البَحرُ الذي أمواجُه لَنَا عِبَر إقدف بِدُرِّ كامِنٍ فالبَحرُ يَقذفُ الدُّرَر

وأَهيَفُ إِقبلُهُ جَنّةٌ وَإِنّ الجَحيمَ لَفي هَجرِهِ وَأَهيَفُ إِقبلُهُ جَنّةٌ وَإِنّ الجَحيمَ لَفي هَجرِهِ يُدَخِّنُ لا نَشوَةً إِنّما لِكَي يَطرُدَ النّحلَ عَن تَغرِه

مُفَضّدٌ مُستَعجلٌ في الحُكم والكَلام يقولُ في دقيقة ما قَلتَهُ في عَام كَانّما يعيش في ضيق وفي زحام لكن ما يقُولُه أقوى من الأوهام كانّما كلامُهُ نَفخُ على الأنام لا تعجبُوا فَجسمُهُ زمرٌ بلا لِجام كقربَة مَنفوخَة تُداسُ بِالأَقدَامِ

يومُ أناخَ بباب خير إمام كَهَدية من كفِّ هذا العام يوم أُضيفَ إلى المليك مُحَمد هو عندنا تاج على الأيام يومُ تجلي حبّنا فيه لِخَي رمُتَوّج في العالَم الإسلامي فلوصف أرهف لأقلام الثّنا فلمثل وصفه مُرهَفُ الأُقلام هَ شّت رياضٌ بلاغة فيه فَذا زَهرُ البديع مفتّحُ الأكمام وترى شحارير البيان تصادحت وعلى الأثير تجاوب الأنغام والشعبُ عند سماعه مُتَرَنّح أَ يَحكي ترنّم أغصُن وحَمام عمّ الحواضر والبوادي بهجة فالكون روض عب صوب غمام خَلّدتَ مجد جُدودكَ الصّيد الألى ساروا منَ الأيّام فوقَ الهام ذكرى يرددها الخلودُ على مسا معهم مدى الأحقاب والأعوام والله جَلّ جلاله سَيزيدُكُم من فائِق الإحسان والإنعام ويُريكَ في الأقمارِ غاياتِ النُّني وهل الهُمامُ سوى سليل هُمام ألعيدُ عيدُكَ فاهنَأَن بجَلالِهِ والعَرشُ عَرشُكَ يا أجَلَّ إمام

ما دمتَ لي دامت ليَ الأيامُ والدهرُ عَبدي والوَرَى خُدّامُ يا أيها الباشا الذي أعتابُهُ قد قبَّلتها العُربُ والأعجامُ ماذا عَساني أن أَقُولُ بِمَدح مَن بمَديحه تَتَشرّفُ والأعجامُ إِن عِطفَها هَزَّت بِطرسِ نَشوةً فاللَّفظُ راحُّ والمَعاني جامُ ولَرُبِّ مَمدوح يُشَرِّفُ مَدحُهُ مثلُ العَرين يُجلُّه الضَّرغَامُ يا من حَباهُ اللهُ نصراً دائماً خَفَقت به الرّاياتُ والأعلامُ والسَّعدُ يَسعَدُ في ركابه خَادماً والعزُّ والإجلالُ والإعظامُ ما كان مولانا لوَعدهِ ناسياً حتى أُذكّرته إذن سَالُلامُ لكن أرى غَيري يَرومُ تَقَدُّما بوُجودِ أذنابِ ونحنُ الهَامُ وأنا الغَنيُّ عن الوَظيف بقُربكُم فَعَلَىّ يُغدَقُ منكُمُ الإنعامُ فإذا انتفَضتُ لِذا انتفاضةَ عِزَّةِ وإذَا استُثِرتُ سَتُستَثارُ كرامُ ولى الكَفاءةُ والجدارةُ رَاعياً حِفظَ النِّظامِ والاقتدارُ تَمامُ حِفِظُ النّظامِ هوَ الأساس لِمِهنّة كي لا تُطيلَ لِسانَها اللُّوّامُ ما ظَلَّ يُعوزُ منكمُ إلاَّ التفا تُدُّأن يَتمَّ فلي يَتمُّ مَرامُ

فَلِذَا فَزِعتُ إلى الكِتابة مُنشِداً ما دُمتَ لي دامَتِ الأَيّامُ

جبالُ هُ مومِ على كاهِلِي وجيشُ الشّدائد من داخلِي توالت على عَلى غِرَة وما كنتُ للهِم بالحاملِ فَضاقَت عَلى رحابُ الفَضا وفي العَيشِ ما صرتُ بالآملِ وَضاقَت عَلى رحابُ الفَضا وفي العَيشِ ما صرتُ بالآملِ ولو كان يُجدي البُكاءُ فَتى لأجدى أخًا المَدمَعِ الهاطلِ فقلتُ ألوذُ بها عَلّها تُخفَقِّ بعضَ الأسى القاتلِ فقلتُ ألوذُ بها عَلّها تُخفقُ بعضَ الأسى القاتلِ فلذتُ بها مثل ذوب النضارِ تُزَحزِحُ لُبّ الفَتى العاقلِ فجاءت بعكسِ المُنى بل وزادت هُ موماً على هَمِىَ النازلِ وغطّت على بَصري وقضَت قضاءً على عَقلىَ الرّاحل

يا زينة الحمراء بل يا زينة العُوالم أصبحتُ في خَصاصَة ولم أجد من راحِم البحر: عدد الأبيات: 2
هـنه بـاقَةُ زَهر قبلّت كَفّ الأمير فهي تَحكيه أريجاً مثل ما تَحكي سُروري

إن غَابَ صَفَوُ العَيشِ عَنَّا بُرهَةً لا بُدَّ صَفَوُ العَيشِ يَوماً يَرجِعُ وَتَمَنَّ أَيَامَ السَّرورِ بِعَوَدة فمِنَ السَّرُورِ رَجَاؤَنَا لا يُقطَعُ حَتَّى كَأَنَّا لَم نَذُق لِكَآبَة طَعماً وَلم تَكُ مُهجَةٌ تَتَقَطَّعُ لا قَلبَنَا مُتُوجِعٌ لا بَالنَا مُتَصدِّع لا زَفرَةً تَتَرَجَع لا قَلبَنَا مُتُوجِعٌ لا بَالنَا مُتَصدِّع لا زَفرَةً تَتَرَجّع ويعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ بِنَشَاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ بِنَشَاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ فِبه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع ويعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلَمّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلبًه يَتَمَتّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلبًا مُتَوجِعٌ لا بَالَاهُ وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلبًا مُتَوالِهِ وَهُ اللّهُ وَلَا اللّه مُتَعْلِه اللّه فَولَا اللّه الللّه الللّه اللللّه اللللّه اللللّه الللّه الللّه اللللللّه الللّه الللللللّه الللللللل

قَدَمِي لا عِشْتِ لِي مِن قَدَم ورَمَاكِ اللهُ بِالبَترِ المُشين وعَلَى سَاقِكِ لا دارَ سِوى أرقم يلاغ حيناً بَعدَ حين وأراني اللهُ مِن إثرِ السيّاطِع على جلدكِ ألاف المئينِ أنتِ يَا مُورِثَتِي ذُلا بِهِ صَارَ قَلبِي بَينَ شَكوى وَأَنِينِ مَا الّذِي ألزَمَكِ المَشَى إلَى مَنزِلٍ بِالبَابِ مِنهُ تقفينِ مَا الّذِي ألزَمَكِ المَشَى إلَى مَنزِلٍ بِالبَابِ مِنهُ تقفينِ ويَردُ البابَ عَبدُ أسودٌ عَنك فِي قَسوتِهِ لَيس يَلينِ وَغُرابُ اللّيلِ فِي تَهويِمهِ وَسُيولُ القَطرِ تَجري بِعُيُونِ وَغُرابُ اللّيلِ فِي تَهويِمهِ وَسُيولُ القَطرِ تَجري بِعُيُونِ سَاعةٌ مَرّت وأُخرى مِثلُها ليسَ مَن يَرثِي لِذِي قَلبٍ حَزِينِ لاَ تَقُولِي لِي فَإِنِّهِ عَالِمٌ يَستَحقٌ القتلَ ذو القلب الحَنُونِ لاَ تَقُولِي لِي فَإِنِّهِ عَالِمٌ يَستَحقٌ القتلَ ذو القلب الحَنُونِ

يهددني الكلب العقورُ سنَفَاهةً هلِ الأسدُ الضَّاري من الكلبِ يَفزَعُ

ليس مصر وطناً لي غير أن القلب مصري نصف شهر نصف شهر مر لي في ها فع مري نصف شهر ليت شعري بعد ها كي ف أراني ليت شعري اليت شعري ان يكن لي من عزاء فدموع فوق صدري واعتقادي كُلُّ شيء بقضاء الله يَجري وإلى ناد مِن السو دان فيها كُلُّ شُكري أهلُه هُم أهلُ علم أهلُ برِ

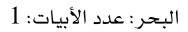
تَوسَّطَ بيننا زَهرا نَضيِرا فبينَ الدَّوحتَينِ شذاً يضُوع حَنونا مِن صبَابتنا عليه كما تَحنُو على القلبِ الضُّلُوع

أتى بقُدوم فاطمةَ البَشيرُ فكدنا للسُّرور بذَا نَطيرُ وفي فرَح وفي مَرَح تساوى صَغيرُ القَوم فينا والكَبيرُ وها هي بينَ فِرقَتِها كَبُدرِ وهُم مثلُ النَّجوم بها تَدورُ بَني النِّيلِ المُفَدِّى زرتُمونا وما أثنَاكمُ عَنَّا هَجيرُ وما أثناكمُ تَعَبُّ وبُعدُ فَحُقّ إليكُم الشُّكرُ الوَفيرُ إذا ما النيلُ جادَ بكُم علينا فَفضلُ النّيل في الدُّنيا كثيرُ هو التَّتمثيلُ زادَ بكم جَمالاً كما زانت قلائدَها النُّحورُ تُرَحّبُ يا ابنة النيل المُفَدّى بك الحَمرا وبَاشاها الغَيورُ حلَلتُم في المسير ببُرج سَعد كذاك النيّبِراتُ إذا تَسيرُ إذا ما قيلَ مَن فَردُ البَريا مَزايا فالأكُفُّ له تُشيرُ فَطيبي بين ساحَته مُقاماً فقد رحُبَت بمقدمك الصُّدورُ نعم قالوا مقامُكُمُ قليلٌ فقلتُ لهم قليلُكمُ كَثيرُ وحَيِّد بِالزِّيارَةِ كلِّ عام عَسى يوما كذَاكَ لَكُم نَزُورُ فلن تَجِدوا سوى وجه ضَحوك وما فينا عَبوس تَعَمطريرُ

وأُهديكم سلاماً في اختِتام كما قد فاحَ مِن رَوضٍ عَبيرٌ

عَجِبِتُ لِسُرعَتِهِ في الكَلام وما ليسَ يُفهَمُ مِن ثَرثَرَه عَجِبتُ لِسُرعَتِهِ في الكَلام وما ليسَ يُفهَمُ مِن ثَرثَرَه إِلَى أَن عَرفتُ مِنَ العُلَما وأهلِ الحِجا أنّه حَشَرَه

رَأيتُها وهي في سيّارة السّفر والوَجهُ مُصطَبِغٌ بِحُمرَة الخَفر أما تراها وروضُ الحُسنِ مُرْدَهر والطّرفُ في جنّة والقَلبُ في سقر وفي جَحيمة قَلبُ الصّبِّ مُحتَرق وها رَمادُه في الألحاظ ذو شرر وطرفها جُمعِت فيه المحاسنُ من سبحر إلى غُنج أشفار إلى حور والخدّ ياقوتَة تَرمي أشعّتها تحت نِقابٍ يَزيدُ فنِتنة البَشر



وكم أرتَجي ألا يَدُوم مُلازِمي ومن أين لي ما أرتَجي واسمه عَمرو

أتى بقُدوم فاطمةَ البَشيرُ فكدنا للسُّرور بذَا نَطيرُ وفي فرَح وفي مَرَح تساوى صَغيرُ القَوم فينا والكَبيرُ وها هي بينَ فِرقَتِها كَبُدرِ وهُم مثلُ النَّجوم بها تَدورُ بَني النِّيلِ المُفَدِّى زرتُمونا وما أثنَاكمُ عَنَّا هَجيرُ وما أثناكمُ تَعَبُّ وبُعدُ فَحُقّ إليكُم الشُّكرُ الوَفيرُ إذا ما النيلُ جادَ بكُم علينا فَفضلُ النّيل في الدُّنيا كثيرُ هو التَّتمثيلُ زادَ بكم جَمالاً كما زانت قلائدَها النُّحورُ تُرَحّبُ يا ابنة النيل المُفَدّى بك الحَمرا وبَاشاها الغَيورُ حلَلتُم في المسير ببُرج سَعد كذاك النيّبِراتُ إذا تَسيرُ إذا ما قيلَ مَن فَردُ البَريا مَزايا فالأكُفُّ له تُشيرُ فَطيبي بين ساحَته مُقاماً فقد رحُبَت بمقدمك الصُّدورُ نعم قالوا مقامُكُمُ قليلٌ فقلتُ لهم قليلُكمُ كَثيرُ وحَيِّد بِالزِّيارَةِ كلِّ عام عَسى يوما كذَاكَ لَكُم نَزُورُ فلن تَجِدوا سوى وجه ضَحوك وما فينا عَبوس تَعَمطريرُ

وأُهديكم سلاماً في اختِتام كما قد فاحَ مِن رَوضٍ عَبيرٌ

تَوسَّطَ بيننا زَهرا نَضيِرا فبينَ الدَّوحتَينِ شذاً يضُوع حَنونا مِن صبَابتنا عليه كما تَحنُو على القلبِ الضُّلُوع

ليس مصر وطناً لي غير أن القلب مصري نصف شهر نصف شهر مر لي في ها فع مري نصف شهر ليت شعري بعد ها كي ف أراني ليت شعري اليت شعري ان يكن لي من عزاء فدموع فوق صدري واعتقادي كُلُّ شيء بقضاء الله يَجري وإلى ناد من السو دان فيها كُلُّ شُكري أهلُه هُم أهلُ علم أهلُ بر الهله بر

يهددني الكلب العقورُ سنَفَاهةً هلِ الأسدُ الضَّاري من الكلبِ يَفزَعُ

قَدَمِي لا عِشْتِ لِي مِن قَدَم ورَمَاكِ اللهُ بِالبَترِ المُشِين وعَلَى سَاقِكِ لا دارَ سِوى أرقم يلاغ حيناً بَعدَ حين وأراني اللهُ مِن إثرِ السِّيا طعلى جلدكِ ألاف المئينِ أنتِ يَا مُورِثَتِي ذُلا بِهِ صَارَ قَلبِي بَينَ شَكوى وأنينِ مَا الَّذِي أَلزَمَكِ المَشَى إلَى مَنزِلٍ بِالبَابِ مِنهُ تقفينِ مَا الَّذِي ألزَمَكِ المَشَى إلَى مَنزِلٍ بِالبَابِ مِنهُ تقفينِ ويَردُ البابِ عَبدُ أسودٌ عَنك فِي قَسوتِهِ لَيس يَلينِ وَغُرابُ اللّيلِ فِي تَهويِمِهِ وَسُيولُ القَطرِ تَجري بِعُيُونِ وَغُرابُ اللّيلِ فِي تَهويِمِهِ وَسُيولُ القَطرِ تَجري بِعُيُونِ سَاعةٌ مَرّت وأُخرى مِثلُها ليسَ مَن يَرثي لِذِي قَلبٍ حَزِينِ لا تَقُولِي لِي فَإِنِّ عَالِمٌ يَستَحِقٌ القتلَ ذو القلبِ الحَنُونِ لا تَقُولِي لِي فَإِنِّ عَالِمٌ يَستَحِقٌ القتلَ ذو القلبِ الحَنُونِ

إِن غَابَ صَفَوُ العَيشِ عَنَّا بُرهَةً لا بُدَّ صَفَوُ العَيشِ يَوماً يَرجِعُ وَتَمَنَّ أَيَامَ السَّرُورِ بِعَوَدة فِمِنَ السَّرُورِ رَجَاؤَنَا لا يُقطَعُ حَتَّى كَأَنَّا لَم نَذُق لِكَآبَة طعماً وَلم تَكُ مُهجة تَتَقَطَّعُ لا قَلبَنَا مُتُوجِعٌ لا بَالنَا مُتَصدِّع لا زَفرة تَتَرَجّع لا قَلبَنَا مُتُوجِعٌ لا بَالنَا مُتَصدِّع لا زَفرة تَتَرَجّع ويعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ بِنَشَاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ بِنَشَاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ فِبه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع ويعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلَمّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلَمّع مُتَلبًه يَتَمَتّع فَي المَدّورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلبًه يَتَمَتّع المَد وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِهِ وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلَمّع وَيعُود مُحتَسبِي العَزيزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلبًا مُنْ وَيعُود مُحتَسبِي العَريزُ لِحَالِه وَبِه نَدُورُ كَأَنجُم تَتَلَمّع مُتَلبًا مُتَعْمَ يَتَلَمّع مُتَلبًا مُنْ الله مُنْ الله وَله الله وَهُ الله الله الله الله الله الله المُنْ الله الله الله الله الله المُنْ الله المُنْ الله الله المُتَعْمَ المَا الله المُنْ الله الله المُنْ المُنْ الله المُنْ الله المُنْ الله المُنْ المُنْ الله المُنْ المُنْ الله المُنْ الله الله المُنْ الله المُنْ المُنْ المُنْ الله المُنْ المُنْ المُنْ الله المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ الم

البحر: عدد الأبيات: 2
هـنه بـاقَةُ زَهر قبلّت كَفّ الأمير فهي تَحكيه أريجاً مثل ما تَحكي سُروري

يا زينة الحمراء بل يا زينة العُوالم أصبحتُ في خَصاصَة ولم أجد من راحِم

أُتركوهُ يَهذى فإنّ كلامَهُ يَقظةً لا يُفيدُ كيف مَنامه كذّبوهُ وآمِنوا بكتاب ال له إن رُمتُم سبيلَ السلامَه سَنَّه وهُ فليسَ يعلمُ إلا ال لَهُ يوماً تقومُ فيه القيامَه عجباً فالنّبيُّ قال لجبري لَ أنا ما عَلمتُ إلا العَلامَه والنَّوْومُ الْمُوقَّدُ اليومَ يدعُو نا لتَعيين وقتها بالمَنامَه لَيتَهُ ما أفاق من نومه إذ أقعدَ الشّعبَ فتنةً وأقامَه عاتَ في الغاب أيها الملكُ الصّن ديدٌ قردٌ وأنتَ فيه أُسامَه فَتقدّم له فأنتَ ملاذُ ال علم والدّين كَسرّن عظامه أيُّ وجه يراهُ منك رسولُ اللهِ في النوم يا مثالً الذَّمامَه حاشا لله أن يكونَ رسولُ الله أوصاكَ أن تَـقُص كَـلامَه بَلّغَ العترَةُ الْمُطَهّركةُ القُر آنَ عنه وبيّنوا أحكامَه لم يَمُت قبلَ أن يُتمِّم معنى الدينِ أو يَبتَنِي صُروحَ الفَخامَه فنَم اليومَ كَي تَرى غَيرَ ما قُلتَ وإلاَّ فقد عَدمتَ الكرامَه

أخرجَني مُفَضّل عن عادتي المُفَضّلَه قد كنتُ أهجو النّابهي نَ من عُتاة الجَهلَه مثلُ أبي جهل وجي ش المُشركينَ السّفَلَه فَصرت أهجو تافها نكرة لا وزن لَه

أسفري عن طَلعَة إِن تُسفري عن سنناها تسبي عقل الناظرين ينتمي الحُبُّ إليها وهي لا تنتمي إلا إلى مَجد القُرُون من مَعاني الحُسن حيناً بعد حين من مَعاني الحُسن حيناً بعد حين من حَنان الأُمِّ تُلقي نَظرةً جَمعت للعَطف نُوراً وَهُدى مثلَ مَا يَأتي بهِ الرَّوحُ الأمين ثم كَالجلاد تقسو تارةً فامزجا لي الرَّاحَ بالمَاء المَعين لدَّة البُرء وَيا مُر الدوا أأبُ أنت أَمُ أمُّ للبَنين أنا يَا قلبُ إذا مت فَخُد في حَنين إنا مالي والحنين ثم قُرون الغابرين

ألشمس من ألم النّوى مُصفرة ترنو بطرف مُودع لِمُقامِ الشّمس من ألم النّوى مُصفرة ترنو بطرف مُودع لِمُقامِ الوصل فيه شفَى النّفُوس من الضّنى والبُعد فيه السّقم لِلأجرام إن كانت الأجرام في كبد السّما ء من الثّوى تُكسى بثّوب سَقام وترى لشِدة ما بها ألوانها تصفر من بُعد ومن آلام كم بالحرا نحن الذين قُلوبُنا فنيت برشق لواحظ الآرام وتريده عرّانتوى مع أنّها خُلِقت ضعافاً داخل الأجسام

أنا مَن أُسمَى نَعيمه في ذُرَى العزّ مُقيمَه أرتوي من حوض علم ولأسفاري نديمه ذاتُ جِدِّ واجتهاد في دُروسِ ذاتِ قيمَه قد حَباني الرّوضُ منهُ مُجتَناه وشَميمَه فكرتي والحمدُ لل معلَى النَّعمى سليمه وسلوا عني أساتي ذي يَقولوا مُستَقيمه ما تأخّرتُ عنِ الحِف ظِ وفي الفّهمِ فَهيمَه وأبي جدٌّ فَخور بيَ إذ أضحى عَليمَه حقّق اللهُ رَجَاهُ ومناهُ ومَرومَه وكما أرجُو منَ الل ه تَعالى أن يُديمَه

البحر: عدد الأبيات: 2

لَو أَنَّ ظلَّهُ علَى رأسِ مُصارِعٍ سَقَط

لَسُحِقَ الرأسُ فَظلَّهُ كَوَابُورِ الزَّلَط

بَدَت وجوههم كالشمس والقَمرِ يا صاحب إذا ما شِئتُما خَبري إنه والمَصرِ التَّمدينِ والحَضرِ إني بعاصمة التَّمدينِ والحَضر

أُمَتِّعُ الطّرفَ لا بالغُنجِ والحَورِ لكن بما أبدَعتَهُ فكرةُ البَشَرِ الني بلندن وباريس وليتَهُما قد أشفَقا عن فَتى مُغرى بِحُسنِهما وقل إذا رُمتَ وصفاً كاشفاً لَهُما

سيان لندن وباريس وبينَهُما في الذّوق بَونُ وما العيانُ كالخَبرِ ان لم تَزُرها فليسَ الوصفُ يُتقنِها وكلٌ ما قيل في الأوصاف أحسننُها قولُ حليف القوافي الغُرّ أفتَتُها

ألدارُ دارٌ وحُورُ العينِ يَسكنُها والناس ناسٌ وما الياقوتُ كالحَجَرِ أَشواقُ قلبي إليها ليس يَبلُغُها شوقٌ سوى شوق أوطان تحيّتها قلتُ لرسمى لكى لها يُبلّغُها

يا رَسمُ حَيِّرُبوعاً ليس يُشبِهُها لُندن وباريسٌ والدنيا إلى النّشرِ

قُرنفُلةً حمراء أهدى ابنُ سُودة كَوَجنتَه حمراء طَيبَة النشر ومبسمُه الدّرِي تَأرّج عِطرُهُ ولم ترَ من دُرّ تَنفس عَن عِطر فَهاجَ بها مَا كانَ في القلبِ كَامناً وأضرمَ في الأحشاء مُتّقَد الجَمر

شَوقاً أَجَبتَ إلى وُقُوفكَ في منِّى يأبَى سوى أعماقِ قَلبكَ يَسكنا شَوقاً أجبتَ إلى زيارةِ تُربة خُلقَت لأجلِ دَفينها هذي الدُّنَى أللهُ أفعم بالهدى والنُّورِ قل بكَ كُن بإدراك السعادة مُوقنا والله لا خابَ المُنى فيما رجو تَ الله لا والله لا خابَ المُنى أيما رجو تَ الله لا والله لا خابَ المُنى فيما رجو تَ الله لا والله لا خابَ المُنى خيما وقيّا إنّي أوديّع منك قلباً صادقاً حاشاه ينساني هُنَالك أو هُنَا خَلفتَ خلفكَ خَيرَ خُلصانِ تَنَا دَوا ربنا عَجّل بأوبتِه لنا والله أسألُ أن يُحيطك بالرّعا ية أنتُم وَجَميعُ مَن مِنكُم دَنَا والله أسألُ أن يُحيطك بالرّعا ية أنتُم وَجَميعُ مَن مِنكُم دَنَا

يا أيها المولى الذي بوُجود أبد تمحاسنها لنا الأيامُ اني حجَجتُ إلى مقامِكَ حَجّة ال أشواقِ لا ما يوجِبُ الإسلامُ وأنختُ بالحرَمِ الشّريفِ مَطيّتي فَتشرفَت واشتاقها الأقدامُ فَظلِلتُ أُنشِدُ عند نُشداني لها بيتاً لمن هُو في القريضِ إمامُ وإذا المطيّ بنا بلغنَ محمدا فظهورُ هنّ على الرجالِ حرامُ

عِفْتُ الحَياةَ وذي الحَياةُ تُعافُ لَم يبقَ من شَيءٍ عَليه نَخَافُ

أتاني علَى السّاعة السّابعَه ومَوعدُنا الساعةَ الرابعَه وتُوسِعني بعدَ ذاك ملاَما كأنّك ذو الحُجّة القاطعه

ليسَ في الناس مِن مُصابٍ عَظيمٍ كَمُصابِ الفَتَى بِقِلَّة عَقله سوفَ يَحظى هتليزُ بالذُّلِّ يَوماً مثلَما فازَ موسليني بِعَزلِه

بِهَبركَل قلبِي تعلّقَ لَيتَ لي منهُ وصالُ لُحَيظَة تكفيني ما حيلتي والقلبُ ليس بواجد عنه اصطباراً والهوى يُصليني ليست تَطيبُ لِي الحياةُ بدونِه عَجَباً تَطيبُ له الحياةُ بدوني قالوا سَباكَ بِحُسنه عَجَباً لهم أَوَ مثلُ هذا الحُسنِ لا يَسبيني

بَينَ هذِي الربُوعِ أَسكُبُ دَمعِي إنَّ ربعَ الرسُولِ أَشرفُ رَبعِ يا رسولَ الإلهِ أَشكُوكَ نَفساً هِيَ تهوَى ضَرِّي وتكرَه نفعِي

أيها الصبيان مَهلاً لَستمُ للرِّي أهلا إن ذا أمرُ بعيدٌ عنكمُ قولاً وفعلا لا تُحدِّث عن فريقٍ بَعد أن ضل وأضلا لا تُحدِّث عن فريقٍ بَعد أن ضل وأضلا إنما الطيشُ مُصابُ وهو فيهم قد تجلّى

متى أخدرَت إلا الأسودُ الضّراغمُ وهل أغمدت إلا السيوفُ الصّوارمُ وما السّجِنُ إلا عالَمُ مُتجدِّدٌ وَللهِ في هذا الوُجودِ عَوالمُ ولم تُرخَ فيه للنّفوسِ أعنّةٌ ولم تُنتَهك للمَرء فيه مَحارمُ ولم تُرى من كبيرٍ أو صغيرٍ جميعُهم سواسيةٌ والكلّ كاس وطاعمُ فيا سجنُ إني في جواركَ آمنٌ عَبوسَ قُلوبٍ والتُّغورُ بَواسِمُ فيا سجنُ إني في جواركَ آمنٌ جَحيمَ فِعالٍ والكلامُ نَسائمُ فيا سبحنُ إني في جواركَ آمنٌ جَحيمَ فِعالٍ والكلامُ نَسائمُ إذا انسجَمَت مني الدموعُ ندامةً فماذا عسى تُغني الدموعُ السّواجِمُ وما أنا إلا سلعةٌ بادَ أهلُها ولم تَلقَ مِن آت إليها يُساومُ بَنيتُ على رمل أساسَ ودادهم وإني إلى ذاكَ الأساس لَهادمُ

وخِلِّ أَتَى التَّدخينَ زهواً ونشوةً وقد كَان ذا نشقَ السَّحيقِ المُصدَّع فقلتُ عفَاك اللهُ من نَشقِ نفحَة فقالَ عفاني اللهُ لَكِن بِأُصبُع

عليكَ منَ الخِلِّ الوَفيِّ سلامُهُ يُعَزِّزُه إِخلاَصُهُ واحترامُهُ سَلامُهُ يَعَزِّزُه إِخلاَصُهُ واحترامُهُ سَلام أَخٍ لِه أَتاه وقَد أَذكَت يدُ البُعدِ شَوقَهُ فزادَ من الجمرِ الدّفينِ اضطرامُهُ الله وقد أذكت يدُ البُعدِ شَوقَهُ فزادَ من الجمرِ الدّفينِ اضطرامُهُ الله أبا العباسِ واللهُ شاهدٌ تحية قلبٍ في يديكَ زمامُهُ فما مُتعَةُ مثلُ الوَفا لذَوي الوَفا ولا سيما مَن بِالمعالي غَرامُهُ كَمِثلكَ يَاخِدنَ المَزايا شريفةٌ ومثلُك قَرمٌ لا يُفلُّ حُسامُهُ ومثلُكَ مَن باللَّطفِ رَقَ شَمائِلاً إلى أَن تَوارى عن غَبِيٍّ مَقَامُهُ فَدُمتَ بِرَوضِ العِلمِ والشّعرِ راتِعاً وبين يَديكُم قَطفُه واشتمامُهُ فَدُمتَ بِرَوضِ العِلمِ والشّعرِ راتِعاً وبين يَديكُم قَطفُه واشتمامُهُ

ولي لُعَهد كَبَدر مُنير أكف اليه ثناء تُشير لعَه اليه ثناء تُشير لعَهد مَليك إذا ما تجلّى اليه قُلوب تَكاد تَطير كَبَدر إذا ما تَسامى سَناً ثناء تَكاد القَوافي تُنير مُنير تَجلّى فالورى تُشير تَطير تُنير تَسير تَطير تُنير تَسير

ضَمّنا مَجلِسٌ يُنَادِيكَ أَقبِلِ لَم يَطِب أُنسُنَا إِذَا غبِتَ عَنّا يَا تُرى هَل نَرَاكَ تَأْتِي سَرِيعا وَتُرى حَيث لَم تَكُن كَيفَ كُنّا نَتَهَادى مِنَ الصّفاءِ كُؤُوساً وَحَدِيثاً يَروقُ لَفظاً وَمَعنى هَا أَنَا أَنا أَتيتُ بِقَلبٍ طَارَ بِي نَحوَ مِن بِهِ القَلبُ جُنَا عَلِمَ اللهُ أَن جَميعَ رِفَاقي هو لِلقَلبِ كلُّ مَا يتَمَنّى عَلِمَ اللهُ أَن جَميعَ رِفَاقي هو لِلقَلبِ كلُّ مَا يتَمَنّى

يَوم "بحُلوَانَ نَقضيه عَلى ظَما يَا لَيتَ أيّامنَا كُلا بحُلوَانا فَارَقتُ أهلي وأوطاني وَكُنتُ بها فَلَم أُفارق بها أهلاً وأوطانا إن قال عَنهَا غَرِيبٌ إذ يَحُلُّ بهَا لَيسَت بمَوطن مصر ُ فَقَد مانا خُلقً كما هش وجه الروض باكره صوب الغمام وكان الروض ظمآنا ومِن رِجالٍ بَيانِ في الكَلامِ إِذَا تَكَلَّمُوا أَبكُموا قُسًّا وستحبانا وَمن شَمَائلَ رَقّت كَالنّسيم وَقَد هَبّت قَريضاً منَ الصّاويّ شَعلانا شعرٌ أتَاني فَأنشَاني وأنعَشَني أكانَ رَاحاً إذَن أم كَانَ رَيحَانا أسقيتنا مِن رَحيقِ القولِ صَافِيةً حَلالُهَا عَن حَرَام الرّاح أغنَانا بَل قَد شَدَوتَ به شُحرُورَ رَابيَة كُنّا لَدى شَدوه نَهتَزُّ أغصَانا عندَ ابنِ عُثمَانَ ذي الخُلُقِ الكَرِيمِ نُهيِّ ومن قديم كرَامُّ آلُ عُثمَانا

أَمَسُوا يَمُرُّ الذِّكِرُ منكَ بِمَجلس كَجِيفَة نِتن بِالرَّوائِح تَقتُلُ أَمسُو وقد أُخبِرتُ أَنكَ عادلٌ نعم عن طريقِ الرَّشدِ والخَيرِ تَعدلُ أَمسُو عقوقُ الوالدينِ كَبيرةٌ وعنه أمامَ لا بُد تُسائلُ وما ذنبُ أمِّ قد تركتَ بُرورَها أتَترُكها لَهفى وللجارِ تَأكُلُ لقد شهدَ الجيرانُ فيكَ بِضَربِها وهنا أبوكَ في الشّهادَةِ أوّلُ أَتُنكِرُه إِذِ أَنَّ طَرِفَهُ سَالِمٌ وطرفُكَ من فرط التّلفّة أحولُ وما ذنبُ أشياخٍ جلستَ أمامهم تَسبُهم سَبًا وباللّعنِ تُكملُ وما ذنبُ أشياخٍ جلستَ أمامهم تَسبُهم سَبًا وباللّعنِ تُكملُ وما ذنبُ أشياخٍ جلستَ أمامهم تَسبُهم سَبًا وباللّعنِ تُكملُ

شيخُ الشبَابِ اليُوسُفِي مُبارك الخِلِّ الوَفِي يَجهدُ في أن يَصطَفِي ولاَ تراهُ يكتَفِي لَكنهُ قَد يكتَفِي إِن لم يَجد مَن يَصطفِي

مَن رامَ تَفريقاً لإِخوان مَفوا وأتاك لابس حُلّة الشّيطان فاضرب به مَوجَ البِحَارِ وقُل لهُ هذا جَزَاءُ مُفَرِّق الإخوان

تجرد من أثوابِه الرَشاُ الذي ألم بقلبي من غرامه ما ألم فضارع غصن البانِ عادلٌ قَدِّهِ وفي وجهِه الوضاءِ ضارع بدر تم فهمت بضميه لإطفاء لوعتي وهل عند تجريد المُضارع لا يُضم

من لي بها لِفِافَةٌ مِسكِيةٌ تَحكِي شذا خُلقك إذ يضُوعُ تحت يد المولَى العزيز إن تَكن صِلنِي بها فإنّنِي مَقطُوع

ما أبصرت عيني بها عيناك سنبحان خالقى الذي سواك يا رَبّة الحُسنِ الّتي لِجَمالِها تعنو بدورُ التّم حينَ تَرَاك غررَ المَحاسنِ قَد وُهبت ونلت كُلِّ الظرف يا لِله ما أحلاك خَلَعَ الجَمالُ عَليكِ أحسن ملبس من فتنة يا سعد من يهواك الرمح قد ك ما له من طاقة والسحرُ في أحشائنا عيناك والخد نارهُ في الحشا موقودة من موقودة أن الحشا مرعك لولاك ما ذقت الهوى وتزايدت عني المصائب في الهوى لولاك

قَالُوا الفَرَاقُ غَدًا فَهَل يُغنيني عَن طُول نَوحي فيه طُولُ حَنيني أغَداً سَيُّحرَمُ من جَمالِهِ نَاظِرِي فَيَبِيتُ رَيَّانا بِمَاءِ جُفُوني كُم مِن غَد كَغَد سَاقضيه أسى وَأَذُوقُ فِيه مِنَ العَذَابِ الهونِ مَا حِيلَتِي وَالقَلبُ لَيسَ بَوَاجِدِ عنه اصطباراً والهَوى يُصليني أَنا لاَ تَطيبُ ليَ الحَياةُ بدُونه أَسَفي تَطيبُ لَهُ الحَيَاةُ بدُوني آهِ أَبِا زَيد ِلَقد أضنَيتَنِي وَجَمالُ وَجهِكَ كَيف لاَ يُضنيني لَو كُنتَ تَعلَمُ مَا تُكِنُّ حَشَاشتي لَكَ من وَلاَء صَادِق مَكنُونِ مَا كُنتُ تَجفُوني وَتَرضى فُرقتي وَبِسهم بعدك فِي الحَشا تَرميني مَن لي به حُلوُ الحَديث رَزينُهُ أَلفَاظُهُ كَاللَّوْلو المَكنُّون يَاقَامةً تَختالُ في البّيضاء بي نَ أوانِس مثلِ الظِّبّاء العين هُل عَطفَةٌ نَحوي إذا مَرَ الصّبا لاَ تَنسَها من عَادة لغُصُون واهنَا بعيد قد فضَحتَ بَهَاءَهُ وسَتَرتَ غُرَّتَهُ بنُور جَبين

وفي كَبدِ المفجوعِ ما الله عالِمُ به مِن أليم الحُزنِ إذ يتفَجّعُ وفي أعينُ الباكي من الدمع ما الذي به يَشتفي الباكي إذا العينُ تَدمَعُ فما خُلِقَ الدمعُ السخى على الثّرَى لنا عبثا فالدمع للحزن يدفع نعم خبِّرُوني هل أحل دماءنا أخُ والغَ والغَ دماءنا أخُ والغَ دماءنا الغَرب والغَ دماءنا المُ

أَرَأيتَ اللِّبَامَ كيف تَكونُ وعليهم كيف الذِّمام تهونُ سَأريكَ الهِجاءَ كيف يكونُ ياخَوُونُ لِعَهدِهِ يا خَوُونُ لِعَهدِهِ يا خَوُونُ مَعشَرَ الشُّعراءِ حيثُ نَكونُ هكذا قَدّرَ الإلهُ عَلَينَا مَعشَرَ الشُّعراءِ حيثُ نَكونُ

البحر: عدد الأبيات: 2 وأنصَتُوا لِرَأسِهِ فَسمَعِوا صفّارَه تَنمٌ عن فَراغِها كأنّها مَغارَه

مولاي يا مَن أمرُه مسموعٌ وقدرُه بينَ الورَى مَرفوعٌ وَمَن لِشمسِ جاهِ هسُطوعٌ ولهِ اللهِ سَعدهِ طلُوعٌ وَمَن لِشمسِ جاهِ هسُطوعٌ ولهِ اللهِ سَعدهِ طلُوعٌ والمِسكُ عند ذكره يَضُوعٌ شاعرُكُم وعبدكم طَمُوعٌ في رُخصة مِقدارُها أسبوعٌ تَابِعة والراتبُ المتبُوعُ

بمكتبة ابن زَيدانَ حَلَلتُ وطَرفي في نَفائسها أجَلتُ فخامر ني سرور وابتهاج وإعجاب بها حتى ذهلت المنافي وصَلتُ بها إلى أمَل كبير ولولاها إليه ما وصَلتُ فآمالي أرى آثار مَجد ِ لِقُومي إذ بمجدهم شُغلت مُ ظفِرتُ بها بينبوع زُلال بمورده نَهلتُ كما عَللتُ وأبصرتُ العجائِبَ ناطقات بِعَجزي إن وصَفتُ فما فَعلتُ ولا عَجِبٌ فصاحبُها المُفَدّى فَريدُ العَصر إن عَنه سُئلتُ وبحرُّ زاخرٌ بالعِلم حيناً وحيناً بالنَّوال ومنهُ نلتُ وخُلقٌ فاوحَ الأزهارَ نَشراً جُعلتُ فداهُ من خُلُق جُعلتُ نَعمتُ بقُربشه زمناً طويلاً فكيفَ أكونُ إن عنه ارتَحلتُ سَأَذهبُ مُرغَماً عنه صباحاً وفي سفري على الله اتَّكَلتُ

مُقلةُ عَيني نَظَرَت وهي لِقلبي أشارَت في وجه من أُحِبّهُ إذا السمّاءُ انفَطَرَت وأدمُعي من أجله إذا البحارُ فُجّربَت ومُهجَتي من هَجره إذا الجَحيمُ سنُعّرت ومُهجَتي من هَجره إذا الجَحيمُ سنُعّرت وخاطري من حُبه إذا النّجومُ انكَدَرت ظبيدٌ كأنّ عَقله إذا الجبالُ سيّربَت قلتُ له متَى اللّقا وأدمُ عي تَحَدّرت أجَابني بِقَولِه إذا القُبورُ بُعثِرَت

بَلِّغ إلَى المُولَى الهُمامِ سَلاَمِي شَيخِ المَشايخِ حُجَّة ِ الإسلامِ الطَّاهِرِ الأَخلاَقِ والذِّكرِ الجَمي لِ وطَاهِرِ الإسمِ الكَريمِ السَّامي الطَّاهِرِ الأَخلاَقِ والذِّكرِ الجَمي لِ وطَاهِرِ الإسمِ الكَريمِ السَّامي لِي فَالتَمسِ منِهُ الدُّعَاء تَفَضُّلاً بِشِفَاءِ مَا بِي مِن ضَنَى الأسقامِ وَبحُسنِ خاتِمة وَنَيلِ سَعَادَة اللهُ يُجزيه بدارِ سَلامِ

قد غابَ عبد الله عنى من غدا لي في الكوارث إن دهتنى يَنفعُ قد غَاب لى بَصري الذي به مُبصر قد غَاب لي سمعي الذي به أسمَعُ ما ضرّني لو كَان لي مُودّعا ما ضرّهُ لو أنني مُتوَدّعُ سَافرتَ يا عبدَ الإله مُبكِّرا وتركتَ قلبي بالجَوَى يتقطعُ إن لم تُشَيّعه بعَينَى نظرةٌ فالدمعُ والذكرَى إليه تُشَيّعُ مَا حيلتي والجسمُ غابت روحُه والجسمُ بعد الروح لا يتمتّعُ ما حيلتي والفكرُ عُدتَ صقالَه وصقالُه منه حَقائقُ تَسطَعُ لَم أنسَ مَجلسَه الثمينَ وما بِه مِن حكمة عن غيره تترفع يا مَن يُبَشّرني بقُرب قُدومه أُطلُب حياتي إنني لا أمنَع قد أَظلمَت مراكُشُ من بعده يا كوكبَ الحمراءِ هل تَتطلّعُ

صَدَّعَنَّا مُذ كَان نَاعَمَ خَدٍّ فَصدَدنَا بَعدَ التحائِهِ عَنهُ كَان وَكرَ الجمَالِ وَجهُهُ لكن بِجَنَاحي عِذارِهِ طَارَ مِنهُ

خُدها كَخادمة وأنتَ مُكرّم إنّ الهَدية من أديب تعظُمُ

وشَادنٌ مِن بَني النّصارى فِي خَدّهِ خالٌ وَنونُ قَد قلتُ هَجراً فقالَ سيسي وقلتُ وصلاً فقالَ نُونُو

وي وَم عَ ج نِ جِسمهِ لِكَى يَصيرَ بَشرَا لم يَجِدوا في السُّوقِ مِلحاً يُشتَرى أو سُكِّرا في السُّوقِ مِلحاً يُشتَرى أو سُكِّرا في المُّ عَم لَهُ كَقِطعَة مِنَ الخ

أراد أن يَحظى مُفَضّلٌ بِما يَرفَع رأسَهُ أمام العُلَمَا فَجَمَعَ الناسَ على مأدُبة وصارَ يَفخر بمَا تَعَلَّمَا فَجَمَعَ الناسَ على مأدُبة وصارَ يَفخر بمَا تَعَلَّمَا فَجَمَعَ الناسَ على مأدُبة وصارَ يَفخر بمَا تَعَلَّمَا فَجَمَعُونَ أَنَّهُ الْقُلُ خَلقِ اللهِ ظِلاَّ وَدَما

أتى بازدياد البشير البشيرُ فكدتُ سُروراً بِهذا أطير أهنا أطير أهنا أيث المناب أهنا المناب أهنا المناب أعنا المناب

حَشلافٌ قد ماتَ ابنه مُردِّداً لسانَ حاله لفَرطِ غَمِّهِ أَيُّ حياةً بِقيَت لِمَن رَأى أباهُ يُوتَى في فراشٍ أُمِّه

إذا ذُكِرَ الْمُثَقَّفُ مِن شباب فَمَن كَمحمد عَلَمٌ عَليمٌ وإمَّا للوُّلاة انجَرّ ذكرٌّ فمن كَمحمد حكم حكم حكيم م ولكن ليس بدعاً كلُّ هذا وفيه ما تَحيّرت الفُهومُ فأنتَ ابنُ التهامي مَن تُباهي به العلياءُ والمجدُ الصّميمُ وإنّ الشّبِلُ وارثُ سِرّ لَيثِ كَنَهجه منهُ نهجُ مُستقيمُ فكنتَ البدرَ مِن شمس تسامت بأفق المَجد نورُه مُستديمُ وبَرَّأَكَ الإله منَ الأعادي وللمُظَما الأعادي والخُصومُ ومَن يَقوَى يكونُ له عَدُواً ويَنفُخُ فيه شيطانٌ رجيمُ ومَن ذا في الأنام يُرى عَدُواً له إلا لَئيمٌ أو زَنيمُ حَللنا ساحةَ العَلياء منهُ فحلّ لدى الحُلول بنا النّعيمُ ولكنَّا اغتَمَمَنا مِن فِراقِ لأنَّ فِراقَنا عنه أليمُ محمّدننا كريم في بلاد فقل من القليل بها الكريم الما ورِقّة طبعه وجميلٌ خُلق به يَحيى جَليسه والنّديمُ إلى فَخرِ الشّبابِ أزُفّ بكراً أتَتهُ وغيرُه له لا تَقومُ

يَا رَعى اللهُ إِخُوَةً كَتَبُوا لي وَأَنا فِي ظَلامِ تِلِكَ السَّجُونِ
وَفَتَحنَا كَتَابَهُم فَرَأَينَا كَلِّ حُبِّ وكل وُدِّ مَصونِ
وَفَتَحنَا كَتَابَهُم فَرَأَينَا كَلِّ حُبِّ وكل وُدِّ مَصونِ
أَطْرَبُونِي بِقُولِهِم لَيتَهُم قد عَرَفُوا كَم بِقُولِهِم أَطْرَبُونِي
سَجَنُونِي فَأَحزنُونِي وَقَالُوا فَلتَدُم حَالةُ السَّجِينِ الحَزِينِ

بِمُقَرطَق قِلبِي تَعَلَّقَ لَيتَ لي مَعَهُ زماناً بعدَهُ أزمانُ قد كان يُمكنني أكاتِمُهُ الهَوى لوصح من أهل الهوَى كتمانُ

قَالُوا تُحِبُّ مَحَمَّداً ومحمَّد مَّ يَقلاك فِي سرِّ وفي إعلان في متركوا عني مَلامَ مُحَمَّد بِمُحمَّد إكذا

لَئِن فَتكَت سودُ العُيونِ بِمُهجَتِي فكم أورَدَتنِي زُرقُها مَوردَ الهَلكِ وكم لصننُوف الرّاح رُحتُ مَعَاقرا ومَا أَذهبَت نُسكِي سوَى خمرةَ الوسكى

مقامُكَ دونَ مَوقعه النُّجومُ وقدرُكَ لا يُدانيه عَظيمُ وذكرُك عَطّر الأرجاء نشراً كورد الرّوض داعبه النسيم ووصفُكَ فيه يَحلولي قَريضٌ ويَحسُدُ دُرَّهُ العقدُ النَّظيمُ أيا مَن زانَ حُسنَ الخلق منهُ حياءٌ زانَهُ جودٌ عَميمُ وبابُهُ كعبَةُ القُصّاد أضحى فهذا آبَ منهُ وذا مُقيمُ ويدخلُ في القُلوبِ بغير إذن ونورُه ليس تَحجبُه الغُيومُ تَباركَ مَن حباكَ بحُسن ذكر يُفاوحُ عَرفَهُ المسكُ الشّميمُ إذا ما قيلَ مَن شبِلُّ لِلَيثِ يَلوذُ بِرَبعِهِ عانِ كَليمُ ومَن فخرُ الشباب تُقيِّ وَجوداً ومن زَانَت مكانَتَهُ العُلومُ ومَن في العَدل مَسموعٌ صَداهُ وفي الأحكام قُسطاسٌ قَويمُ إذا الخَصمان قاما بعدَ حُكم فذا يُثنى وذلكَ لا يَلومُ تُشيرُ إليك بالإبهام قبلَ ال خصُوص منَ الورَى طُراً عُمومُ وليس يَدومُ في الدنياء شيءً سوَى الذّكر الجميل فقد يَدومُ

قُلتُ يوماً لها وكُنت حَياتي غائمَ النّفسِ ذا فُؤاد حَزين إن تَكوني أنت الإرادةُ حَقّاً وقوى الكون منك ملكُ يَمِين إِنَّ لَى فِي الورَى عَدُواً مُبِيناً انصُرِيني على عَدُوِّي الْمُبِينِ غاصبٌ قُوّتي وَوَقتي ومالي غاصبٌ منّد كُلّ شَيه تُمين كُلَّمَا قلتُ رحمةً بي يُجبني ارتَقب ما تَراهُ مِن بَعد حِينِ كَأْسُ راح إذا تَبَدّت أمامي طالَ شَوقي لها وطالَ حَنيني كُلُّ هـذا وأنت خاذلةٌ لي إن ظُنوني أردَفتُها بيقين نَظرت لي واستضحكت ثم قالت خاب ما بي ظننتَهُ من ظنُون ثُمّ شَدّت بساعدي واستَحالت صارماً عَضباً مُصلَتاً في يَميني وتَبَدّى العَدُوّ تلقاء وَجهي مُطرقاً في استماتَة وسُكون فاخترَقتُ الأحشاءَ منهُ وأسقَي تُه من صارمي كُؤوسَ المنون لَعنةَ اللهِ جاوري شَرّ قَبر بحَشاهُ قَد ضَمّ شَرّ دَفِينِ

حَيِّ في المنهَلِ الزُّلَالِ ارتشافَه وأدرها من عَذبِه كَسُلافَه قد سعَى بالهُدَى وطافَ برُشد شكر اللهُ سعيه وطوافَه لا الأُلَى طوقو والأقاليمَ حتى سقطوا كالقذَى بعَينِ الصّحافة دنسهُوها ودنسو المعها الشّع رورامُوا من اليراع احترافه فأحلوهم مواطئ نعل الن نقد ثمّ اسحقوا سمُومَ الثقافة

يَا ذَا الّذِي عِندَهُ حَيَاتِي بِاللهِ بِاللهِ أَبقِ عَنِي وَيومَ إِذِ زَارَني رِفَاقي وَشَاهَدُوني قَريبَ دَفنِ أَبكَتهمُ حَالتي جَميعاً لَمّا رَأُونِي كَمَا رَأُونِي وَقَد تَمنَوا سُلُو قَلبِي لاَ حَقّقَ اللهُ ذَا التّمني وَحَققَ اللهُ ذَا التّمني وَحَققَ اللهُ عَن قَريبٍ وصلَ حبيبي ونورُ عَيني قد كانَ ظَنِّي بِكُم صحيحاً وَالآنَ وَاللهِ خَابَ ظَنيّد

وَجَمرَةُ الوَجنَة ذَا تُ لَهَبِ فِي بَدنِ ودُرُّ ثَغرِكَ وَمَا لِدُرِّهِ مِن ثَمَنِ وَغُصنُ قَدِّكَ الذي منه الصُّدودَ أجتني وَعارِضٌ من أجله قد مستني ما مستني وليلُ طُرِة وصُب حُغُرِة في قَرن ما لِبَناتِ الرُّوم زُر قَ اللَّحظِ زُهرَ المَرنِ ولا لفَ ص ّ أزرق ال لون كريم المعدن ولا لِعَينَي أجد ل يا فِتنَةَ المُفتِن ولا فرند صارم عضب سليل اليَمن وَلاَ لِمَوجَة صَفَت ولاسماء وطني زُرقةُ عَينَيكَ الَّتي بِها تَزيدُ مِحَني لا تَرنُ نحوي بهمًا فَإنّني فَإنّني

تقارب إلى إذا شِئتني منَ المُتقَارِبِ أن أنظم المُتقَارِبِ أن أنظم الله فليس بعار على عاشق تعاظم وجدُه أن يَلثما وإن جُدتَ عنه بما يَرتجي فدونَكَ مُهجتَه فاحكما

حَكَموا ثُمَّ حَكَّموا في رِقابِ سيفَ أحقادِهِم فكانوا طَغَاما وكَموا ثُمَّ حَكَّموا في رِقابِ سيفَ أحقادِهِم فكانوا طَغَاما

هل أقبَلَ الربيعُ في ازدهار بزَهرهِ مُفَتَّحَ الأزهارِ لِذَا أرى الأنامَ في سُرورِ

بل أقبَلت بشائرٌ الآماني على الورى قصيها والدّاني ونَثرت أعلامُها التّهاني فكانَ يوماً ماله من ثان حينَ أتانا خَبَرُ الظّهير

قد حازَهُ حِلفُ العِصامي ونُخبَةُ الجَحاجِحِ الكِرامِ وبُهجةُ اللّيالي والأيّامِ مُحمدٌ نجلُ التهامي السّامِي مَن عصرُه تاجٌ على العُصورِ

القائد المُهَذّبُ الأدَيبُ يَكادُ مَن لَطافة يَذوبُ والكلُّ في نَظرِهِ حَبيبُ لِذاك قُدِّمت له القُلوبُ وحبُّه قد حلّ في الصُّ

كذاك حين قد أتاها الخَبرُ هامَ الورى بِحُبِّهِ واستَبشَروا وهَلَّلوا بمَدحِه وكبَّروا وبالدُّعاءِ والثَّنَاءِ عَطَّروا جَلالةَ النُّؤيِّدِ المَنصور

يا ظبيةً مازلتُ أتبعُ ظلِّها حَتى ظفرتُ بِهَا وجاد زَمَاني شَردَت ومَا كَانَ الشَّرودُ جَفاوةً لكنهُ مِن شِيمَةِ الغِزلانِ مَن لِي بها إِن تَصطَبغ وَجناتُها بِالوَردِ مِن لونِ الحَياءِ القاني مَن لِي بها إِن تَصطبغ وَجناتُها يُلزري تَأوَّدُهُ بِغُصنِ البانِ أو أقبلت مَيّاسَةً وقوامُها يُرزي تَأوَّدُهُ بِغُصنِ البانِ أو إِن رَنَت بِجفونها وهي التي من فِتنَة مِحشُوّةُ الأجفانِ لم أنسها يوماً وقد رَامت بأن تُفضي إلى بِحُبها بِبَيانِ فتعَثرت بِلسِنانِها كلماتُها فاستكملَت لِمُرادِها العَينانِ لا تَعذلُوني إذ أهيمُ بِحُبها فالحُبُّ منها مَالِكُ لعِنَاني وأنا الّذي في حُبها مُتَفانِ

أشمس الغرب حقًا ما سمعنا بأنك قد سئمت به الإقامة وأنك قد عزمت على طُلُوع إلى شرق سموت به عكلامه لقد زَلزَلت منا كلّ رُكن بحق الله لا تُقم القيامة

حَيِّ الشبابَ وحيِّ فيهِ الشُّورى واستَجلِ طلعَتها به مَنشورا ما كانتِ الشورى سوى كَهل يعو دُ إلى شَبابِه باسماً مَسرُورا وإذا انزَوت فلكِى تَثورَ وهكذا قد تَنزوي أُسدُ اشَّرى لِتَثُورا بِحَياتِها ضَحَّت ولم تَسخُ الحيا قُ بها فكانت ميِّتاً مَنشورا

يا أيها القائدُ والشّهمُ الّذي أضحى بِتُوبِ المَجدِ خَيرَ مُشتَملِ ومفردَ الشّيَمِ والبدرُ الذي سناؤُه بين البُدور مُكتَملِ هل تَذكُرُ الوعدَ الذي وعَدتمُ به صديقاً من عُلاكم لَم يَمَل أخلفتُ موه ولِذا يُنشِدُكُم ما هكذا يا سعدُ تورَدُ الإبل

عَليكَ أبلا العبّاس يا من له العُلا شعارٌ وتَقوى اللهِ منِهُ دِثارُ

أيا من طبّق الآفاق ذكرا وعم نواله برا وبحرا أكابد يومة فقرا مثريعاً أانت بجانبي وأخاف فقرا

أنا أُدعى بالتّطيرا كِدتُ مِن نَزق ٍ أطيرا

رأيتُ بعَينِي ّنَجمَ الثَّريّا فأحمدُ ربِّي على بَصَري تملّيتُ حِيناً بِنُورِهِ إذ برُؤيتِهِ قَطُّ لم أظفَر ولم أرفي الأرض من كوكب أفديّه من كوكب نير وللبَحرِقَذفُ لِدُرٌ وما كَقَذف الدّراريِّ لِلدُّرَرِ

أبا الحسن اصفَح إن مثلِي من جَنَى ومثلُك من أعفى من الغدر أو عَفا أبا الحسن اصفَح إن مثلِي من جَنو أقلت جَفوة وحمّلت سَمعِي من عتابِك ما نفا

فدَع مُراكشاً ما دُمتُ فيه فَنَجمُكَ فيه حَافَ به الأُفولُ واللهِ عِش وأنتَ بِه ذَليلٌ وسنيفي في حَشاكَ له صليلُ

قالوا فَلَمّا يُجِبِهُم باللهِ اكتُبرِسالَه قالوا قلما يجبهُم اقرأ لنا في حواله وحينَ لم يدرِ قَالوا تَبّاله لا أبالَه وبعد ذا عَيّنوهُ أستاذاً في الجَهاله

أُنادي رَصيفاً لي هُناك وإنّني أُحِبّ رَصيفي فوقَ حَبِّ الورَى طُرّا أَنادي رَصيفاً لي هُناك وإنّني أحبّ رَصيفي فوقَ حَبِّ الورَى طُرّا أخي كُلٌ مالي دمعة وإخالُها لمِثلِك مِن مِثلي تَقُومُ له عُذرا أشاعِر فاس دونَ سابِق رُؤية عليكَ سَلامُ اللهِ مِن شاعِر الحَمرا

إنّ ذا رسم عُجِيبٌ رَبُّهُ أعجبَ مِنهُ

فهوَ بِالتَّاطيرَ يُدعى فاسألي إن شبئت عَنهُ

يابنَ عبد السلام بالطّرف رفقاً إنّه الخطّ فتناة الأبصار أيّما مُقلة ترى خطّ يُمنا كَ فَكُفّت منه عَن الإبصار أميدادُ الحُروف مَع حَركات مِن سواد منها ومن أشفار بأبي مُقلة إذَن سوف نَدعو كويكسى ابنُ مُقلة ثوب عار

أراك لكل بليد كسهم إذا ما رآك يكاد يُخر لكل فَخَار ومَجد حَصين رآك حَليفاً مُحب مُصر بليد ومجد محال يرى يكاد محب لذاك يكر كسهم حصين يُرَى إن أتَى يخر مُصر يُكِر الأشر

خلِّ القلوبَ كآبةً تتقطع وَاسكُب دُموعا سكبُها لا ينفَعُ وإذا تُحسٌ من الفؤاد توجعا خَلِّ الفؤاد وخَلِّه يتوجع دَمِعَت برَغم منك عينُك حسرة ماذا عسى تُجديك عين تدمع ُ البحر: عدد الأبيات: 3 قالَ اسمُه مُفَضِّلُ وفضلُه كَبيرُ قلتُ على مَن فَضلُو كَ أيها الخَبيرُ قلتُ على مَن فَضلُو كَ أيها الخَبيرُ قال على حَميرِهِم فاحتَجَّتِ الحَميرُ

أجَدتَ القولَ فينا يا بَشيرُ وعم الحاضرينَ لكَ السُّرورُ وأعطيتَ العبارةَ حُسنَ سَبك بعزم ليس يَعروهُ فُتورُ أتيتم بالسُّرورِ وليس بِدعاً إذا ما بالسُّرورِ أتى البَشيرُ

شَاعرُكم في حَانة مرهونُ وَلَيس يَدري بَعدُ مَا يَكُونُ

إِن عُدتَ عادَ إلى النَّفوسِ سرُورُ أو غبتَ عَنَّا فالحَياةُ ثُبورُ النِّدِ لأَشْكُرُ فَضلَكُم صَنيعَكُم والفَضلُ منِكُم دائماً مَشكُورُ الْبِي لأَشْكُرُ فَضلَكُم صَنيعَكُم والفَضلُ منِكُم دائماً مَشكُورُ لا تُشرِقُ الدنيا وتُبهِجُ طَلعَةً إِن لم يُضبِعها مِن وُجودِكَ نُورُ مُراكشُ قد أظلَمَت من بُعدِكُم والكونُ يُظلِمُ إِذْ تَغيبُ بُدورُ عادت إلى جسمي حياةٌ فارقت فكأنّما أنّا ميّدٌ مَنشورُ عادت إلى جسمي حياةٌ فارقت فكأنّما أنّا ميّدٌ مَنشورُ لكن نُجلك كان نُوراً مُشرِقا والنّيراتُ تُنيرُ حين تَسيرُ قَسَماً لقد حاكى جميلَ خِصالِكُم إِنِّي به وحياتِكُم لَفَخورُ قَسَماً لقد حاكى جميلَ خِصالِكُم إِنِّي به وحياتِكُم لَفَخورُ

ليسَ مثلُ حَبِيبَةٍ فِي الحسانِ مَا لَها فِي البَهاءِ وَالحُسنِ ثَانِ

البحر: عدد الأبيات: 5

يَا وَاصِلاً لِبَينِي وَقُرَّةً لِعَينِي
مَن رُوحُهُ لِرُوحِي ثَانِيَةَ اثْنَتَينِ
لاحا بأُفق صاد ق الوُد فَرقَدينِ
حُبُّكُمُ لِديني مُكَمِّلُ وَدِيني
أزري به دَواماً يَشُدٌ فِي الدّارينِ

لو قيلَ مَن بنِي الحَمراءِ قاطبة يسبِي عُقولَ البرَايا قلتُ بَلُوطُ قالُوا إذن لو بَدا بحُسنِ طَلعَتِه لِقَومِ لُوطٍ لَهامُوا قلتُ بل لُوطُ قالُوا إذن لو بَدا بحُسنِ طَلعَتِه

لَو قَطرَةٌ مِن دَمِهِ سالت في ماء النيلِ لَو قَطرَةٌ مِن دَمِهِ سالت في ماء النيلِ لَتَقُلَت دِمَاءُ أَه لِمِصرَ أَلْفَ جِيلِ

مَن لِي بِه حُلوُ الحَديثِ رَزِينُهُ أَلْفَاظُهُ كَاللُّولُوْ المَكنُونِ يَا قَامَةً تَختالُ فِي البيضَاءِ مَا بِينَ الجآذِرِ والظِّبَاءِ العينِ هَل عَطفةٌ نحوي إذا مَر الصبا لا تَنسَهَا مِن عَادَةً لِغُصُونِ واهنَا بِعيدٍ قد فَضَحتَ بَهَاءَهُ وسَترتَ غُرَّتَهُ بِنُورِ جَبينِ

لَعَمرُكَ إِنَّمَا التَّمثِيلُ فَنُ له فَضلٌ على المُتَفرِّجينا يُريهم من مَباحِثِ مَا رَأُوهُ على وَرَق لِبَعض الكَاتبينا وتَعجَبُ كَيفَ قَاموا بَعد مَوت وَما هُم إلا بَعضٌ مُشخصينا وهده ليلة جمعَت أناساً إلى التّمثيل جَاءوا مُسرِعينا قضينا عضينا المرعينا ومَفرجة وكنّا الرّائقينا

لَم يكن لي من المُدام نصيبُ بيد أنِّي وَحَقِكُم سكرانُ لَذَّتِي غَايتِي مُناى اجتماعُ بِمكان يؤمُّه الإخوانُ وعَزيزي مُحَمّد يُعن يَميني لَهُ منِّي حُبُّ ومنهُ حنانُ وعَزيزي مُحَمّد يُعني يَميني لنك منِّي حُبُّ ومنه حنانُ وأمامي الشيخُ الإمامُ تصدي لنكات يَفيضُ منها بيانُ

أسدَلَ الشّعرُ هَالةً لِلجبين من مُعيني عَلى الهَوى من مُعينى قَد سَقَى خمرةً وطَافَ بأُخرى من لحاظ كالباتر المسنُون لَعِبت مُ قَلَتاه في فَهل لي من دَوَاء من قبل أن تَفقدوني يا رفاقي انظروا لشحال مُعنتى قد جرى طَرفُه بدمَع هَتون إِن يَزُرني يَزورُ صَبًّا قَنوعاً رَشفةٌ من رُضًا به تَكفيني أَكْثَرَ الشَّكوى مَدمَعشي من فُؤَادي وكَفي للطَّليقِ قَيدُ السَّجينِ اختَفى الخَالُ عنكمُ تحتَ سُفلى شَفتيه وما اختَفَى عَن عُيُوني قد سكرتُم بجُرعَة مِن فُؤَادي وسكرنا برَقدة مِن جُفونِ يَا كَرِيمُ فَكُن كَرِيماً وَجُد عَن نِي بِروحي ولا تَكُن بِالضَّنينِ رَبّ ما لي وللحسان أراهُم في طِلابي كَأنّهم عَشِقُونِي قد قَدرتُم فَرَحمَةً إِن قَدَرتُم وَبِرِفقِ شَانَ الكِرَام خُذُونِي كَمَن اللِّصُّ فاحذَروا سَلبَ مَا في ثَغرهِ مِن عُقَيد درِّ ثَمين واعدروني إذا تَلَجلَجَ قَولي مَن مُعيني عَلى الهَوى مَن مُعيني فَتهامي الجَمالِ خَيرُ جَميلِ وعُيونُ الجَميل خَيرُ عُيون

يا حليفَ النّدى المُفَدّى هنيئاً بوسام أتاك يَحملُ بُشرَى أودع الشّعرَ منك أطيَبَ ذكر إن تَشَا تَحيى بَعدَ عُمرِك عُمرا لم تَزَل لِلعُداة سُمّا زُعافاً ولإخوانِكُم مَلاذاً وذُخرا يا حَليفَ النّهى هنيئاً بمَدح به سار الرّكبانُ بَرّاً وَبَحرا أسبَغَ اللهُ أنعُماً ليس تُحصى عنكَ فاشكُرهُ ولتَزد له شُكرا

أتنى مُحلِّلُ دم مُفضلًا فشكه بالمِحقَن المصلص فانكسر المِحقنُ في عُروقِه فدَمُهُ أَثقلُ مِن رَصاصِ

أهلاً بجُرح لَيتَهُ يَتَكَرَّرُ فعلى تَكَرُّر جَمعكُم لا أصبرُ لم يَلتَئم في الرأس جُرحٌ قد بَدا حتى تَركتُم جُرحَ قلبي يَقطُرُ إِن يَلتَئم يا جُرحُ جَمعُ أحبّتي فللتلتئم أو لا فأنتَ مُخَيّرُ أأحبّتي عَفوا إذا ما كنتُ عَن شُكر العواطف منكمُ لا أقدرُ بِعواطفِ الإخلاصِ قَد ذابت عَوا طِفْكُم وللإخلاص سرٌّ مُسفرُ بعواطف لي القضيب لويتُمُ عطفى إلى أن خلته يتكسرُ هذاك يَنظِمُ مِن عُقودِ بَيانِهِ وسواهُ مِن دُرَر البلاغة يَنثُرُ منكم عُيوناً فوقَ عَيني زدتُها أو ما بكُم هذي المَعاني أبُصرُ لله من جَمع تَجانَسَ شَكلُه كالرّوض لكن بالمعارف مُثمرُ وإذا أنا عن وصف حُسنه عاجزٌ عُذراً فمثلكمٌ لمثلى يَعذرُ

قُل لِلّذِي رَامَ تَفريقاً وشَيطَنَةً مَا بَين إِخوَانٍ أَم مَع أَبٍ لانوا أَتعَبتَ نَفسكَ في الأوهامِ تَطلُبها فارفُق بِنَفسكَ فَالإِخوَانُ إِخوانُ

أيها القائد المُفدى بِرُوحي وبنفسي وكل شيء ثمين جئت أشكي ظُلامتي لك يا خي رَهُ مام يُرى وليث عَرين إنني طَبلَة تَبَرّجَ فيها كُل ّكاس مُصبب ومصون وتَهيا تُك كيما أدخل عن نا سي السرور لكنهم يَهجُرُوني أبحق لهم بِحق كه هذا إني والله ذات قلب حَزين سي ما وأنا بحضرتك العالم لية الشأن ما لَهُم يَتركُوني فإذا لم يكن هنالك عُذرٌ في قيام فاقبض على دُيُوني فأإذا لم يكن هنالك عُذرٌ في قيام فاقبض على دُيُوني

سَأَلُوني عنِ البَيّازِ وقالوا كيفَ تَدريهِ واللِّئام لِئَامُ وجوابي لهم بكل اختصار قبّحَ اللهُ سَعيَه والسّلامُ

طَنجَةُ تِيهِي دَلالاً مَالَكِ فشي الحُسن ثَانِ زِدتِ سِمُوَّا على مَا كَانَ قَديمَ الزِّمَان وَما تَساميتِ إلا بطلعة التَّمسَمَانِي فيا لهُ من وَزير له المنُى وَالتَّهاني وَيا لَهُ مِن أَدِيبٍ يُعنَى بِحُبِّ المَثَانِي

حُبيتُ بِظَبِي يَصُولُ بِحُسن يَزِيدُ شَقَائِي إذا مَا رَآني بِظَبِي نِفُورٍ ولَكن يَرى شَقَائِي شَفَائِي شَفَائِي بِذاكَ بَراني يَظَبِي نَفُورٍ ولَكن يَرى شَقَائِي شَفَائِي شَفَائِي بِذاكَ بَراني يَصُولُ ولكن يَرى ذلِّتي إذا مَا بذاكَ أراهُ دَهاني بِباني بِحُسن يَرَى ذلِّتي فَإِذا رَآني بَراني دَهاني سَباني

آلَ مُراكش لِقد غَشّكُم مُح تَسبِ أنتم على العلم باسمه سعّرَ المُبتاعات طُرّاً وما عر جَعن سِعرِ أُختِه معَ أُمِّه

خَليِفَةَ عِيسى مَع سَليِل محمّد ولَستُ بأكمَه ولَستُ بِأبرَصَا
لقد قالَها والقولُ مثِلُ فعَالِه تَربّص فكلُّ المرءِ أَن يتَربّصا
سأخلُقُ في الأسبوع شخصا سواكم وشَخصيةُ الإنسان أَن يَتَشَخّصا
وأبنيك مَرصُوصَ البناء تفضّلاً وها أنا بُنيَانٌ لديك تَرصّصا

قلتُ يَوماً لِرِفَاقِي يَا رِفَاقِي جَرِّبُونِي إِللَّهُونِي إِن تَرَوا مِنِّي جُموحاً أَدِّبُونِي بِالدِّبُونِي

لِلأرضِ شُهبُ كالسّما لا يَرتَجي إلا الظّلومُ المُستبِدُ زُوالَها وحقوقُها مهضومةٌ لكنها في ذا السّما قد زُلزِلَت زِلزالَها فتظاهرت شُهبُ السما لَمّا رَأت شُهبَ البسيطة نالَها مانالَها هنا جزاءُ شَبيبة فعّاللَة كانت تَرَى أقوالَها أقوى لَها ولرَحمة الآباء حين تَأخّرت فرأت لها أنجالَها أنجى لَها دع عَنك دَمعي فوق صدري إنّه لقُلوبِنا في سَكبِه أشفى لَها دع عَنك دَمعي فوق صدري إنّه لقُلوبِنا في سَكبِه أشفى لَها

مَن ذا الذي لا يَستجيبُ إذا دُعي مِنكُم إلَى سَمَرٍ لذيذ مُمتِع سمَرٍ مَع الأستاذ عبد القادر ال صَحرَاوي الندب الأديب اللوذعي لكن دَعوت إلى التّلطّف فلتَكُن مُتلطفا واقبَل مُلاَحظَتِي وَع لِكن دَعوت إلى التّلطّف فلتَكُن مُتلطفا واقبَل مُلاَحظَتِي وَع لِلَذَاذَة ولِمُ تعنة شوّالُ مَع ذي قعدة لا شَهر صَومٍ مُوجع ما كانَ عندي أن تُوجّهِ دَعوة كانَ الجديرُ بها جَنابَ المسمع فلذا أتيتُ مُرِّددا بَيتا بهم س خَوفَ أرعَنَ قد يُردِّدُه معي هبطت إليك من المَحلِّ الأرفع ورقاءَ ذَات تَعَزَّز وتَمنَع فَشفّع هَنا وآخرُ لفظة لكُمُ بِسا دِس أسطرهي لي الشفيعُ فَشفّع هَنفّع

أحيت بطلعتها لبُرء ثان والبُرءُ برءُ الرُّوحِ والأبدانِ

إبتسم فالحياةُ تُبدي ابتسامًا لك وأملاً سماعَها أنغاما وتَمتع بما بِها من فُنون واحسُ خمرَ الهناء جاما فَجاما مُربما شئت يَمتَثِل لكَ أمراً ليس يَعصبِي لكَ الزّمانُ كَلاما وفق ما شئت كلّنا نتَمَشّى ولدَى ما تُحِبٌ نَبقى قِياما

يَا أَيُّهَا الآسِي يَجُولُ بِمِبضَع رِفقاً فَفي قَلبِي يَجُولُ المِبضَعُ دَعهُ بِرَبِّكَ وَحدَهُ وَإليكَها أجسامُنَا فاصنَع بها مَا تَصنَعُ أسفي شديدٌ لا عليه وإنّما أسفي على عين الفضيلة تَدمَعُ عَمّا قَرِيبٍ سَوفَ نَنسَى مَا مَضى يَقضِي الإلَهُ بمَا يَشَاءُ وَيَمنَعُ ويَعُود صَديقي العَزيزُ لِحَالِه بِنَشاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّعُ ويَعُود صَديقي العَزيزُ لِحَالِه بِنَشاطِه وَهَنَائِه يَتَمَتّعُ

يا أميرَ الْمُؤمنينَ الْمُرتَضَى مَن لدين الله سيفٌ مُنتَضَى هذه الأمةُ تَسعَى نَحوَكُم بِقلُوبِ ملأت رَحبَ الفَضا أفعمت حُبا وإخلاصا لكم فَرضُ عين وله الكلُّ قضى زَمنُ الأفراح والبُشرَى أتَى وتولّى اليأسُ عنّا وانقَضَى يومٌ عيد العرش يومٌ مُشرقٌ نورُه شَرقا وغَربا قد أضاً هوَيوم تُخَصّه اللهُ بكُم لم ينله غيرُكم مِمّن مَضَى وله سرٌّ إذا استَجلَيتَهُ لكَ يبدُو مثلُ بَ قد شفَى قلبَ صَديقٍ صَادِقٍ والعِدَا قلبَهُمُ قد أُمرَضا ولقد جئتُكُمُ مُرتجياً منكمُ أن تَقبلُوني بالرّضَى دُمتَ في العلياء بدرا كاملا يا أميرَ الْمُؤمنين الْمُرتَضَى

مَا كَنتُ أعرفُ مَا الهَوى حتى اتى وطغى عَلَى وللهَوى طُغيانُ وبُليتُ بِالشّاوي وزَادَ بَليّتي ذاك القوامُ وطرفُهُ الوَسنانُ انّ المُحبِ إذا تَعاظَمَ وَجدُهُ هانَ الصّدودُ علَيهِ والهجرانُ لا أَشتَكِي منه الصّدودُ وإن يَكُن بِالصّدِ تُذكى لِلهوى نيرانُ مَا حِيلتي يَا قوم فِي حُبِّي له ذَنبي لَديهِ مَا له غُفرَانُ لي فَانصَحُوا لكن بغيرِ سُلُوهِ ذهنُ اللّبيبِ عنِ المُحَالِ يُصَانُ لي فَانصَحُوا لكن بغيرِ سُلُوهِ ذهنُ اللّبيبِ عنِ المُحَالِ يُصَانُ

هَـنه جنة وَذا رضوان هَذه الحور هَذه الولدان كل ما تَشتَهِي النُّفوس لَدَينا هَذه الراح هَذه الألحان كل ما تَشتَهِي النُّفوس لَدَينا

البحر: عدد الأبيات: 2 وَحينَ غابَ مرّةً وصَفه بَلاغُ بأنّه نظّارةً وخلفها فراغُ

لقد طغَى بِصِحّة في جِسمِهِ فاجعَلهُ يا رَبّ حليفَ سُقمِهِ

أتيتَ بِإِذِن أِم أتيتَ بِلا إِذِن إِذَا لَم يَكُن إِذِنٌ بِرَبِّكَ فَاتَرُكني أَبُوكَ على علم بِأَنَّكَ فَاتِني ويَعلَمُ كُلِّ العِلمِ وَا أَسَفِي أَنِّي وَلِي معَهُ في الوُدِّ خيرُ علاقَة قد احتُرمَت منه كما احتُرمَت مني فأنتَ تراني في لِقائِكَ خائِفاً لِكَى لا يَحومُ الشّكُ منهُ على ذهن لِذَاكَ وإرضاءُ الضّمير مُحَتّم الذاكَ وإرضاءُ الضّمير مُحَتّم إذا سادكَ الإعراضُ مني فاعذرني ويعلمُ رَبِّي ما انطَوَيتُ عليه من غرام كَ في قلبي المُعَذّب لَكنِي

البحر: عدد الأبيات: 3 قُل لِمَن مَرُّوا عَلَينَا ثُمَّ حَيَّونَا كُسَالى قُل لِمَن مَرُّوا عَلَينَا ثُمَّ حَيَّونَا كُسَالى سَكِروا بِالمَالِ والجَا وفَهُم منه ثُمَالى لكمُ مالٌ وجاهـ ولنَا اللهُ تعالى

شَمسي علَى طَرَفِ النَّخيل فالنِّصفُ مِن جسمِي كَليل والنَّصفُ تَنخُر فيه حُمى وقِقُها بي مُستحيل والنصفُ تَنخُر فيه حُمى وشِغافُه مني نحيل والقلبُ مني مُتعَبُ وشِغافُه مني نحيل والطّرفُ مِني نُورُهُ مِن فَرطِ أضراري ضئيل

مَن ذاك يُنكرُ فضلَ إب راهيمَ مَرفوع المَقام هو الهُمامُ ابنُ الهُما م ابن الهُمام ابن الهُمام والله لستُ سوى خَدي مهم على طول الدَّوام وسوى مُحبِّ مُخلِص لكمُ إلى يومِ القيام جَرَّارُ أذيال المعالي نُخبةُ القوم الكرام أنعم بباشاي العزي زوم فخري بين الأنام قلبي عليكَ وقَفتُه وأنا بحُبِّه مُستَهام أللهُ حِلَّ جَللالهُ المدري له ذاك المقام قسماً به ونَبيّه ال مَحبوب والبيت الحرام لن أنس فضل جَميله حتى أُغَيِّب في الرَّغام لا تستَمع لسفاسف من أهل تَزويق الكلام ألقولُ منهمُ مُشرقً وقلوبُهم مثل الظلام بل فاستَمع لذَوي الوفاء ذوي الضَّمائر والذَّمام يَهوَى المَعالى والذي يهوَى المعالى هل يُلام

وخديم كم ومُحبُّكم حاشا وحَقِّكم يُضام في روض عِزِّكَ يا هُمام مني لكم سَجعُ الحَمام شبلُ المَزَاور مَن غدا بسَمائهِم بَدرَ التَّمام ألمَجدُ جاءَه طائعاً وأجَرَّهُ فضلَ الزِّمام زينُ الشبابِ أما تَرا هكأنَّه فيهم وسام

قد رُمتُ وصفَكَ وهوَ شيء يكزَمُ في أيِّ قافِية وبحرَأِنظِمُ وبأيِّ معنىً يا تُرى أصفُ الذي في الوصف من كلِّ المَعاني أعظَمُ أيخونُني اليومَ القريض وإنَّني ربُّ القريض وفي القَوافي أحكُمُ كلا وحقِّكَ لا يَكونُ وهذه أوصافُكَ الحُسني بها أتَرَنَّمُ إن المَحاسنَ وهيَ فيكَ سَجِيةٌ لَهِيَ السِّوارُ وأنتَ منها المعصّمُ يا أيها اباشا التهامي من غدا لمَقامِهِ في العالَمينَ تَقَدُّمُ إشتاقكَ الحَرمُ الشَّريفُ ورُكنُهُ واشتاقَ طَلعَتكَ الحَطيمُ وزَمزمُ ودعاكَ جَدُّكَ فاستَمعتَ نداءَهُ حيناً وقلبُكَ بالتَّحَرُّق مُفعَمُ ألقلبُ يَدمَعُ والتَّشوُّقُ جاذبُّ والدمعُ من فرطِ الصَّبابة يَسجُمُ كم مَوسم للحَجِّ مرَّوإنما بكجَرَّ ذيلَ الفَخر هذا المَوسمُ يا ليتَ أنى كنتُ ثمَّةَ حاضراً وأرَى بعينى البَدرَ حولَهُ أنجُمُ ومُناهُ يُرسلُني أمامَهُ سيدي وأنا الخديمُ الشاعرُ المتُكلِّمُ إنَّ العظيمَ إذا تَوَلَّى وجهةً لابدُّ مِن عبد له يَتَقَدَّمُ هو حاضرٌ إن كان نادى باسمِهِ أولا فإنَّ عظيمَ أجرهِ يَغنَمُ

وليَعفُ مولانا ويصفَحُ إن أكن أقدَمتُ عما كنتُ عنه أُحجمُ ما ذاك إلا أننى مُتَحَقِّقٌ أنَّ الحليمَ وإن تَغَيَّرَ يَحلُمُ والله لولا أنني مِن بَعدكم أبقى كَثَكلى قلبُها يَتألَّمُ وتضيقُ بي الدنيا ورَحبُ فَضائها والنورُ في عَينيَّ منها يُظلمُ وأبيتُ في كَمَد يُقطِّعُ مُهجتي إن أنتمُ عن مُقلَتي قد غبتُم ما كنتُ أطلبُ ما أنا به جاهلٌ هل سنوف أندَمُ عنه أم لا أندَمُ لكن رجائي فيكَ يغلبُ دائماً خُوفي لسَطوَتكَ الَّتي هيَ أعظَمُ فَلْتَبِقَ عَن فعل الجَميل مُثابِراً فمِنَ الجميلِ وفعلهِ لا تَسأَّمُ وعِدنَ بداكُ ولو لِعامِ مُقبِلِ فإذا تعِد لا شكَّ أذِّى مُحرِمُ وذهبتَ في كَنَف الإله يَحُفُّكُم وجناحُ حفظه في الإياب مُخَيِّمُ

دَعُونِي فإني لا أُطيقُ التَّكَلُّما وقَلبي لا يَزدادُ إلا تَألُّما تنعَّمتُ في رَبعِ بديعِ مَناظراً وما تَمَّمَ المولى إلىَّ التَّنَعُّما فقد غابَ مَن نَهوَى وأضرمَ لوعتى وزادَ بذكراهُ الوُّلُوعُ تَضَرُّما وَخَلَّفَنى صَبًّا فريداًمُتَيَّما رضيتُ بكونى مُفرَداً ومُتَيَّما فما حيلَتي والقلبُ ليسَ بواجِد عليه اصطباراً حين بانَ وأقسما فكلُّ رُبوع لا تَرَى مَن تَشَابِها تَصيرُ ولو كانت نعيماً جَهَنَّما فلستَ ترى إلا وجوهاً عَوابساً ولستَ ترى وجهاً بهامُبسما أُناسُ فأما البخلُ فهو حياتُهم وَيقضى الذى منهم يرومُ تَكرُّما فما العيشُ في تزنيتَ إلا مناظرٌ ترى في مناحيها السُّرورَ مُخَيِّما ويخلُبُ لبَّ المرء سحرُ جَمالها وتُنطِقُ من فرطِ المَسرّةِ أبكَما فظاهرُها فيه نعيمٌ ورحمةٌ وباطنُها فيه العذابُ مُضَخَّما تُسلِّمُ إِن تَمرُر بهم مُتَأَدِّباً وقلَّ الذي منهم إذا مَرَّ سَلَّما قضيتُ بها دهراً تَمازَجَ طَعمُه من الجَمع والتَّفريق شُهداً وعَلقماً أسفِتٌ على الأخلاقِ من بعضِ أهلِها وما أسفي يُجدي لطبع تَحَكَّما وكان لسانُ الحالِ منها مُخاطبِي ألا عم صباحاً يا غريبُ وأنعما قضيتُ سنِيناً بين ظَهرانِ جيرتِي قلم تلق قيهم من إلى الأدب انتمى ولم تلق إلا أرعناً وابن أرعن ترى اللَّوْم كلَّ اللؤم قيه مُجسمًا لذاك تَراني بينَ حينوِ آخر أَرُفُّ إليك السِّحرَ لَحظاً ومَبسمِا من الغيد إمَّا من حُبابٍ فَتَغرُها وإما من الخمر المُعتَّق فاللَّما مُهفهفة في ثوبها الغُصنُ مائِسٌ وأزهر فيها الرَّوضُ خَداً ومَبسما فنعمَ بها طرفاً قذى بوُجوههم فمثلك من بالحسن حَقًا ـ تَنعَما وأطلبُ رَبَّ العَرش واطلُب معي بأن يُطَهر بني منهم قميصاً فَرُبَّما

ذا اليومُ تَحسدُ مجدَه الأيامُ هو سيِّد وجميعُها خُدَّامُ يومُّ أُضيفَ إلى المَليكِ محمد تاجُّ على الأيام وهي الهامُ يومُ تَجلَّى حُبُّنا فيه لخَي رمُتَوَّج سارت به الأقدامُ يومُ به نبضَت قلوبُ رعيَّة فوُجوده هو للحياة لزامُ والشَّعبُ إِن يَنبض بحُبِّ إِمَامِهِ فالشعبُ شعبُ والإمامُ إِمامُ لولاهُ لم يَسمَح به تاريخُ مغ ربنا وعنه لا يُماطُ لثامُ يا عُرشُ هذا عيدُك المرجُو أو يا عيدُ هذا عرشُكَ البَسَّامُ بِكُما لقد طالَ الفراقُ وأنتما لِكِليكُما بِكليكُما تهيامُ فتعانقًا قدرَ النَّوى طولاً وهل إن طال تعناقُ المُحبِّ حرامُ أيَّ الملوكِ له كيوم مَليكنا علمتَ بذا الأعرابُ والأعجامُ كلُّ القُلوب عُروشُه وعليه قد رَفَّت منَ السنَة الثَّنا أعلامُ يَصبو إليه العيدُ بعدَ فراقِه ويَودُّ لومنهُ يطولُ مُقامد يرجو الرُّجوعَ إليه قبلَ أوانِهِ لكن لأيَّام الزمانِ نِظامُ أوَ مَا تَراهُ سائراً مُتَلفِّتاً وله الوراءُ لَدى المَسير أمامُ

سَتَجُرُّ ذَيلَ الفَخر بعد تَلاثَة زَهواً وأيامُ الفَخام فَخَامُ يا عيدٌ إن تُقبل فإنَّكَ كامنٌ بفُؤادنا حتى يَدورَ العامُ قد شئتَ أن تلقاهُ أبلجَ طاهراً فَهَمى عليكَ منَ السَّماء غَمامُ أم تلكمُ مُراكشٌ ذكرت عُهو دكَ فالدُّمُوعُ على العُهود سجامُ ما السِّرُّ في ذا اليوم ظَلَّ مُحَجَّبًا ضَنَّتَ بِهِ الأحقابُ والأعوامُ ألسرُّ أنه مِثلما لِخَفائِه بَدءٌ ظُهورُه ما إليه تَمامُ فيه تصافحت الأكُفُّ وللقُلوب تصافحٌ من قبلها وسلامُ ومَن الذي لا يَزدهي ولوَ أنَّهُ جيمٌ وباءٌ بعدَه واللَّمُ ومَواكبُ منها تَغارُ كواكبٌ إذ ليس في ليل لهُنَّ ظَلامُ فيه الأميرُ أبو على قد صباً من تونُسَ الخَضرا إليه وسامٌ ألمجدُ مثلُ الحُسن يَعشَقُ بَعضَهُ وكذاكَ تَصبو للكرام كرامُ فيه منَ المَلكِ المُفَدَّى قد تَجَل لَى الجُودُ والإحسانُ والإنعامُ إن ضاءَ منهُ فِرندُهُ فاحذَر غِرا رَهُ غاضِباً لِلدِّينِ فَهوَ حُسامُ لا تَاخُذَنهُ فيه لومةٌ لائم وكذلك الإيمانُ والإسلامُ فخرُ الأشاوس من مُلوكِ سُبَّقِ إِن يُرخَ في ساح الفَخارِ زِمامُ

خلَّدتَ مجد َ جدُودِكَ الصِيِّدِ الأَلى نامُوا بلى وكَأنَّهم ما ناموا ذكرى يُردِّدُها الخلودُ عليهمُ مِن سَيِّدٍ سادت به الأيامُ دُم للتَّهاني يا مليكُ يَزُفُّها ال خُطباءُ والشعراءُ والنُّظَّامُ وبعودة مِن رحلة ميمونة قد حَفَّها الإجلالُ والإعظامُ فاهنأ أيا مولاي وابشر إنَّه عينُ العناية عنكَ ليس تَنامُ فاهنأ أيا مولاي وابشر إنَّه عينُ العناية عنكَ ليس تَنامُ

أبِخَيرِ عيد أم بِخيرِ إمام نزهو بهذا اليوم في الأيام نزهو مدى أيامنا بإمامنا وبعيده في العام بعد العام هو عيدُه أم عيدُنا في نِسبَة فالموردُ عذب كثيرٌ زِحام إن قلتَ فيه عيدُنا فَسُرورُهُ بسُرورنا فيه عَظيمٌ نام إن قلتَ فيه عيدُه فسرورُنا بسُروره فيه أجَلُّ مَرام مَلكُ له من وجه عيده طَلعَة ولعيده منه المَقامُ السَّامي مَلِكٌ تَبَوَّأُ مِن قُلوبِ رَعِيَّة عَرشاً من الإجلالِ والإعظام أوَ لَيسَ هذا اليومُ ضَنَّ بِمَنحِهِ تاريخُ أجدادٍ لَدَيه عظامِ آلى بأنَّهُ لا يُقلِّدُهُ سوى كُف عِله بِجَدارة كوسام حتى رآه فلم يَعُد عُذرٌ لَهُ إنا له إيَّاـهُ دُونَ كلامـ له في القُلوب ذمامُ عَهد صادق وهي القُلوب قيادُها بِذمام مَلكُ أبانَ إلى الرَّعية سُبلَها وَمَشْنى بيُّمناهُ بهم لأمام فبعَهده تلكَ المعاهدُ أشرَقَت فأضاءَ نورُ الأفق بعد ظَلام مَلكٌ تَسربلَ بالفَضيلة وارتَدى وعلى الفَضيلة شَبَّ منذ فطام

فَلِعيدِه فِي كُلِّ عام جِدَّة بِل جِدَّةُ بِوُجودِه لِلعامِ عيدُ تَهلَّل فيه بعدَ قُطوبِهِ وجهُ السَّما وافتَرَّ تَغرُ غَمام عيدٌ وما التاريخُ جاء بِمِثلِه عيداً كواسطة لِعقد نِظام ذا عيدُ تَحرير قُبَيلَه مِثلُ ما ياتي بُعَيدَه عيدُ مسكِ ختام فَتَرى لسانَ الكُلِّ فيه مُردِّداً هَبَّت على الدنيا رياحُ سلام في ذمَّة التاريخ ما ذاقَ الورى في بحر تلكَ الخَمسة الأعوام فالخَلقُ بين مُضَرَّج بِدِمائِهِ مُتبعثرِ الأشلاءِ فوقَ رَغامِ أو أبترقد بانَ عنه بعضُه فَغَدا بِلا أيد ولا أقدام أو نائح يَبكي أَخَاهُ أو ابنَهُ من مُنتَم لقَرابَة الأرحام وعلى فراش سَقامِه مُتَمَلمِلاً بِجُروحِه يشكو منَالآلامِ في الأسرِ مفقودٌ عَن أهلِ نازحٌ وبِفَقدهِ فَقَدو لذيذ مَنامِ زَمن كريه لم نُشاهد مثلَه في سالف الأحقاب والأعوام لكنَّ مغرَبنا أَخَفُّتَ ضَرُّراً من غيرِه في العالم الإسلامي بِوُجودِ مولانا الْمُسَدَّدِ رَأْيُهُ والْمُلهَمُ التوفيقَ طولَ دُوام أللهُ أعطاهُ نَفَاذَ بصيرة وسداد رأي في بديع نظام

وأمَدُّهُ بِلُيونَةِ في طبعهِ وصرامَةِ في النقضِ والإبرام فَمَضَاءُ عَزمه في لُيونَة خُلقه كَرُواء إفرند وحدِّ حُسام مازالَ يبذُلُ جُهدَه بِكياسَة وسياسة جَلَّت عن الأفهام حتى تَوفَّقَ والتوفُّقُ شَأنُه لتآلُف وتحالُف ووئام بين التخَالُف والتحالُف هَضبَةً لا يَمتطيها غيرُ ذي الإلهَام فأتى لِشَعبه بالهناء مُذَلَّلا بعدَ الجُموع يَقودُه بزمام وخَطابه نحو النَّجاةِ مِنَ الرَّدى وبِساحلٍ منها رَسَا بِسَلامِ اللهُ يَجزيه بمَا هو أهلُهُ من فائِقِ الإحسانِ والإنعام ويريه في أقماره كلَّ النُّنى وهل الهُمام سوى سليل هُمام ويُديمُني في كلِّ عام مُنشِداً أبخَيرِ عيد أم بخير إمام

يا جلالَ العُصرِ عِلماً وَجمالَ العصر حِلما يا أَبًا بكرٍ وَمَن مِث لُ أبي بَكرِ مُسَمَّى إن يَفُق غيرَه نَثراً مثلُ ما فاقَه نَظما فلقد فاقَه علماً ولقد فاقَهُ فَهمَا سيدي يشكو إليكُم منكمُ خدنُ مُعَمَّى قد لَقاكُم ولقاكُم بمُناهُ يَتَسَمَّى ثمَّ مُذ فارَقتُموهُ لم يَذُق للنَّوم طَعما ومُناه لَثمُ أكوا سِمِنَ آدابكَ لَثما تَتَعاطاني منَ انوا عِها ما يُرشَفُ ظَلما علَّ أَن تُجنوهُ ما لم يَكُ قد يُدركُ شَمَّاـ لا سوى ذلكَ يَرجو لا أرى في ذَاكَ وَصما فَغَدا يُتحمُ الأخ طارَ إحجاماً وقُدما ليس بِالشَّاعِرِ يَستَن دي أكُفَّ الناسِ لُؤما فإذا ما مننحوه فهزُ السادةُ قدما

وإذا هُم حَرَم وهُ ملاً الآفاقَ شَتما ليس من ذا الصنف بليد عونه الشَّهمَ الأشَمَّا حلَّ في بابكمُ واس مَهُ للبَوَّابِ سَمَّى قد أعارَ السَّمعَ مني بعد لين القول صرما قد أعارَ السَّمعَ مني بعد لين القول صرما فتولَّى أخرس النُّط ق أصمَّ السَّمعِ أعمى وفضاءُ الأرض في عي نه كالدِّرهمَ مِغَمَّا.

يا طيِّبَ الإسم والأفعال والشَّيَم والأصل والذِّكر والأخلاق والذِّمَم لأنتَ في سنقم والناسُ في ألم كأنَّما هي رجلُ الناسكلِّهم والقومُ ما بين مسؤولِ وسائِلِهِ والطَّرفُ في بلَلِ والقلبُ في ضَرم لا غَيَّرَ البدرَ كَفُّ للسِّرار ولا نُكِّسنَت للعلم والآداب من عَلَم ولا تَرَوَّعَ سربُ المَّكرُمات ولا تلكَ الدماثةُ مَستَّها يدُ السَّقَم وشوفيت ألسُنُ الأقلام من خَرَس فالقولُ مابينَ منثورِ ومُنتَظم ذاكَ نتيجة أخلاق لكمحسننت وفاوحت أرَجَ الأزهار في الأكم لم أنسَ إذ قال لي يوما خَليفَتُكُم هاتِ اسقِنيها إلى أن لا يُطيقَ فَمي فقلتُ ماذا جرى فقال مُبتَهجاً تَخَفَّفت عن حَبيبي وطأةُ الألم بتنا نُعاقرُها حتى افتَرَقنا وما عُدنا نُفَرِّقُ بين الرَّأس والقَدَم لَبَّى بها قَلَمي داعيمديحكُم وقَلَّما بالثَّناء قد جَرى قَلمي وفي شفاكَ شفاءُ الرأي من خَطَلِ وفي شِفاكَ شفَاءُ العدلِ والهِمَم وضمَّ بُعدُكَ والأحكامُتُخبرُنا خوفَ البَريءِ إلى رجاءِ مُجتَرِم أو قد مرلم تزل لِلمَجدِ ساعية هيهاتَ يُغبَنُ فيها المَجدُ من قَدَم

فالحمدُللَّهِ قد حلَّ الشِّفاءُ وفي ذاكَ الشِّفاءِ شفاءُ المَجدِ والكَرَمِ فالحمدُللَّهِ قد حلَّ الشِّفاءُ وفي فلا ترى أمسِ وجهاً غيرَ مُكتَئِبٍ ولا تَرى اليومَ وجهاً غيرَ مُبتَسمِ

كما قلتمُ لن يرتَضى السِّلمَ مُجرمٌ ولا حُكمَ إذ إنَّ الحُسامَ المُحَكَّمُ وإنَّ اتِّقاءَ الشَّرِّ للمَرء لازمُ وإنَّ اتِّقاءَ الشَّرِّ بالشَّرِّ أَلزَمُ يُجَمجِمُ في القولِ الخَبيثِ تَختُّلاً لِيُفصِحَ حَدُّ السيف حينَ يُجَمجمُ طَغَى وبَغى المغرورُ جهلاً وغَرَّهُ منَ القوم حلمٌ عنهُ والحُرُّ يَحلُمُ ولكنَّ خبثَ النفسِ داؤُه مُعضِلُّ ولا لِقَضاءِ عَن مَريضِه مَبرَمُ تَطاولَ عن شَعبٍ بَريءِمُجاوِرِ له وبِحارُ السُّوءِ طبعُ مُذَمَّمُ ونادى خُضوعاً أو لِحَربِ تَقَدَّموا فكان جوابَ الباسلينَ التَّقَدُّمُ كأنَّهُ عن أنيابه الوحشُ كاشراً وقد خَاله شُهداً إذا به عَلقَمُ ولما درَى ما لم يكن له دارياً وأيقنَ يومَ الرَّوع أنَّهُمُ هُمُ وشاهد منهُم في صفوف قتالهم أسوداً وفي جَوِّ نُسوراً تُهَوِّمُ وأصلُوهُ نيرانَ الجَحَيم وتابعت شَياطينَه شُهبُ المَناطيد تَرجُمُ تَرامى ذليلاً بَين أقدام خصمه وقال أغتني والغنيمة تُقسمُ ولا تُشمِتِ الأعدَاءَ ولتَكُ نَاسِياً لِمَا بيننا إني لِنَعلِكَ أَلتْمُ ومدَّ يداً مَخضوبةً بدَم الورى لصُلح ومسُّ للنَّجاسَة يَحرُمُ

كأنَّه يُبدى للأنام تَنَدُّما وهل لمناتين الضمير تندم وهل ثقَّةٌ فيمن يَقولُ لسانُهُ وأعالُهُ عَن عكس قَولتُتَرجمُ على مثل هتلير تَهونُ كرامَةٌ فَيصغُرُ عندَ الناس من حيثُ يَعظُمُ أيا شعبَ بولونيا الشهيدَ ومن بنى لمَجده صرحاً شامخاً ليس يُهدَمُ لكَ اللهُ من شَعبِ رأى أن مَوتَهُ شريفاً هو العيشُ الهَنيءُ المُنعَّمُ سهامُ المنيا سُدِّدَت نحو صَدره فَمدَّ إليها صَدرَهُ وهويَبسمُ وطارَ إليها في السَّماء وقد رأى على رأسه طَيرَ المَنايا تُحَوِّمُ وضَحَّى وما ضَحَّى بغيرحياتِه جواباً لصوت من ضميريُكَلُّمُ على أنكم لا زلتمُ خيرَ دولة كما كنتمُ قبلاً كذاكَ بَقِيتُمُ سَتُقشَعُ سُحبُ الظلم بعد تَغَيُّم متى طالَ من ظُلم سحابٌ مَغَيِّمُ تَوَهَّمَ أَن يَحظى بنيلمُ راده ولكنَّه ُ قد ساءَ مايَ تَوَهَّمُ فما زالت الأنصارُ دوما وراءَكُمُ تُطالبُهم بالثَّار والنارُ تُضرَمُ على أنَّنا والحُزنُ ملءَ فُؤادنا سَنَبكيكمُ ما دامتِ العينُ تَسجُمُ سنبكي على ما قد جنّت يدُ ظالِم وأعجَبُ منه ظالِمُيَّ تَظَلَّمُ ويَـتُّمـَ أطفالاً وأرمَلَنِسوةً وكم ثاكِلِ تُشجي الفُؤادَ وأيِّمُ

ورُبَّ أب والحزنُ يلتاعُ قلبَه على ابنه لا يشكو ولا يَتَألَّمُ وهل يَشتَكي من لا يَرَى له رَاحماً وإنَّ لصلد الصَّخر قلباً فَيرحَمُ تَمتَّعتمُ بِالعطفِ مِن كلاُّمَّة فَدُوموا كما كُنتُم فأنتمُ أنتمُ وأوفت فرنسا والحليفَةُ أُختُها بعهد وعهدُ لاحُرِّ دَين مُحتَّمُ وهذا هلالُ العِزِّ والمجدِ خافِقٌ لواءٌ عليه النَّصرُ دوما مُخَيِّمُ أمامَ شُعوبِ الْسلمينتَقَدَّمت به دولةَ التُّرك التي تَتَقَدَّمُ لواءٌ تَسامى فِي السَّماءِ هلالُهُ شعوبُ بني الإسلام حَولَهُ أنجُمُ هي الدولةُ الغَرَّاءُ أمَّا حُسامُها فنارٌ وأما جيشُهافَعَرَمرَمُ وأوفت بعهد شَانُها في عُهودِها وحاشاهُ لم يَنكُث لعهده مُسلمُ ولا كَالأُلى في العالَمين تَمَيَّزوا بَنكث عُهود عاهَدوهاوأقسَموا هو السِّلمُ مَحمودٌ ولكن مَعَ أهلِهِ وأمَّا العِدا فالزُّهدُ في السِّلم أسلَمُ سقَى اللهُ دهراً فيه صارت عُيونُنا تَرى ذا جُنون عاقلايَتزَّعَّمُ يَسوقُهُ نحو الموتِ يَقضي عليه أو على غيره يَقضي وأنفُهمُ رغَمُ مُثيرٌ لِحُزنِ المَرءِ يُبصرُ مُجرِماً يُنَغِّصُ عيشَ الناس إذ هويَنعَمُ مُثيرٌ لحزن المرء يُبصرُ مجرماً يُعذِّبُ خَلقَ الله طُراَّوَيظلمُ

مُثير لحزن الناس يُبصرُ مُجرماً له في رقاب الأبرياء تَحَكُّم ُ أليسَ منَ البلوى انطماسُ حَقائقِ فَيَشقى بَريءٌ حين يسعَدُ مُجرمُ فليسَ يَطيبُ العيشُ إلا بِخَنقِهِ وجُرثومةُ النازي تُبادُ وتُعدَمُ على الصَّخرة الصَّماء حَطَّمَ نَفسنَهُ وكان جديراً بالسَّفيه التَّحطُّمُ ولا عمَلٌ مثلُ التعاوُن واجب ولا شرَفٌ منهُ أعزَّ وأعظمُ ليَرضي به تاريخُناوضَميرُنا ويَرضى به المولى الإمامُ المُعَظَّمُ مليكُ الورَى الميمونُ طالِعُه ومَن به غِبطَةُ أيامِ هتَتَبَسَّمُ أدامَهُ رِبُّ العَرِش للخَلق مُؤمَلاً وأنجحَ منهُ السَّعيَ ماخابَ غَيشَمُ وشَنَفَّ وهَّابُ الْمنى عيدَ عَرشِهِ قَريباً بشعيدِ النّضصرِ واللهُ أَكرَمُ وقولكُمُ آمينَ يا سامعينَلي يَكون ختاماً والسَّلامُ عَلَيكمُ

حيِّ فيها الإخلاصَ ولاإقدامًا حيِّ فيها إلى المسير أماما حيِّ فيها اعتِزازَها بثَباتِ حيِّ فيها على الجهاد اعتزاما هي أغرُودةُ الضَّميرِ برَوضِ ال واجبِ الحَقِّ يُنشِدُ الأنغاما هي لِلشَّعبِ صوتُه فيشعوب وجَناحُ المُنى لمن يَتَسامى هي للشُّعب تُرجمانٌ وقولُ الصِّدق للتُّرجمان كان لزاما هي للشَّعب أيُّ مرآة خُلق يَتراءى كما يكونُ تَماما ولرَاح الآداب إن كُنتَ تَهوى فهي ساق تَسقيكَ جَاماً فَجاما هي حفلُ الآداب آن ربيع فاقتطافاً من زهره واشتماما ورفيقٌ على الوَفاء حريصٌ ونديمٌ يَحبوكَ لُطف النَّدامي وهي للخَائنينَ نارٌ لَظّي ل كن على المُخلصينَ كانت سلاما إنَّ معناها ما صَبت أنفسٌ منا إلَيه ولم يَعُدأوهاما وحدةٌ مغربيةٌ لو عرفنا هالكنا الأسيادَ والحُكَّاما وحدةٌ مغربيَّةٌ آه ما أم لأ منا لها النُّفوسَ احتراما وحدةٌ مغربيةٌ هي ما أو قد في النفس من جواها اضطراما

وحدةٌ مغربيةٌ هي سرُّ ال فوز بالقصد فالوئام الوئاما ألونام الوئامَ تُرضى به الل ه وتُرضى الايمانَ والإسلاما ألوئامَ الوئامَ من كلِّفَردِ نحو فرد يَزهو الضَّميرُدُواما هوما أعوز الأمانِى منا في نجاح فما استطعنا كلاما ه و لِلفَ وزِ والنَّج احأساس " فع الام العُدولُ عَنهُ عَالم المُ يا شباباً أضحى مَحَطَّرجاء حَقِّقوا مِنَّا فِيكمُالأحلاما إنهُ الوطَنُ العزيزُدعاكُم فاسمَعوهُ ولا تَكُونوانيَاما ذو عهود مع الجُدودقديما فاحفظوا العهد منه وارعُوا الذِّماما بثَّ ما يَشتكيه منَّا إليكم أنصفوه فلا يُرىمُ ستَضاما قد دعاك ابنُه بغَيرلسان فاجعَلَن تُرجُمانُهالأقلاما وابر إن لَم تُبارِ واللهُ في عَو نِ المُجِدِّ الأقلامَ والأقواما وانشُروها صَحَائِفاناطِقاتِ ببيانِ وأسكِتوااللُّوَّاما تربَّةَ المغرب العزيزَة أنت الرو حُ حلَّت من أهلها الأجساما أنت أمُّ لنا ونحنُبَنوها لا رعى الله قاطعاً أرحاما أنت منا ونحنُ منكرُ قوداً في الحَشا منك أو بظَهر قياما

يا سماءً عاشت جدودٌ كرامٌ تَحتَها خَلفَّت بَنينكراما أشرقي فَوقَنا بشَمسك إنَّا بشُمُوس الأوطان تهنا غَراما يا تُرَاباً مَشَت عليه جُدودٌ سَكنوا في القُبور منه ظلاما كم أب نامَ في حَشاك وجَدً

أرهَ فوا سَمعُهم لما نَحنُ نَأتى ه فكانَ البُكاءُ منهم لزاما وأحَرُّ الدُّم وع دَمعُ قُبورِ بل من ساكني القُبورِ الرَّغامي يا جِبِالاً بِأَرضِنَا شامخاتِ بِينَ أحضانِ سُحبها تَتَرامى ورسولُ النَّسيمُ يُقرئُنا من ها بهَمس على الدَّوام سلاما كلَّ عام تُهدي الطبيعةُ تاجاً من ثُلوج لها يُكَلِّلُ هاما فَتُبيحُ الأنهارَ منهُ الهدايا من لُجين يذوبُ عاماً فعاما آه مالي سواهُ ماءً زلالاً ليس يَشفى سواهُ منَّا الأُوَاما قد طَوَينا الضُّلُوعَ منَّا على صخ رِكِ قلباً حتى نَذوقَ الحِماما في وفاء منًّا بحفظ عُهود لا دَخيلٌ لنا يُريدُ انفصاما إن دنا الخَطبُ كاشرَ الناب منَّا يَلقَ ثَغراً منَّا له بَسَّاما مُستَعيدينَ مَجدَ مَغربِنا المَج دِ الذي فاقَ عَدُّهُ الأرقاما

أيُّها الناصري دُم رَمزَ نَصر حاملاً في لوائه الأعلاما يا شَباباً إلى العُلاَ في طريق ثَبَّدَ اللهُ مِنكُمُ الأقداما هو فَجرُ الرَّشادِ ضاءَ سبيلاً فَبِعَونش الإله سيروا أماما

يا دارُ نلت العزَّ والتَّكريما وغدا مَقامُك في الديار عَظيما قد كنت داراً لامرئ مُتربِّس لا يعرف التَّحليلَ والتَّحريما سَلبَ النُّفوسَ مَتاعَها وحياتَها وأنالَهَا التَّعذيبَ والتَّاليمَا حتى أتاح لك الإلهُ سعادةً إذ صرت للمسعود إبراهيما وأنالَ وجهك بهجةً ولطالما قد كانَ بالظُّلم الذَّميم دميما عُوِّضت عن ذاكَ الظَّلوم مُرابطاً مُتَحَيِّزاً للمَكرُمات كَريما حرا خَبيراً بالأمور مُهَذَّباً مُتَأدِّباً رحبَ الجَبين فَهيما وهب الإلهُ له فُواداً نَيِّراً من كلِّ أدواء القُلوب سليما شهماً له في العلم حظٌّ وافرٌّ أدنى له المنثورَ والمنظوما وأنالَه بينَ الرِّجال محبَّةً فتراهُ للقوم الكِرام حَميما يا دارُ يَهنيك الذي قد نلت من عزِّ ويُمن لا يزالُ مُقيما وحُبيت من أثر الظُّلوم طهارةً لما أحَلَّ اللهُ فيك حَكيما وغدوت من بعد الدُّثور جَديدةً ومُنحت من بعد الِّفاء نَعيما صدَقَ الذي قد قالَ إنَّ الحَظَّ لا يُعطى بكُلِّ الحَالتين لُزوما

يُعودُ الفتى أغنى الوَرى ولَطالَما قد باتَ منفوضَ الجراب عَديما وكُسيتِ في حُللِ اللّاحةِ حَلَّةً زَهراءَ غَادَرَتِ الحَسودَ كَليما وكُسيتِ في حُللِ المَلاحةِ حَلَّةً زَهراءَ غَادَرَتِ الحَسودَ كَليما وإليكِ قد عادَ الشبابُ مُلاطفاً وَتَرحَّدَ الهَرَمُ العنيفُ رَغيما وإليكِ قد عادَ الشبابُ مُلاطفاً وَتَرحَّدَ الهَرَمُ العنيفُ رَغيما وإليكَ إبراهيمُ تَهنئِةً كما بَعَثَ الصباحُ منَ الرياضِ نَسيما

نحنُ في الحمراء أُسدُ ما لنا في القوم ندُّ أمرُنا ما له رَدُّ إننا لاموتُ الزُّؤام نحن أبطالُ الشَّجاعَه كلُّ فرد بجَماعَه ساعَةً مع نصف ساعَه خصم منا يُسقَى الحمام نحنُ عَشرٌ وَوحيدٌ وبنَا الأرضُ تَميدُ هكذا تَقوى الأُسودُ حينَ يشتَدُّ الخصام كرةَ الأقدام حُومي في هجُوم ووُجوم واقصدي مرمَى الخُصوم وادخُليه بسلام ليس مرمى الخصم مرمى رغم أبطاله رغما لا نَعُدُّ الخَصمَ خَصما حَربُه مثلُ السَّلام إِنَّنَا عُجِمُّ وَعُرِبُ كُلُّنا للخَطب خَطبُ وإذا ما اشتَدَّ حَربُ نَلتقيها بابتسام إنَّ للصَّام لَفَخرَا وَلَها عزًّا ونَصرا فَلتَعِش للصَّام ذكرى إنَّ إسمَ الصَّام سَام

أنت من رجل لرأس بين إرسال وحبس وبكَفِّ لَن تُمسيِّ حينَ يَقوى الإزدحام نحنُ أصحابُ السَّواعد فَنُداني ونُباعد نَترُكُ الخَصمَ المُعانِد في احتِشام واحتدام لوتَرَانا في صراع وهـجـوم ودفاعـ وارتفاع وارتجاع ووُثوب للأمام يا لِقُومي يا لِقُومي أيَّ يـوم أيَّ يـومـ سيمَ مُرمانا بضيم بلحضرامٌ أن يُضام خمرةَ النَّصرِ شَربنا إذ لِعبنا فَعَلَبنا وَطَربنا ما طَربنا هكذا شَأنُ الكرام حارسُ المَرمي كَصَقر واقِفٌ في باب وكر بحَمَاس وبمكر حارسٌ بَابَ المَقَام والثَّنَا منَّا يُشَاد ودُعَانا في ازدياد نحو سُلطان البلاد ولباشاها الهُمام

نلتَ عَطفي وحَناني ثم فارقتَ مَكاني يا تُرى هل تهتَ عنِّي أم نَهاكَ الأبوان كان بَيتي كَسَماءِ نحنُ فيه فَر قَدَانِ كنتَ لي خَيرَ أنيس نَشِط في كلِّ آنِ ولَكَم تَبدو لطيفاً في تَناء وتَدان مُستقيماً في هُروبِ كَحِصانٍ في رهانِ مِن يمين لِشِمالِ كُرة في صَولَجَانِ لَستَ تُدرَى في مسير مُسرِعاً أم مُتَوَانِ ألخُطى الأربعُ تَبدو كانسيابِ الأفعُوانِ ليسَ ما تُفسِدُهُ لِي مِن إِدامٍ في أوانِ ليسَ لي زَرعٌ وَزَيتٌ وطَعامٌ في جفان ليس من شيء عليه يتعادى الأخوان فَاواري لَكَ هِرًّا مُقلتاهُ جَمرتان مُنزَوِعنكَ هرّاً ويداهُ تبطشان

ليس ما يوجب هذا منك فارجع في أمان بَسَمَ الفَأرُ بخُبث بَسَمةً فيها ازدراني قالَ لي والقولُ منهُ مثلُ سنهم قد رَماني كلُّ ما قُلتَهُ حَقُّ وَغنيٌّ عَن بَيَان وَهُوَ عُذري حينَ عَن بَي تِكَ ألوي لِعِناني ما الذي أفعلُ في أركانِ بَيتِ رَمَضاني أتَغَذَّى بِقَريضِ لِفُ الن وفُ النِ ومَقامات أبي الفَض ل البديع الهَمَذَاني ومَ قامات الحَريري تَحتَ ديوان ابن هاني وَاللُّزُوميات منها نُسخَةٌ أو نُسخَتان وعليها النِّصفُ مِن شَر ح المَحَلِّي والبُنَاني وحَصيرِ مِن تُراثِ لبَنِي عبدِ المَدانِ ورُسوم لِرِف اقِ عُلِّقت في الجُدران بَعضُها كَهلٌ وبعضٌ للصِّبا في العُنفُوان وَالدي أمسس وأُمِّي في رُجوعي سَالاني

يا تُرى إذ غبتَ عناً كُنتَ في أيِّ مكان قلتُ قد كُنت ببيت من أعاجيب الزَّمانِ وإذا ما شئتُما أن تَرياهُ فَاتبعَاني رأياهُ ثُمَّ قَالًا وهُمالِي ناصِحانِ إنَ ذا بَيتُ أديب مولَع بِالشَّعرِ عانِ لا تَلجهُ بعدَ هذا فَهوَ يُعدي بالتَّداني وَتُرَاني كيفَ أعصي من هُمَالي وَالدان كَفَلاني بحَنان وصَغيراً رَبيَّاني قد عَناني ما عَناهُم وعَناهُم ما عَناني قُلتُ والقلبُ منَ الغَي ظيعاني ما يُعاني هكذا تُنكرُ عَهدي هكذا يا ابنَ الزَّواني أمنَ أجل المال أبقى مُفرَداً من دون ثان وكذا حتى منَ الفِئ رانِ أُرمَى بِهَ وانِ أوَ مَا يَكفي بأنِّه ذو مَعانِ وبَيانِ وَلِساني ذو يَراعِ ويَراعي ذو لِسانِ

فإذا صُغتُ قريضاً فَقُوافٍ كَالجُمانِ وَخِللٍ طِاهِراتٍ عُرفَت منذ زَمانِ وضَميرٍ لِي شَريفٍ عَرفتهُ الثَّقَلانِ وضَميرٍ لِي شَريفٍ عَرفتهُ الثَّقَلانِ وإذا استُصرخَ بِاسمي لم أكُن بالمُتَوانِي ثمَّ أبقى هكذا لا مَن أراهُ ويَراني قال يا خَيرَ أديبٍ دَعكَ مِن ذا الهَذيانِ اكسبِ المالَ لِتحظى مِن رفاقٍ بِالتَّداني وَوداعاً إِنَّ أُميِّ وأبي يَنتظرانِ

أمري إلى المُولَى العَلِيِّ الشَّانِ في شَانِ ضيف لَجَّ في الغَشَيَانِ ضيفٌ تَقيلٌ ليس بالمرغوب فيه دائم السيَّكلان والسريان ضَيف كَرَبِّ الدَّاريَدخُلُ هاجِماً مشن دونِ إعلام ولا استيذان فَيَزورُ أنفي رَغمَ أنفي جاعِلاً منهُ لِزُورَتِهِ حَصينَ مَكانِ قد صرتُ لا أدري أفي وجهي أنا أم وَجهه قد فَتِّحَت بَابانِ يَبِقَى أمامَكَ لا يَرِيمُ مَكانَهُ أيخافُ أنه لا يُرَى بعيان لا يَخدَعَنَّكَ بالخُروج إذا أتى فَلدَيه قَلبُ حَقائق الأعيان فَذَهابُه أن لا يُرى اثَرُّله أمَّا خُروجه فَهوَ للإتيان مَالي بُليتُ به بَغيضاً أحمراً كَالجَذوَةِ المَحمَاةِ في نيرانِ إِن غَابَ عَنِّهِ بُرهةً فَلِدَورَة سَيَدورُها ويُطِلُّ كالسَّجَّان أنَّى وَقَفْتُ تَركتُ حَولي مِن دم بُقَعاً كَأنِّه عَنتَرُ الفُرسانِ حَولي رَشَاشُ نَجِيعِهِ مُتَناثِرٌ فَكَأَنَّني في حَلبَةِ المَيدان أو ساحة النُّدمان طافَ بِكَأْسِهِم مَملوءَة فيها رعيشٌ بَنانِ أم تلكَ أوراقُ الوُرود تَناثَرَت في الرَّوض زارَتهُ وُجوهُ قيان

وكأنني والأنفُ منِّد راعفٌ قَطَّارةٌ لشَقائق النُّعمان يَأْتُونَني بِالطَّاسِ أصفرَ فاقعاً فَيعودُ مُصطَّبغاً بأحمر قان هل جادَ بالإكسير عنِّي جابِرٌ وعلَى الْحالِ غَدَوتُ ذا بُرهانِ فأصوغُ مَرجاناً مِنَ الكِبريتِ إذ ما أبعدَ الكِبريتَ مِن مَرجانش مصباحُ تَنظيم المُرور حَكاهُ وج هي فَهُو أحمَرُ أصفرٌ في آنِ مِن أَجِلِهِ قد صِرتُ أكرهُ كلَّ لَو نِ أحمَرِ حاشا خُدودَ حِسانِ جَرَّبتُهُ وَعَرَفتُهُ وَعَرَفتُ مَع ني فِعلِهِ لإثارَة الهَيجان أدركتُ سِرَّ هِيَاجِهِ وَعَذَرتُهُ تُوراً بِساحَةٍ مَلعَبِ الإسبانِ صَبَّاغُ أَثوابِ ومَالَهُ غيرٌ لَو نِ واحدٍ معَ كَثرَةِ الألوانِ الارضُ صاغت من دمي شَفَقاً لَها كَالأُفُّق غبَّ العارض الهَتَّان مِن كُلِّ نُعمانِ بَعُدتُ فما أنا حتى بِفِقهِ صاحبِ النَّعمانِ بَحرانِ يَلتقِيانِ في وَجهي وبَي نهما حِجازا بَرزَخ الإتقانِ بَحرانِ لكن ليسَ يَخرجُ مِنهما لي لُؤلُؤٌ بل ذائبُ المَرجان مَن كَانَ فِي العُشَّاقِ تبكي مُقلَتا مُ دَماً فهذي أربّعٌ لا اثنّانِ دُوماً أنا عِندَ اقتسام لِلشَّقاءِ يُصيبُني مِن بَينهم سَهمان

هذى الجُيوشُ الحُمرُ قد هَجَمَت علي يَ كأننا في كوريا خَصمانِ سَيُعينُني المَولَى على البَاغي وذو ال بَغي الغَشومُ يَبوءُ بالخُسران لا يَختفي حتى يعود لحينه أيخالُني أخشى من الهجران دُه رُّ كَريه لَّ لا يُريك سوى كَري م كَالقَذى تَعشَى بهِ العَينان يَلقاكَ بالتَّعنيق والتَّطويق وال تَّحديق والتَّقبيل والتَّحنان وجَميعُ مَن أحببتُ فيهنَظرَة مثل السُّلَيك أراهُ حينَ يَراني أُوَّاهُ مِن زَمَنِ تُعافُحَياتُهُ فَنَعيمُها وشَقاؤُهاسيَّان حارَ الطَّبِيبُ وطِبُّهُ فيعِلَّتِي فَجَوابُهُ إِذْ تَلتَقِي العَينانِ هَـزُّ لأكتاف وتَقليبُالشُّفا ووحاجباهُ منهُمُرتفَعانِ حاروا جميعاً في العلاج وإنَّني في تَركهم ما كنتُ بالحَيران وارتَاحَ قلبي من صيادلة غَدُوا مرضى النُّفوس بعلَّة الأثمان فَارَقتُهم إذ لَستُ قاروناً ولُذ تُ بِبائِع الأعشابِ في الدُّكَّانِ اللهُ جَرَّدَ قَلبَ هُم مِن كُلِّإِش فاق على مَرضى بني الإنسانِ لولا مُروةُ بَعضه موسماحُه ما عاش في الحَمرا سَقيمٌ عان وأنا رَجائي في المُهَيمن وَحدَهُ هو مُبرىءُ الأرواح والأبدان

سَيكونُ لي في هذه وبتلكسَو فَ بِفَضلِهِ وبِعَفوهِيَلقاني ويُثيبُ بِالحُسنى تهَامِيَّ العُلاَ يَجزيه بِالإحسانِ عن إحسانِ لولا سَماحةُ جودهِ وَوُجودهِ طَلَّقتُ هذا الرَّبعَ منذُ زَمانِ أُهدي إليه طُرفَةً أَدَبِيَّةً شَرَفُ لها تَخطى بِلَثمِ بِنانِ اللهُ يُبقيه ويُبقيني لَدَي وصادحاً بِبَشائِرٍ وَتَهاذِ واللهُ يُبقيني مَخَاوِفَ علَّتي واللهُ يَشفيني الشِّفاءَ الدَّانِي واللهُ يَشفيني الشِّفاءَ الدَّانِي

فى ذمَّة المولى العَلىِّ الشَّان نَم يا فَقيدَ العِلم والعرفان قَضَيتَ في الطَّاعات عُمرَك كُلَّه لا طاعةٌ كَالعلم والقُرآن إنَّا وقوفٌ حولَ قَبركَ خُشَّعٌ نَبكي عليكَ بِمَدمَعِ هَتَّانِ نَبكيكَ بل نَبكي الفضيلَةَ والفَضي لَهُ كلُّها في طاعة الرَّحمان بَعدَ السُّباعي أَنجَبَت مُرَّاكشٌ عَربيَّها العلاَّمةَ الرَّحمان فأضافَ لِلتَّقوى ولِلفَتوى نَزاه هَ قَسِرعَةِ الإسلام والإيمان وَبِقِيَتَ مُعتَكِفاً على درسِ العُلو م وبَيِّها في الشَّيبِ والشُّبَّان ثُمَّ اعتصمتَ بحَبل رَبِّكَ مُوقناً أنَّ الجَزَاءَ يكونُ بالرِّضوان ما طالَ نَزعُ الموت فيك ثَلاثَةً إلاَّ لتَخرُجَ طاهرَ الجُثمان فَلَئِن تَغِيبُ عَنَ أعين ونَواظِرِ فَلأَنتَ مَذكورٌ بِكُلِّ مَكانِ ولأنتَ في كُلِّ القُلوب مُخَلَّدٌ ولأنتَ مَمدوحٌ بكُلِّ مكان حَمَلُوكَ فُوقَ رُؤُوسِهِم وَبَكُوا علي كَوذاكَ جُهد أُحبَّة خلاَّن أسَفي على شَيخ الجَماعةِ ذاهباً عَنَّا ـ ذَهابَ الرُّوح مِن أبدانِ فَقُلوبُنا مُلئَت عليه كَآبةً وعُيُونُنا رَيَّانَةُ الأجفان

فَلتَكشِفوا لِي مَرَّةً عَن وَجهِهِ حتى أراهُ ثانياً ويَراني هلاَّ غَسَلتُم بِالمَدامع جِسمَهُ فَالدَّمعُ للإخلاصِ كالعُنواذِ بالأمسِ كان لنا سرِاحاً نَيِّراً واليومَ يَخبو النُّورُ في الأكفانِ هذي هي الدُّنيا وهذا حَالُها الموتُ غايةُ كُلِّ حَيٍّ فاذِ مولاي يا مَن فَضلُهُ عَمَّ الورَى السكب عليه سَحائِب الغُفراذِ واسمَح لنا يا من لِعَفوك نَرتَجِي بِجِوارهِ في جَنَّة ِ الرِّضواذِ

لِلَّهِ يَومانِ تَحكي غَمضا جَفانِ من فَرط بَهجَتِها لِلَّه يَومانِ يَومانِ يَومانِ في أُوريكَةِ سَلَفَت كَأَنَّهَا مِنحةٌ من كَفِّ رضوان في منزل قد حوى كُلُّ المَحاسِنِ من مُنى قُلوب وأبصار وآذانِ ألرُّوضُ أضحى لِفَرطِ البِشرِ مُنتَشِياً فَتَلتَقِي فيه ِ أغصانٌ بِأغصانِ ومَنظَرٌ خَلَعَ الحُسنَ عليه حُلَّى يَدُ الطَّبيعة وَشَّتها بإتقان فَتُوبُهُ السُّنْدُسيُّ رَصَّعَتَهُيدا أزهارهِ بَيَواقيتومَرجانِ أمامَ وادبه ذَوبُ اللُّجَين جَرى ماءً زُلالاً شَفَى غَليلَ ظَمآن ومَحفلٌ بوُجوه القوم مُزدَهر قد أمَّهُ الناسُ من عُجم وعُربان ومن عَذارَى كَباقات الزُّهور شَذاً شواعرٌ صَدَحت تَشدوبالحان وصافناتُ جِيادِ فيمَ لاعبها هَبَّت هُبوبَ رِياحِ تحتَ فُرسانِ وللقراءة طُلاَّبُ قد اجتَمعوا وسادةٌ من ذوي علم وعرفان وللصَّحيح البُخارِي في الضُّحى خَتَموا فَالنُّورُ منهُ ومنها اليومَ نُوران وفي العَشِيَ لِمُحتاجِيساحَتهِ مَوائِدُ صُفِّفت من كُلِّالوان تَرى وُفودَ الورى تَترى وَكُلُّهُمُ لذلكَ الرَّبع شَوقاً جِدُّ لَهِ فانِ

يُقابِلُ الكُلَّ بِالتَّرِحابِ ذو خُلُقِ يَحكي شَذَا زَهرِ رَوضِ غِبَّهَتَّانِ مَن غُرسَت في حَشَا النَّاس مَحَبَّتُهُ وَهَيبَةٌ له مِن قَاصٍ ومِن دان محمدٌ يَا ابنَ عبد الله نَجمُ عُلاً سَمى فَخر الوَرى من آل عَدنان أَلقائدُ القائدُ الخَيرات طالعُه اَخو مُحَيّا بماء البشر رَيَّان ما شبئتَ مِن أَدَبِ جَمِّ ومِن كَرَمِ يُزري بِحاتِم طَيِّ وابنِ عَجلانِ طَلقُ المُحَيّاد بشوشُ الوجه طَلعَتُهُ تُنسيكَ ما بكَ من هُمِّ وأحزان ذو رُتبة زانَها مِنه تَوَاضُعُهُ فَزَادَهُ في الوَرى شاناً على شان لا عَيبَ فيه والله غَيرُ واحدَة ينسنى ضُيوفَه في أهل وأوطان القلبُ فِي حُرَقٍ مِنِّد لِفرقَتِهِ يَزيدُ لاعِجَها شَوقي وتَحناني أُوريكةً بِجَنابِ القائدِ ابتَهِجي بِه فَإِفتَخِرِي عَن كُلِّ بُلدانِ كما أحاطت ببدر التّضمِّ أنجُمهُ به أحيطوا يَكُن روحاً لأبدان فإنَّهُ السَّيِّدُ المَيمونُ طَالعُهُ وذاكَ سارَ بِهِ حديثُ رُكبانِ أللهُ يُبقيه للعَلياء مُفتَخَراً واللهُ يَعصمُه من كُلِّ شيطان

تَجَلَّت مَعانى الطَّعن من قَدِّكَ اللَّدن فَجَاءوكَ لا يَرجونَ شَيئاً سوى الأمنِ ونَادى لسانٌ من فم القوس جَهرَة أنا بابٌ قوس النَّصر فادخُل بلا إذن وحَقِّ الذي فوقَ السَّمواتعَرشُهُ ويَعلَمُ من قَلب المُكتِّم ما يَعني إذا اختارَكَ التاريخُ إبناً مُخَلَّداً فقد عَرَفَ التَّاريخُ ما اختارَ من إبن وَشَتَّى بَنو التَّاريخ أما كَمثله فما أَبصَرت عَيني ولا سَمعَت أُذُني له طَلعَةٌ يُحيى النفوسَ بَهاؤُها وتَجلوعَنِ المَحزونِ ما بِهِ من حُزنِ إِذَا الْمُزِنُ تَهِمِي مَرَّةً بَعدَ مَرَّةٍ فَراحَتُهُ أَهمى دُواماً منَ المُزنِ مَزاياهُ فينا كالنُّجوم تَلألأت إذا عُقِدَت أغنَت عن التَّاج في الحُسنِ ولو كنتُ أدري أن شعري يَعُدُّها لأفنيتُ شعري في مَديحهلكنيِّ أَليفُ العُلا يَهتَزُّ لِلمَدحِ عِطفُهُ كما حَرَّكَت أيدي الصَّبَا قامة الغُصن يُنيرُ دَياجِيرَ المَشاكِلِ فِكرُهُ ويَأتي بِفَضلِ القَولِ جَزماً بلا ظَنِّ فَصاحةُ نُطق في بلاغَة حُجَّة إذا ما جَرى ذِكرٌ عَن الشِّعر والفَنِّ أصوغُ بَديعَ القَولِ عندَ نُعوتِهِ لِكي يَاتِيا كالوَردِ والخَدِّ في اللَّونِ وأعدو لِكَى أُلقِي بَديعَ رَوائِعي فأرجِعُ لَمَّا - تَلتَقي العَينُ بِالعَينِ

فما الضَّيغَمُ الجاثي توَقَّدَ نَظرَةً بأروَع منهُ حينَ يَبسمُ عَنسنًّ إذا الأطلسُ العاتى تَشامَخَ قَرنُهُ دُهوراً فقد أحنى له شامخَ القرن لَكُم من دماء رامَها السَّفكُ والرَّدَى ولَكنَّها مَرَّت بفَضلكَ فيأمن ولولاكَ ما أبقى الفَريقانِ بَعضَهُم كَثيرُهُمُ لا عَن قَليلهُ مُيُغنى فكَم من جبال دُونَهُ عَزَّنيالُها وفاضَت دماءٌ في السُّهول وفي الحَزن وذلك لَمَّا - أَن خَلَت مِننَظ يرِهِ وهذي هُداةُ الرَّأي تَفهَمُ ما أَغني إذا حَسننت مِن باطِنِ المَرِء نِيَّةُ أَعَانَهُ رَبُّ العَون في كُلِّ ماشَان وأوفَرُ مَن في الأرض جَهلاً مُحاولٌ ليُظهرَ ما لَم يُظهر اللهُ في الكون لَكُم غَاية لِلنَّصرِ يُسكِرُخُ مرُها ولا مثلُ هذا النَّصرِ يَخطُرُ في ذِهنِ ركبتَ على الأيَّام فَالو عنانَها كما شئتَ واطلُب تُرضَ في غَمضة الجَفن فدُّم للعدى تُرديهمُ منكَ نَظرَةٌ كما أردَت المَقتولَ بادرةُ الطَّعن ودُم سَنَداً لي إنَّ قُربَكمُنيَتي وإنِّي إذا ما كُنتَ لي سَنَداً إشنِّي ظَنَنتُ بِكَ الظَّنَّ الجميلَ ولم تَزَل أياديكَ لي من فَوقٍ ظَنِّي بلا مَنِّ وقد كُنتَ لي لما فَقَدتُشَجاعَتِي وأظلمت الدُّنيا المُضيئةُ في عَيني فلن أنسَها قَيدَ الحياة وإنَّنا لَنَدكُرها إن شاء رَبِّي فيعدد

كَفَانِيَ فَحْراً فِي البَرِيَّةِ أَنني أنا شاعرُ الباشا التُّهَامي فَهَنِّئني

دامَ بَقاؤُكَ لَنا لاسيمًا ليَ أنّا يا مَن يُفاوحُ اسمُهُ فَتيقَ مسكِ صَيِّنا وُجودُه وجودُهُ هُمَا رَجائي والمُني ألدَّه رُ وهوَ عَبدكُم شزراً إِلَىَّ قَدرنَا فلاتَدَعه سَيِّدي يَفتكُ بي وقد دَنا أربعةٌ شَكَوتُهَا إليكَ فاقض بَينَنا دَينٌ وعيدُ الفطر مَع فَصل الشِّتاء والضَّنى واصفَح لشَاعِركَ إِن فِي ذا الخِطاب قد جَنى لولا الزَّمانُ اضطرَّني ومَسنَّني منهُ العَنا وللرَّدَى واحسرتى يَقودُ منيًّ الرَّسنَا لم أجترئ ولم أكن لك بهذا مُعلنا لَكِنَّ الإضطِرَارَ مِن نِي لِلتَّجِلُّدِ فَنَي وليس لي من أحد أرضى به ليُحسنا غَنيتُ عن كُلِّ الورى وعنكُ مالي غني

ولا تُصَدِّق واشياً يَشي بشاعر الدُّنَا وكَذبَنَّه منك دَنا أو أعلنا حاشاك أن يَخفَى علي كَ فعلُ أولاد الزنَى ألسَّعيُ فِي الشَّرِّ لَدَي هِم خَيرُ شَيءٍ يُقتَنى شاعرُكُم وعَبدُكُم هُوَأنا هوأنا ذاكَ الذي لولاكُم وَطنَهُ مااستوطنا أنقَذتُمُوه والرَّدَى يُنشبُ فيه بُرثُنَا والسَمعَ مِنهُ دائِماً عَوَّدتُ قَولاً لَيِّنا والبرَّ أولَيتَهُ واللُّط فَ وبِشراً واعتِنا إليه قد أحسنتُمُ أبقاكَ رَبِّي مُحسنا حاشا بأن أنسى جَمي لَكَ إلى أن أُدفَنا

قَدُّكَ يِا جَمِيلُ كَالغُصن إذ يَميلُ ولَحظُكَ القَتيلُ بسهم ورَمانِي قَوامُكَ المَيَّالُ وحُسنُكَ الفَعَّالُ ولَحظُ ك القَتَّالُ يَسبي بني الإنسان حَبِيبِي ياروحَ الفُؤاد حبيبي يا كُلَّ الْمُراد حبيبي يا سُؤلَ العباد حبيبي يا كُلَّ المُراد بالوصل أحي من لا ينالُ منك وصلا ولا تُراقب إلاًّ رَبّاً عظيمَ الشَّان بالحُسن قَد حَباكَ والعزَّقد أعطاكا فاشكُر إليه ذاكا وارفُق بذا الوَلهان أُرفُق به فَإِنَّهُ يَرى جميلاً ظَنَّهُ بِكَ فَحَقِّمَ نَهُّ يا خَجِلَةَ الشُّبَّاد أحسن أيا بديع وحُسنك الشَفيعُ واللهُ لا يُضيعُ أجرَ ذوي الإحسان

أللهُ يا حَبيبي أللهُ في كَئيب ما لَهُ من ذُنوب إن لَم تَكُن وجداني قد كانَ سالمَ الحَشا حتَّى زادَ يا رَشا فقد رآكَ وانتشى من حُسنكَ الفَتَّان أَللَّهُ لِلعُسْلَاقِ سِيَّما مَن يُلاقي مثل الذي أُلاقي من محنّة الهوان قد قيلَ ما دُهاهُ ما بَالُنا نَرَاهُ يُصيحُ آهُ آهُ كَالوَالِهِ الحَيرانِ قلتُ لَهم دَعون وقلبِيَ المَحزونِ ودَمعي الهتون دهاني ما دهاني ريبُ المَنونِ والهوى عندي على حَدِّ سَوَا فَقُل لمن يَرجو الدُّوا ويحكَ ما تُعانى أَلحُبُّ شيءً صَعبُ والحُبُّ مُرَّعَذبُ والحُبُّ هُوَّ الحُبُّ الحُبُّ الحُبُّ يا إخواني ألحُبُّ مُنتَهاهُ تَقبيحُ ما سواهُ

والحُبُّ مادَواهُ عندي سوى التَّداني يَا أَيُّها الملاحُ مَا بِالْكُم تُبَاحُ لَدَيكُمُ الأروَاحُ وليسَ منَّا جان قد كتَبَ اللهُ على من بالصَّبَابَة ابتَلى يَصبِرُ لِلهَجرِ وَلا يَشكُو أذى الغزلان إِن يَلقَ منهُم ملكلا يَقُولُ لا حَولَ ولا وَيحملُ الهوى ولا يُعلنُ مَا يُعَانى أللهُ يا مولاًيا أللهَ في حَشَايا ما هَذه البَلاَيا إنَّ الهوى أضناني بحُسنكَ البَديع وقدركَ الرَّفيع وَوَصلكَ المنيعِ زُرني فَإني عانِ زُرني إذا الطبيبُ بَقىَ لا يُجيبُ وقالَ ذا عَجيبُ وذاكَ إذ رَىني جسَّ الطبيبُ كَفِّي وقَال دان ِ حَتفي ليسَ دواء يشفي هُبُوا إلى الأكفان

يا إفكَ ما زُعَمتَ وجَهلَ مَا عَلمتَ ومَا به حَكَمتَ قد جئتَ بالبُهتَان يَا أَيهَا الطبيبُ أَمرُ الهَوى غَريبُ لُوزَارَني الحَبيبُ شَهدتُ بالعيانِ زُرنى إذا يُقَالُ حَيَاتُهُ مُحَالُ إِنَّ الهَـوى قَـتَّالُ عَساكَ أَن تَلقَانى يَا أَيهَا الأنَامُ أَكُلُّ ذا غَرَامُ عَلَيكمُ السَّلَامُ متُّ منَ الوجدان زُرني إذا نَعاني ذاكَ الَّذي نَهَاني كَان يَرى سُلوانى حاشا الهوى حاشانى زُرني إذا ما إخوتي يبكُونَ حولَ جُثَّتي يُقَبِّلُون جَبِهَتي من حُرقَة الفُقدَان زّرني منع الأحباب إذ وَقفُوا بالبااب يَبكُونَ بانتِحَابِ وَمَدمَع هَتَّانِ زُرنى إذا مَا شَيَّعُوا جَنَازَتى وَأَتبَعُوا

والأهلُ طُراً وَدَّعُوا ومَعشَرُ الإخوان زُرني إذا الأخيارُ أمام نَعشي سارُوا وعَلَت الأذكارُ للواحد الرَّحمَان زُرني إذا مَا أَذَّنُوا وَبالصَّلَاةِ أَعلَنُوا وَبَعدَهَا قد مَكَّنُوا مِن نَعشِيَ اليَدانِ زُرني إذا مَا وَصلُوا للقَبر ثمَّ أنزَلُوا نَعشى وذاكَ الرَّجُلُ قَد حَلَّ لي أكفَاني زُرني إذا مَا لَقَّنوا من بعدما قد دَفَنُوا وَبعدَ ذاكَ ظَعنوا يَا وَحشَةَ الإنسان زُرني إذا مَا والدي يَقُولُ سريا وَلَدي فِي جَنَّةِ الخُلدِ اخلُدِ حُبيت بِالرِّضوَانِ يَصيحُ يا أشجَاني واحَرَّما دَهَاني رَضيتُ يَا إِخْوَانِي بِقَدَرِ الرَّحمَانِ زُرنى إذا الأعداء قد فرحُوا ما شاءُوا وَالبَعضُ منهُم جَاءُوا وحَقَّقُوا فُقدَانى

تقُولُ قَد فَرحنا مِن شَرِّهِ استَرَحنا لَو عَاشَ لافتَضَحنا فَنَحنُ في أَمَان زُرنِي إذا البَكَّاري بَاتَ بِدَمع جَارِ يَنظِمُ في الأسحَارِ مِن شَعرِه الفَتَّانِ يَتعَبُ في نَظم لَهَا يَحارُ إِذ يُكملُها مَن الَّذي يُرسِلُهَا إليه من إخوَانِي فلا يُلاَقي من أحد لاسيّما في ذا البلّد سوقُ القريض قد كَسند وصنار مثلي عان واحسرتي إذ ذاكا في مضجعي هُناكا أصيحُ حينذاكا ياخَجلَةَ البَياد لو كنتُ من فَوق الثَّرى أعلنتُ مَا بَينَ الوَرى فَضلَ جَميع الشُّعَرَا عَلى بَنِي الإنسانِ زُرنى إذا ما ابنُ حسن تَلاَ قَريضهُ الحسن إزاء خلِّه الأغن ورام أن يَلقَاني زُرنى إذا العَبَّاسُ تُعجَبُ منهُ الناسُ

بُكاهُ لا يُقَاسُ مِن شِدَّةِ الأحزَانِ زُرنى إذا عبدُ الجليل يقُول يا نعمَ الخليل هُيهاتَ تَلقى لِي مَثِيل إليكَ في الخِلانِ زُر حيث عبد القادر يبكي بِدَمع طَاهِر عَلَى الوَفاءِ الغَابِر من سالفِ الأزمانِ زُرني إذا محمد قد نَالَ منهُ الكَمَدُ وَعَقلُهُ مُفتَقَدُ كَالوَالِهِ الحَيرانِ يَا سَيِّدي أما ترى حَالي مَا بينَ الوَرَى جميعُ مَالي قد جَرى لَم يَكُن في حُسبَاني يَا مُنيَةَ النُّفُوسِ يَا خَمرَةَ الكُؤُوسِ يَا بَهجَةَ العَرُوسِ يَهنيكَ أني فانِ

للَّه يَوم يُ حَفَّه مُعيدان فَأتَى لأنس النَّفس كالعُنوان عِيدَانِ مُصطَحِبَانِ رَمزُ تَآلُفِ وتَحَالفِ عِيدانِ مُصطَحبانِ يَومُ به احتفلت رِجَالٌ حُكُومة فَأتَاهُ مِن قَاصِ وكم مِن دَانِ فتَشرَّفت بلقًائه العُظَمَاءُ وَالن نُبلاء والأعيانُ من أعيان وَالكُلُّ مُغتَبطُّ ومُنبَسطٌ بمَا لاَقَى فباءَ بغَاية الشُكران لِلَّهِ مِن يَوم سُرورٌ كُلُّهُ فَغُدُوهٌ وَرَوَاحُهُسيَّان أَوَ لَيسَ يُختَمُ بِالسُّرُورِ مَسَاءُ يَو مسُرَّ فيه جَلاَلَةُ السُّلطَان مَلِكٌ بسَاحَتِهِ المَعالي خَيَّمَت وَالمَجدُ فيها مُرسلُ لعنان مَلكٌ تَبَوَّأ مِن قُلوب رَعِيَّة عَرشاً مَتيناً ثَابتَ الأركانِ سَكَنَ السُّهَا لكن دَنا بِخِلالِهِ مِن قَلبِنا حتى ثَوى بِجَنَانِ فمَضاءٌ عَزمه في ليونَة خُلقه كَرُواء إفرند وحدِّ يَمان بينَ التَّحالُفِ والتَّحالُفِ نُقطَةً كُم نُقطَة نَدَّت عَن الأَذهَان فَبعَهده تلكَ المعاهدُ أشرَقَت وأضاء نُورُ العلم والعرفان أللَّهُ يُجزيه بما هو أهلُهُ من فائق الإنعام وَالإحسان

ووليُّ عَهدهِ مَن به قَد قَرَّ طَر فُهُ دَامَ مَمدوحاً بِكُلِّ لِسَانِ أَعمالُهُ وخِلالُهُ وخِصَالُهُ مَحفُوفةٌ بِعِنايةِ الرَّحمانِ

يا رَعى الله إخوةً كَرَّمُونى مَن مُعيني عَن شكرهم مَن مُعيني كَرَّمُوني بِل كَرَّمُوا فَنَّ آدا بِوفنَّ الآدابِ خَيرُ الفنُونِ قَد رَأُوني أَخَا الثناء فَأَثنُوا وَالرِّضَى مِن أَحبَّتي يَكفيني كَرَّمُوني بَل كَرَّمُوا منهُمُ فض لأ أنا مظهر له جَعَلُوني ذَاكَ إِذ مِن أَنَا بِدُونِكُم يَا رُصَفَائِي وَأَنتِمُ مَن بِدُونِي أنا أنتمُ وَأنتمُ أنا كالأي دي رِفَاقِي شِمَالُهَا بِيَمِينِي تلكَ منكُم عَوَاطفٌ حَرَّكتها يَدُ إخلاص منكُم لِي مَكين إِنَّ إِخِلاً صِلَّ لِمَا مِنكُمُ لِيَ إِخِلاً صِلُّ لَفَنِّ عِلَى مَمَرِّ السِّنين قلتُمُ قد قَضَيتُمُ وَاجباً نح وي فمن لي أنا برد الديون هوَ قَلبى ومَا لَدى سَواهُ فَخُذُوه إن شئتمُ واعذرُوني يا شبابَ الحَمرَاء زَكُّوا نُبوغا عَلمَته الأنامُ عِلمَ يَقين آلَ مرَّاكش بذا اليوم قَرَّت أعين منكُم وقررَّت عُيوني إنَّ مراكشا عَرينُ ٱسُودِ أَوَ مَا ذِي شُبولُ ذاكَ العَرين إن كلِّيةَ ابن يُوسنُفَ قدماً مَنبَعُ للفُنون منذُ قُرُون

إزدهَت مَنظَرا وطَابت أريجا مثلَ رَوضِ الزُّهُ ورغِبُّ هَتُون كُلُّ هذا بفضلِ خَيرِ مَليك نَاصرِ الرَّايِ مُستَنيرِ الجَبِين ورِجَالُ الحكُومةِ الغُرُّ لولاً هُم لخَابت في العلمِ كلُّ الظنُون وإذا يا حضُورٌ جئتُ مقلاً من حياء وحشمة فَاعذرُوني

يَا لذَّةَ الحُلم في إغفاءَةِ الوَسنَن تَحكي جُفونَ بَنات الرُّوم في وَهَن قد بتُّ أقطعُ ليلَ السُّهدِ في فِكر تَترَى علَىَّ بِلاَ هَمِّ ولاشَجَنِ مَدَدتُ مِن شُفرِ أَجفَانِي حَبَائِلَها أصطَادُ طيفَ الكرَى حتَّى تَصيَّدَنِي رَأيتُنِي فِي مَكَانِ لَستُأجهَلُهُ لوكنتُ أعرفُهُ قَبلاً ولم أَكُن فِي مَحفَل بوُجوهِ الحُسنِمُزدَهِرُ أَشهى وَأَبهى مِنَ الحَلواءِ في الصُّحُن تَنَاشَدُوا مِن بَديع الشِّعر عَاليَهُ كَما تَسَاجَعُ أَطيارٌ عَلَى غُصنَد وَقد تَصَدَّرَ هُم شَيخٌ إِزَاءَفَتًى قَد ظَلَّ منهُ بطَرفِ اللَّحظِ يَرمُقُنِي رَأْيتُ رَابعَ عَقد العُمروَدَّعَهُ ولم يَزَل يافعاً في وَجهه الحسن يُجِيلُ مَجدَ لِحاظِ سِحرُناظِرِها يَبدوكَآثارِ نَعمَاءِ عَلىدِمَنِ وقد تَزَمَّكَ في كوخ النَّسَائِج مِن تَوب حَرير إلى صُوف إلى قُطُن فبانَ مِن بَينهم والطَّرفُ يَجمَعُهم في نَظرة وبه لَمَّا يُمَرِّيني كَدُوحة بينَ أفواف الزُّهُور لها منَ البّها ما لها في عَين مُفتَتَن كَأَنَّهُ شَيخُ بَدوِ حَلَّ فيمُدُنِ وأنتَ تعرفُ شيخَ البَدوِ في المُدُنِ لَبِيتُ داعي الفُضولِ في التَّساؤُلِ إذ إنَ الفُضُولَ مع السُّؤَال فيرسَن

فسرتُ نحو فتًى مِن غيرِمَعرفَة وقُلتُ مَن ذا فقال النَّاصري اليَمني أهلاً بمُتعَة رُوحي قُلتُمُبتَهجاً وقُمتُ عانَقتُهُ شَوقاً وعَانَقَني أه للَّ بخيرِ أديبسِ عيد سنند مُ ستَظرَف كيس سمحن و ذَهن إ مَاذا دعَاكَ إلى نُكرانِمَعرِفَتي وأنتَ أنتَ صَديقُ السِّرِّوالعَلَنِ فقَال إن كَان حَالى مَا اكتفيتُ بهَا فانظُر فإنَّكَ ذُو عَين وذُو أُذُن لَقد دَعَوني لأمر كنتأحسبه يأتي على غير مَأتَى المَيت في الكَفَن وما أضرَّ بقَلبي غيرٌ فُرقَة مَن فراقُه كَفراق الرُّوحللبَدن خَلَّفتهُ بربَاط الفَتحمُنتَظري يا مَن بقُرب رباط الفَتح يَطرَحُني لَو كنتَ تُبصِرُهُ والعُودُ فِييَدِهِ لَبعتَ دُنياكَ والأُخرى بلا ثَمَنِ إذا شَدَا قلتُ شُحرورُ الغُصون شَدا لَو أنَّ شُحرورَ غُصن قُدَّ منغُصن فَقلتُ هُوِّن فما في الأمر من حَرَج عَيشٌ بلا محَن شَرٌّ منَالمِحَن ألَىرءُ فِي حَزَنِ لا بُدَّ مِنفَرَحِ لَهُ وفِي فَرَحِ لاَ بُدَّ منحَزنِ يَروعُ مَخبَرُهُ مِن قبلِمَنظَرهِ كَأنهُ قصَّةً في سَالفِالزَّمَن لَبِيتُ دَعوَتَهُم وَالشَّوقُ يَجذبُنِي وَجئتُ أَقطَعُ أَرضَ السَّه لِوَالحَزَبِ لكن بحَقِّكَ مَن هَذا الَّذي بهصًا رَ القَلبُ منكَ حَليفَ الشَّجو والشَّجن

وَراعَنِي مِنهُ دَمع كَادَيَ عسلُنِي أَعُودُ بِاللهِ من آثَامِ ذِي الظُننِ وَراعَنِي مِنهُ يَجري مِن مَحَاجِرِهِ وَلو جَرى لَجَرى كَالعَارِضِ الهَتِنِ

أَلقَلبُ من حَذَر النَّوى مَلآنُ وَالصَّبرُ من فَرط الهَوى وَهنانُ قَد كَان يُمكننني أُكَاتمُكَ الهوى لوصَحَّ من أهل الهوى كتمانُ فَالحُبُّ يُخفيه المُحبُّ عن الورى مَا لَم يَقُم في وَجهه بُرهَانُ حَانَ الفِرَاقُ أَبِا الحُسينِ فَأسعَدت جَفني الدُّمُوعُ وَخانَني السُّلُوانُ كُنَّا وَكُنتم وَالزَّمَانُ صَفَت لنا أوقَاتُه وحَسودُنا غَيظَانُ والآن قَطَّبَ وَجهَهُ الدهرُ الخَوْو نُ ومن قَديم دهرُنا خَوَّانُ فَتغيَّرت أوقَاتُنا وَمَن الَّذي تَصفولَه الأوقَاتُ والأزمانُ لاَ تَعتَقد صَفواً يَدومُ لأهله ذهنُ اللَّبيبِ عَنِ المُحَالِ يُصَانُ هلا وَقفتَ إلى مُحبِّ ريثَما يَشكُو الجَوى فَتُخَفَّفُ الأحزَانُ يَرجُو السُّلُوَّ لمَا به من لَوعَة لَو كَانُ يُوجدُ عندكم سُلُوَانُ وَإِذَا أَسَرَّ هَوَاهُ يُعلنُّهُ الأسكى هَل يَستَوي الإسرَارُ وَالإعلاَنُ فُجعَت بكَ القُرَّاءُ والكُبَرَاءُ وال أُمَرَاءُ وَالوُزَرَاءُ والسُّلطَانُ وَتَركتَ بَعدَكَ يا عليُّ مَآثراً ببَقَائها تَتَكَفَّدُ الأزمَانُ هـذى السَّعادةُ كُلَّمَا دبَّجتَها فُتِنَت بِسِحرِ بِيَانِها الأذهانُ

كَم مِن مَقَالاَت بِها نَمَّقتَها فَتنافَسَت بِحَديثِها الرُّكبَانُ أَبِقَيتَهَا أَثَراً لإخوانِ الصَّفَا تَصبُولَهمُ إِن هَاجَت الأَشجَانُ وَالكَاتبُ الفَنَّانُ مَنَ قالَ البَيا نُ له لأنتَ الكَاتبُ الفَنَّانُ أَو وَالكَاتبُ الفَنَّانُ مَنَ قالَ البَيا نُ له لأنتَ الكَاتبُ الفَنَّانُ أَو حِينَ أعجَلكَ الطَّبيبُ عَنِ الذَّها بِ إلى رُبُوعٍ بِالرُّبي تَزدَانُ أو حِينَ أعجَلكَ الطَّبيبُ عَنِ الذَّها بِ إلى رُبُوعٍ بِالرُّبي تَزدَانُ أسرَعتَ مُمتَثِلاً بِغَيرِ تَهَاوُن إِنَّ الطَّبيبَ تَخافُهُ الأَبدَانُ أو هَنَوَّ لها أم هَنَّها شَوقٌ إليكَ وَرَحمَةٌ وَحَنَانُ أو هَنَّكُم شَوقٌ لها أم هَنَّها شَوقٌ إليكَ وَرَحمَةٌ وَحَنَانُ

إسائلُوني عَمَّا رَأيتُ بِعَينِي إِن تَشَاؤُوا الحَديثَ عن بَسيُوني قَد أَقَمنَا بِمَكَّة واجتَمَعنَا بعدُ في مسجد النَّبيِّ الأمين والتَقَينَا بِجَدَّةِ وَرَكِبنَا زمزماً بعدُ فَخرَ كُلِّ سَفين وَسَاً حكي مَا قد رَأيتُ إلَيكم صَدِّقُوني في القَولش أو كَذِّبُوني مَا تَراهُ بِمَوضع حَلَّ إلاَّ وتَرى حَولَه مئينَ المئين فُوفود الأعيان من مصرَ والشَّام وهند ومَغربوالصِّينِ وسبواهم ممنَّ أتوهُ لِيَجنوا من حديث يُسلي فؤادَ الحَزينِ ثمَّ مُنتَظِرٌ لِحَفلِ دَنَا وَق تُه والوَقتُ ثَمَّ جدُّ ثَمين ذَاكَ مُستَمنَحٌ بِلُطف وهذا كَبعنف كَدائنلمَدين وسواه كأنَّه عُسكريٌّ سَائلٌ عَن تَوزيعِه لمؤونِ وَرَسُولٌ منَ المَلِيكِ أَتَاهُ سَائِلاً أَن يُجِيبَهُ فِي الحِينِ وَهُوَ مَا بَينَ ذَا وذاكَ تَرَاهُ فِي ابتِسَامِ وطَلقَة مِن جَبِينِ مُرسلٌ تلوَ نكتَة نُكتةً أُخ رى مُجيباً عَن كُلِّ تلكَ الشُّؤون وَهُ وَ مِن مُعُوزِ لِحَالِهِ شَاكِ جَابِرٌ صَدعَ مُعُوزِ مِسكِين

فَيُرضى خَوَاطرَ الكُلِّ حَتى لاَ ترَى غَيرَ شاكر مَمنُون وَبِبَعض الأحيان يَرسُبُ منهم كم ثَقيل كأنَّه ريبُ المَنون فِيلَىُ الرُّوحِ وهوَ يَحسبُ أَنَّ الرُّ وحَ منهُ فِي خِفَّةِ الأُكسِجِينِ ليسَ تُجديهِ مَعهُمُ ساعةٌ تُخ رَجُ مِن جَيب صَدرهِ كلَّ حين ربَّما رَاحَت تَستَرِيحُ قَلِيلاً ذَاك ظَنِّه وقد تَخيبُ ظُنُوني وهو في كلِّ مَحفِلِ كان يُلقي مِن خطابِ كَاللُّؤلُو المَكنُونِ فِي بَيانِ وفي عُذُوبة لَفظ فَتَرى النَّاسَ فِي تَثَنِّي الغُصُونِ كدتُ أنسى به السيارةُ غَاصت بينَ مستورة وبئرِ الحصينِ فِي جِبَالِ مِنَ الرِّمَالِ وإن غَا صت فَما غَيرُ راكبِ من معينِ جَمَعَ الدَّافعينَ يَبُذلُ جُهداً وشِمالٌ لم تُغنِهِ عن يَمينِ كدتُ أنسى زيَّا رةَ الطُّور لَمَّا ﴿ زَارَ منَّا فِي الطور كُلُّ خَدين هِيَ حَقًّا في الطورِ واللهِ كَانت من سَجين زيارَةٌ لِسَجين مِنهُ كُنَّا كَهَالَة حَولَ بَدرِ ثُمَّ هَذا التَّشبيهُ لاَ يَكفِيني كانَ منَّا كَمِعصَمِ مِن سِوَارِ بِهِ طُفنَا طَوَافَ سورِ مَتينِ أنَا مَالي وَلِلفُضولِ بِقُولِي إنَّ هذَا الفضولَ لا يَعنينى

كَالعُطاسِ الفُضُولُ لا مِن مَرَدٍّ لهُ إن جاءَ رَبَّهُ فاعذروني

قَد أَثَرتُم لواعجاً وَشُجونَا وَهوىً كَان في النُّفُوس دَفينَا زُرتُمُونَا أبناءَ مصرِ فَألفَي تمُ خَيرَ الإخوان إذ زُرتُمُونا وَرَأينًا منَ الفُنُونِ جَمالاً ورَأينًا منَ الجَمال فُنُونًا ورَأينا التَّجديدَ في الفَنِّ وال فَنُّ بغَير التَّجديد لاَ يَعنينا ورَأيناكِ فَاطِم فَرَأينا الس سبحر لكن سمَوَّه فيك فُتونَا إِن تَثَنَّت غُصناً تَغنَّت هَزَارا فَوقَه بِغِنَائِهِي شجينا هل رَأيتُم منَ الغُصُون طُيوراً هل رَأيتم منَ الطُّور غُصُونَا وَرَأينَا فَواتناً نابغات ورَأينا نَوَابغاً فاتنينا وَرَأينَا الشُّحرُورَ يُعد مُنَا شَد وأفإن رَدَّدَ الغِنَا يُحيينَا وَجَمالُ الجَمال خفَّةُ رُوح وَبتلكَ اتَّصَفتُمُ أجمَعينا ثم عبدُ العزيزِ فِي الذَّوقِ والت تَنسيقِ وَالتَّنظِيمِ الذي يَسبينًا فيه تُجلَى لَطافَةُ الذَّوق ممَّا يَترُكُ المَرءَ ذَاهِ لا مَفتُونَا مَلكُ المُضحكينَ عَبدُنبيًّ هُو وَالله مَالكُالمُضح خفَّ روحاً وخفَّ وَزناً فإن هب بَعلى النفس خلته أُكسجينا

حينَ يَبدو يَبدو السُّرُورُ وتَبدُو بَهجةٌ تُفرح الفَتي المَحزُونَا مَا على ذِي الأحزَانِ إلا يَراهُ فإذَا بِالحَزِينِ ليسَ حَزِينَا يَترُكُ المَرءَ فِي ذُهُولِ وتَأْثِي رِكَأَنَّ الإِنسَانَ جُنَّ جُنُونَا قَد أَلِفنَا ثَدى الفُنُونِ رَضاعاً فارحَمي فَاطم وَلا تَفطمينَا إِئْتَلَفْنَا بِكُمْ فَرُمْتُمْ رَحِيلاً أَو بَعدَ ائتلافنا تَهجُرُونَا أَهِ لُ مُ رَاكِش رقاقُقُ لُوب رَاقِبُوا اللهَ أيُّهَا القَومُ فينَا فَاطِم لا تُخَيِّبِي ظَنَّنَا لا خَيَّبَ اللهُ في مُناك ظُنونَا إِنَّمَا نَحِنُ فِي الحَقِيقَةِ جِسِمٌ حَلَّ فِيه الباشَارُوحاً أمينا أَيُّ إسم كَاسم التهاميِّ فَالأر ضُ لَدَى ذكره تَرنُّرنينا سَيِّدٌ يَعبَقُ المكَانُ لدى ذك ره نَشراً يُفَاوحُ النِّسرينَا هوَ فَخرُ التَّاريخ كم به باهى مَا مَضى من عُصُوره الغَابرينَا كم بهِ فَاخَرنا سِوانَا ولَمَّا شَاهَدوا صدقَ قَولنَا شَاركُونَا فَعُيُونٌ مِن هَيبَةِ شَاخِصاتٌ وَقلُوبٌ إِلَيه حَنَّت حَنينَا رَبَّنَا فَلتُدمهُ فَخراً وَذُخراً رَبَّنَا فَلتُدمهُ حصناً حَصينا ليس غيرُ الدعاء لي من جزاء فلتقولوا أنتم معي آمينا

أتاني بالذي أهوى البشيرُ فكدتُ منَ السُّرورِ به أطيرُ وحاولتُ النُّهوضَ بكلِّ عَزم فَخانَتنِي وكنتُ بها أسيرُ وقلت النُّهون ببرج سعد فهذا المُُشتري لهما يُشيرُ ولكني حسبتُ لِذا حساباً وذاك

يَارَبّ غُرب إِبّها وعرفت فيها لَيلة الغُرباءِ وافيت وادي الخوف في ظلمائها وعبرته في تلكم الظّلماء وافيت والبرق يُغمِدُ سَيفَه ويُسلّه وبريقه متساطع اللالاء والبرق يُغمِدُ سَيفَه ويُسلّه وبريقه متساطع اللالاء وكأنما المريخ في كبد السما يَرنُ والى بنظرة شَرراء مشي على حذر به مُتربّ على استحياء ما لي ألازم وحدتي في غُربتي أعظم بها من غُربة وبلاء ما لي ألازم وحدتي في جهل بهم ولو انصفوا لأموا على الآباء

أتاني بالذي أهوى البشيرُ فكدتُ منَ السُّرورِ به أطيرُ وحاولتُ النُّهوضَ بكلِّ عَزم فَخانَتنِي وكنتُ بها أسيرُ وقلت النُّهون ببرج سعد فهذا المُُشتري لهما يُشيرُ ولكني حسبتُ لِذا حساباً وذاك

كلٌ هذا خوفَ فَقر ولقد كتب الله له أن يَ ف تَقر فسكوا الجدران لمّا عُلّق اس مُه فيها كيف همّت أن تَخر لا تَخف بيعاً فمن يقرأ في ها اسمك المنحوس في الحين يفر عصف الدّهر به عن حَنق وتداعى كه شيم المُحتظر لا يَخُرب مِن لله عن حَنق وتداعى كه شيم المُحتظر لا يَخ ربّ كم ظاهر ه إنه والله كالعَظم النّخر أنا ما كنت لأهجوك ومن بك يهجو شعره الجَزلَ النّضر غير أني ذو ذُنوب كِثُرت وبقول الصّدق كم ذَنب غُفر فير فت في الله بها من تلا منها ولو بيتاً أُجر فت في الله بها من تلا منها ولو بيتاً أُجر

عجَبا لِلمحبِّ يَجنِي ذُنُوبا مَعَ مَن يرتَضِي لِقلبٍ حَبيبا يدَّعي بعدما جناه غراماً قبَّج اللهُ ذا الغَرامَ الكَذُوبَا يدَّعي بعدما جناه غراماً قبَّج اللهُ ذا الغَرامَ الكَذُوبَا لِي حبيبُ ويا لَه من حَبيبٍ كادَ من لُطف روحه أن يذُوبا اكتَسى حُلّةَ الجمال ولكن مَع جلال فكان سِراً عَجيبا

البحر: عدد الأبيات: 2 ولَكَ العَزا فيما مَضَى ولَنا الهَنَا فيما تَجَدّد ذَهَبت مَحَاسنُكَ التِي كَانَ يُقَامُ لَها ويُقعَد

بما أجيبُ عن ثناء عاطر من خير كاتب وخير شاعر كالسبِّحر بل دونه سحرُ الساحر يَرسُبُ في قرارة الأحشاء الله يشهد بأني عاجز وليس يَقوي شاعرُ أو راحز عن ردِّ شُكري غير أني رامز إلى وَفائي لأبي الوَفَاء

وافيتُ ربعَ الفضلِ كَم من مرّة في غَدوَتي وفي مسائي والصّباح مُتعَطِّشا للقاءِ أكرم سيّد كتَعطُّش الظمآنِ للماء القراح لكنّ حظّيد لا يزالُ مشاكسي وعسى بعطف منك يسمحُ بالسّماح ولا تكُ ذا البُطاحَ يا حبيبي فقد يقضي على الصّبِ البُطاحُ

أيها الثُّقلاءُ باللهِ فينَا إتقُوا اللهَ أيهَا الثُّقلاءُ التُّقلاءُ التُّقلاءُ اللهَ في قلوبٍ ضعافٍ ما سوَى بُعدكُم إليها دواءُ اتقُوا الله في عيونٍ تَراكُم أنتمُ والعَمَى لَديها سواءُ

كم ليلة وليلة بت حليف علتي في المتراة الجلة في الخي وسيي وابن السراة الجلة ومن محبت له شرعي غدت وملتي سلم على القائد من كسب خير حُلة سيلم على القائد من كسب خير حُلة سيلام شاك شاكر واهزُر بجنع النخلة

لعنةُ اللهِ على البيّازِ ما بيننا البيازُ بالسَّوءِ ذُكِرِ لعنةُ اللهِ على البيازِ ما باتَ يسعَى بِفُجورٍ فَدُحِر لعنةُ اللهِ على البيازِ ما جفنُه للفَتكِ بالناس سهر لعنةُ اللهِ على البياز ما جفنُه للفَتكِ بالناس سهر أمن البيازُ مكرَ اللهِ مَن أمنَ المكرَ منَ اللهِ خَسرِ لعنةَ اللهِ اسكُني في قبرِه واصحبيه يومَ بعثٍ آن نُشرِ لعنةُ اللهِ على البيازِ ما ذكرَ الله تَقييُّ وسَهر لعنهُ الله على البيازِ ما ذكرَ الله تَقييُّ وسَهر

بالرُّوح منَّي أفتَدِي عَبدَ العزيز سيَّدي ذاك الْهُفهَف الذي أضنى هواه جسدي إن متٌ في غَرامِه لا تَطلُبوه قَوَدي قَـوَامُـه وخـدُه غُصنُ به ورَدُ نَدي عبدُ العزيز جيدُه جيدُ الغزَال الأغيَد عبد العزيز قدُّ قدُّ القَضيب الأملَد عبد العزيز وَجهُه يُنيرُ مثلَ الفرقد عبدُ العزيزِ ريقُه إن كان عذبا باردا فَهُ و ذوبُ البَرد عبد العزيز أفتدي بما به لا أفتدي

مَرَّ عامُ وَأنتض يا صاحِ صاحِ ومعَ الرَّاحِ لم تَعُد في كفاحٍ قد شربتُ المدامُ دهرا طويلاً في صباحي وغُدوَتي ورَواحي واصطباحٍ واصلتُه باغتباقٍ واغتباقٍ واصلتُه باصطباحٍ من مُدامٍ كأنما عصروُها من خُدود الملاح وقتَ المزاح وندامي كأنما ندموا عمّا قضوه من عُمرِهم في الصّلاح فرأوا في المُباحِ كلّ حرَامٍ ورأوا في الحَرامِ كلّ مُباح

البحر: عدد الأبيات: 2
هذا بريدٌ باردٌ فيه المُوظف جَامدُ
ومُديرُه ذُو لِحية فيها لِقولِي شَاهِدُ

هُو يَومُ وما أُبرَّى نفسي كَم أديب قد لأذَ فيه بِنَاد هُوَ يومُ تَصافَح الشعبُ فيه بقلوب تَحِنٌ قبل الأيادي هو يوم لله رجانه أه دت بنيها حواضر وبوادى هو يومُ به السُّرورُ تَجلَّى هات كأس السُور إنَّا صَوَاد هذه آية الولاء تَعَالَى صَوتُها في الإنشاء والإنشاد فُوفودٌ قد أقبلَت بقلُوب فهي قبلَ الأجسام ذاتُ احتشاد مُلئّت غبطةً ونشرا فجَاءت عَبقات مثلَ الزُّهُور النّوادي والبلادُ ازدهت ومادت تُحاكِي لِعُروشِ في خَطوها المُتَهَادِي وقُدُودُ الأعلام تَختالُ في أي دِي سَرَاة على مُتون جِياد رَفرفَت فوقَهن رايات عن التَّعن النَّسيم غَوَاد مَلكُّ بِالتُّقَى تزوِّد مُد شَب بوتَقوَى الإله أعظمُ زاد ذو أياد ِ أعظم بها من أياد ِ ومَبَاد ِ أكرِم بها مِن مَبَادي وبه ازدانَ عرشُ ملكِ ويزداً نُ نفيسُ العقود بالأجياد

حرامٌ على حُرِّ الطبيعة والفكر يَرَى غيرَ صدق القَولِ في السرِّ والجَهرِ أَلْبُدي وحاشَاني لخِلِّي مودة وفي باطني ما فيه من كامن الشَّرِّ أراني إذن أصبحتُ في عُصبةِ الخنا ومن بين أهل المجد مُفتقد الذّكر وضاع سُدى حَزمي وضاعت كرامتي وكنتُ أخا جَهرٍ يَخالفهُ سرِي فأمّا إذا أغضبتُ في القول صاحباً بَدا ليَ منه ما يُسامُ به قدري فلستُ أراني مخطىء الفعل إنّني قد اطلعتُه عمّا ـ يُكِنُ له صدري ولستُ بذي فخرِ به مَلا الفضا وفخرُه مقصورٌ على أشطر الشّعرِ وما كان عندي أن تُرى ليَ عاتباً أوَ افعلُ ما يستوجبُ العُتبَ في عُمري

هُ وَ رُزَّ ولا أقولُ عظيم وافتقادُ البنينِ آعظمُ رُزءِ ذاكَ أنّ الفُروعَ إن يَبقَ أصل يَخرجُ الخبِءُ منهُ مَخرَجَ خبءِ فابتِداءُ الأشياءِ آخِرُ خَتم واختِتَامُ الأشياءِ أوّلُ بَدءِ

زَارت ضُيُوفُ النيل منا المَغربًا يا مرحباً بضُيوفنا يا مرحبا زُرتُم ربُوعا طالَما حنَّت لكُم شوقاً وأرسَلَت الغزير الصيّبا ألفنٌ يروي عنكُم مثلَ الذي يروي نسيمَ الصّبح عن زهر الرّبَى كم أبدَعُوا مِن آية في فنِّهِم ونَجِيبُهم من فكره كَم أنجَبًا ما مُعجزات الفنّ إلاّ عندهُم صدّق إذا مَا شئتَ ألا تَكذبَا أبهَجتُم منا نُفوسا طالما كَرَبَت وحُقّ لنفسنا أن تَكرُبا أَلْهَمٌ داءً في النفوس مُخَيّم بسوى سَمَاعٍ فُنُونهم لن يَذْهَبا المُنصِتُونَ إليهمُ في نشوة والناظرُون إليهمُ حلّوا الحُبَى لَم يبقَ فينا من جبين قَاطِب للَّا انبرَى منه الجبينُ تُقطَّبَا يَبكِي فيضحَكُ ثم يضحَكُ ساخرا فيعُودُ مُضحكُنا أشدّ تَطرُّبَا هذا النجَاحُ وهذه غَايَاتُه ليسَ النَّجَاحِ لمُبتغيه بأصعَبَا أكرًامَ أبناء الكنانة قَلبَنَا منهُ حَللتُم بالمكان المُجتبَى وأردتُمُ تَودِيعَنا من بَعدِما أنِس الفُؤادُ بكُم وزادَ تَحبّباً هلا أقمتُم ريثَمَا يَشفي الفَوا دُ غليلَهُ ويدوقُ فنّا أعذَبا

اللهُ يعلَمُ كيفَ حالَت حالُنا من بعدكُم يا ما أشَقّ وأصعبا

بِنَفْسَى شَقِيقُ الرُّوحِ حَيَّا بِزَهْرَةً كَأْخُلَاقِه بِيضَاءَ طَيِّبةِ النَّشْرِ وَجَاءَ بِهَا فِي ثَوبِه الغُصنِ مائِساً ولا عَجَبُّ لِغَصنِ إن جادَ بالزَّهْرِ وَجَاءَ بِها فِي ثَوبِه الغُصنِ مائِساً ولا عَجَبُّ لِغصنِ إن جادَ بالزَّهْرِ وحَيَّا بِها والوَجهُ يُشْرِقُ طَلعَةً ومِن نَجمةِ الصَّبْحِ انجَلَت غُرَّةُ الفَجرِ بَحَدِيَّةً لُوناً مُعَطَّرَةُ الشَّذَا ولم نَرَمِن دُرِّ تَنَفَّسَ عَن عِطرِ بَدريَّةً لُوناً مُعَطَّرَةُ الشَّذَا ولم نَرَمِن دُرِّ تَنَفَّسَ عَن عِطرِ

لقد كُنتَ فينا أجلّ طَبِيبِ لِما قد أصابَ وما سيُصيِبُ والآن سترحَلُ عنا فهل لداءِ فِراقكَ عنّا طبيب

رجَعتُ لنفسي فاتهمَتُ حَصَاتي وما خلِتُ أنِّي قد تَضيعُ شَكَاتي حَسِبتُ حَياتي تبقَى بعدَ بلائها وناديتُ قومي فاحتَسبَتُ حَياتي رَمونِي بعُقمٍ في الشَّبَاب ولَيتَنِي رَموني بعُقمٍ عند قُرب مَماتِي جَزعتُ له من مُفجع القَولِ لَيتنِي عَقِمتُ فلم أجزَع لقولِ عُدَاتِي

لا مصابً في هذه الدُّنياء مثل فقد الآباء للأبناء وكذا لا شفَاءَ للدّاء مثلُ الصّبر فالصّبرُ بلسَمُّ للدّاء أيها القائد العظيمُ الذي أع مالُه قُورنَت بكل ثناء والذي جرّ ذيلَ مَجد وقدر وفخار في ساحة العَلياء ما عهدناك جازِعاً لمصابِ ولَوَ أنَّ المُصابَ ملءُ الفضاء فَتذرّع بالصبر عمّا قضاه ال له فالصّبر شيمةُ العُظماء إحتسب هذه الرّزية لله وعند الإله حُسنُ الجَزاء ثُمَّ أول الدُّعاء منكَ ثَرَاهُ فَهوَ سُبحَانه مجيبُ الدعاء سِيَمًا من أب كليم فؤاد دامع الطّرف مُلهب الأحشاء صًابر للقضاء فيمًا قَضَى اللهُ وأنعِم بصابر للقضاء فابقَ نعمَ الفتَى صَبُورا رضياً شاكِرا في السّرّاء والضرّاء وَبِإِخُوانِهِ تَعِزُّفَهُم والل حمدُ الله قُرَّةُ للرَّائي بهم أنتَ في الحياة مُجَازى وجزاء الأخرى أجلٌ جزاء فأراكَ الإلهُ ما تتمنّى فيهمُ إنهُ وليّ الرجاء

وأحلّ الفقيدَ منزل صدق رافِلاً في بُحبُوحَة النّعماء

أنتَ ماذا دهاكَ قل لي حتّى بك ذرعا قد ضاق رحبُ الفضاء وملأت الدنيا صُراخا وواصل ت طويل الأنين من غير داء أنتَ لو كنتَ في الحقيقة صبّاً بكَ ما تدّعي من البُرحَاء ما اختفَى من هُويتَ طرفة عين عنكَ في الأرضِ غاصَ أو في السّماء خلّ عنكَ الهوى لأهله من هُم لظباء ظلالها في اقتفاء أو تبكي إذ أنَّ بَدرَ الدِّياجي عنك ناء وليس عنيِّ بناء كُلمًا قد دنوتُ منهُ قليلاً صبغَ الوجهَ منهُ لونُ الحياء وحكت حالنا رؤوسُ غُصُون في تدانيها تارةً وتَنَاء وشَحاريرُها تغني ولكن في غني نحن عن سماع الغناء قُلتُ غَابَ الرقيبُ يا كلِّ سُؤلى قالَ يا حسنَ غيبة الرُّقبَاء قلتُ مَا لي أرَاك عني بعيدا قال بل في امتزاج راح بماء قلتُ ما لي نَبَذتُ كلِّ وقارِ قال لي تِلكَ عادةُ الشُّعرَاء فَتراجَعتُ من حَيائي ولكِن لم أجدني في رَجعَة للوراء ذاكَ ما قد جرى وما سوف يجرى بيننا في صفاء جوّ الولاء

اجتمعنا على لقاء وُعود وافترقنا على وعُود لقاء

لامُوعلَيه يُظهِرونَ نَصيِحةً والله يعلَمُ أنهم حُسلَدُ سَمَّوكَ مِن باب التفاؤل رحمةً يا شَقوتِي ما صَحِّ منك مُرادُ عَطفا على دنِف يذوبُ صَبابةً وغَرامُهُ بينَ الورَى يَزدَادُ يَا رحمةً هل في فؤادك رحمةً لمُتَيِّم أضناهُ مِنكَ بَعَادُ

رأيُك الرّأيُ السّديدُ أيّها الباشا السّعيدُ مَا تَرى فيما رأى في الن نَومِ شَيطانُ مَريد

قد سمعتُ الرثاءَ نظما ونَثراً وطويلَ الأنين سراً وجَهرا غيرَ أنّي أقولُ غيرَ مُبَالٍ عظم اللهَ في الحقيقة أجرا كانَ عهدي بشاعر القوم يُطري قومَه بالنّدى فيكسب فخرا ثم عشنا حتى رأينا زماناً فيه بالجود منهمُ صارَ يُطرَى أحرقوهُ وأوسعُ وه ثناءً مثلَ عود البُخور قد طابَ نشرا أكرموهُ حيًّا فأمًّا وقد ما تَ فعن فقده رُزقتمُ صَبرا

يا مَن بِدرهِم مكسه مَغرُورٌ إخساً فإنكَ بيننا مَقهورٌ عارٌ على السرسارِ يَجهلُ قَرهُ والقدرُ منه عندنا مَشهُورُ

ذَكِّرُوا ذَا الكلبَ في مُراكش وهو جروٌ كَان فيما يَتَّجِر ذَكِّرُوهُ وهو في فاسي فقد نَسِى الماضي فهل من مُدّكِر وَيلَهُ مِن سيِّد إن لم يَكُن بغلة السيِّد يوماً يَنتظِر ويلهُ من سيِّد إن لم يَكُن بغلة السيِّد يوماً يَنتظِر يدهُ في ذَنب مَلفوفة كيفما طارت به مَعها يَطر بعد ذا حُكِّم في مُراكِش انفَطريا قلبُ أو لا تتفطر لا رَعاها اللهُ أياماً مَضت وردَ الناسُ بها الماءَ العَكر

الزّكياتُ شاعرَ الزهرَاء من مُحبٍّ وما مُحبٍّ سوائي وَمنارةُ الكتبيِّ أعظمُ شاهد إن قيلَ أين مفاخرُ الحمراء

جَمالٌ رقيقِ الخالِ قد جَاوزَ الحدّ ا أخو هيَف مالَ النسيمُ به قدّ ا جميلٌ رأته الشمسُ فوقَ جَمالِهَا فهامَت به وجداً وقَبّلتِ الخَدّ ا

ادفنوها بِحقِّكُم مَع رُفاتِي فهي كانت مَعِي عَلَى عَرَفَاتِ

غِبتَ عني فكدتُ شوقا أذُوبُ ومن الشّوقِ قد تذُوبُ القلوب طابَ عيشٌ بالقُربِ منك زمانا كيفَ بالبُعدِ عنكَ عيشي يَطيبُ غبتَ عنيّد وأنتَ إنسانُ عَيني أيٌ نُورٍ أراه حِينَ تَغيبُ وإذا مَا ألمّ بي داءُ هَمّ واكتِئابٍ فأنتَ نعمَ الطّبِيبُ

قد أصَمَّتنا بِصَوت مُذهب عنا المَسرَّه ولها شَعرُّ يُغَطِّي وجهها عن كلِّ نَظرَه فهي تَحكي في غناها بومةً في أصل سدرَه

التقى عاجُ بعاج هل لقلبي من علاج كيف والقدُّ تثَنَّى بيننا والطَّرفُ ساج ومُدامُ الثغرِ منه ودموعي في امتِزاج

كُثّر-الله زُمرة الأغبياء وجزاهُم خيرا عن الأذكياء ووقاهُم من كلِّ عَين تُودِّي بِهمُ لانقراضهم وانقضائي لا عَدمنا لَهم وُجوداً فلولا هُم لما بأن قطٌ فضلُ الذكاء وذوو القدر والمكانة ساووا غيرهُم من حُثالة الدهماء خلق اللهُ في التّبايُن سِرّاً بل حوى فيه حكمة الحُكماء فبه امتاز عالم من جَهُول وكريم عن زمرة البُخلاء فبه امتاز عالم من جَهُول وكريم عن زمرة البُخلاء آه لولاهم لا استوى كلٌ ضد مع ضد "بلا كبير عَناء واستوى في الأنام خيرٌ وشرٌ وتساوى نورٌ معَ الظّلماء ولذا فليد م لئام وبُخاً لل وسُفلٌ وعاش أهلُ الغباء

هُمُ المعذّبون في ال أرض وهده الفِئه رأيتني منهُم لذا بُعدى عنهُم سيّئه ولي صديقٌ واحدٌ قد قالَ قولاً برّاه لسيفرهم لا تَقتني والرّائيُ أن لا تَقرأه وإذا أنا منهم فاق تناؤه لي أرجأه رغما عن الواحد بل رغماً عن الخمسمائه

البحر: عدد الأبيات: 2
رُبِّ قد أعطيتنَاهُ وهو من شرِّ عَطاءِ
عَارِيا يا ربِّ خُدهُ بقَميصٍ ورداءِ

شبهّ عن منطقه من فوق لحيته ببُومة حكت الغربان في النّعب يا لا رعَى اللهُ مَن قد راعني ومضى ذُو لِحية بسوى الإرجَاف لم يَشب

أمُورُ عَبيدِ دَوما عَجيبَةً ولَكنّ هذَا العبدَ أمرُه أعجَبُ ولَم يدرِ أنّ العبدَ عبدٌ ولو مَشَى بأقدامِه من خالِص التّبرِ قَبقَبُ وَلَم يدرِ أنّ العبدَ عبدٌ ولو مَشَى بأقدامِه من خالِص التّبرِ قَبقَبُ وَأنتَنُ ما يبدُو لنَا مُتَطّيباً وليسَ بِمُجدٍ في الصّنِانِ تَطَيّبُ

وأعجَبُ شيء سمعنا به مريضٌ يُزارُ ولاَ يُوجَدُ

حَدِّثُوا عَن خائِن ثُم فيه أسهبُوا قال صَحبِي إنه لَخسيسٌ خُندُبُ فالعَننَهُ إنما لَعنهُ مُستَوجبُ فالعَننَهُ إنما لَعنهُ مُستَوجبُ قلتُ مَن هذَا الذي يَزدَريه المغربُ فأجابُوا بَعدَما بِسُرالي استَغرَبُوا مَن إياه بالبيّا زالصّغير لقّبُوا قلتُ كلبٌ خائِنٌ إنكم لم تكذبُوا فلتُ كلبٌ خائِنٌ إنكم لم تكذبُوا لعنهُ الله علي ودواما فاذهبُوا لعنهُ الله علي ودواما فاذهبُوا

رَبُّ الندَى والهُدَى والفضل والحسنب ومن ألوذُ به في كلِّ ما عَطبِ تُلجِي الضرورَاتُ في بعضِ الأمور إلَى فعلِ الفتَى بعضَ ما يُخلُّ بالأدبِ

سائلي عنهُ وعن سيرَتِهِ جِسمُ إنسانِ به روحُ نَمِر وعلى الشرِّ وجَلبِ الشَّرِّ وَالس سَعي في الإيجادِ الشَّرِّ فُطرِ ماله والخيرُ إن خيرٌ بَدا وإذا ما لاحَ شَرَّ يَبَدر ناكثُ العهدِ خَتُونٌ غادرٌ فاجرُ الأيمانِ أفّاكُ أشرِ وشقيقً له إن يغدر بهِ فَحَرِيٌ بِسواهُ إن غُدرِ سَمعُ سِمع له إن شَرَّ بَدا وله سَمعُ عنِ الخَيرِ وَقَر ولهُ في الفّضل رجلا مُقعَد وهو في اللّوم سُلَيكٌ إن يَسِر

أُودِّعُ في حبيّ الحياة فلم يَعُد لَديّ رَجاءً في البَقية من عُمري محمد رفقاً بي فما ليَ حيلة لَديكَ سوَى صَبري وما ليَ من صَبر دَعوا لَحظَهُ في القَلبِ يفتِكُ جُهده فراحة جسمي في الُوصولِ إلى القَبرِ لَتَن كان بَدرُ التَّمِّ يَحكي جَبِينَهُ فليس لبَدرِ التَّمِّ مَبسِمُهُ الدُّرِي وليس لبَدرِ التَّمِّ مَبسِمُهُ الدُّرِي وليس لبُدرِ التَّمِّ مَبسِمُهُ الدُّرِي وليس لبَدرِ التَّمِّ مَبسِمُهُ الدُّرِي وليس لبَدرِ التَّمِّ مَبسِمُهُ الدَّرِي وليس لبَدرِ التَّمِّ مَبسِمُهُ الدَّرِي وليس لبَدرِ التَّمِّ مَبسِمُهُ الدَّرِي

مَلِلتُ الكَتابةَ دهراً طويلاً عزَفتُ وما كنتُ أرتَادُها ومن مِحنَة النّفسِ تُفسِدُها بمَا لا يُنَاطبه سَعدُها تُريكَ المعَاليَ تاجاعلى مفارق لاحلمَ يَعتَادُها ولَو أنصفَ الدهرُ بينَ الورَى لسالمَتِ النّاسَ اضدَادُها لهَان على النّفسِ حُسلّدُها لهَان على النّفسِ حُسلّدُها لهَان على النّاس إنجَادُها لهَان على النّاس إنجَادُها ومَا دامت النّفسُ مُختَارة فيا شَرّ من يَمطِي قُصلّدُهَا

شَقُوا البُحيرة سَبحا من بِسَبحِهِمُ تِجارةُ العينِ في مَراهُمُ رَبِحَت وما رأيتُ ظباءً قطٌ قبلَهُم في البرّقَد سَنَحت والبحرِ قد سَبَحَت

إن تشا تحيى سعيدا وقويا كالأسُود فاقصد الأستاذ حقا أحمداً عبد المجيد هُ وَ خِرِّيجُ ديبوني صَرح بَاريزِ المَشيد يرجعُ الشّيخُ لَدَى الأس تاذِ شابّاً مِن جَديد وَالفَتَى قوّته لَي سَ عَلَيها من مَزيد فبحَمل لِحَديد تتبَقّى كالحَديد ورياضات لجسم خير أفعال الرّشيد تضمَنُ النسلَ الصحيحَ ال جسمِ ذَا العمرِ المَديد فَضعيفٌ من ضَعيف وعَتيدٌ من عَتيد نعمَةُ الصحّة أجدَى نعم المولى الحَميد فلهذا قُلتُ يا قُو مُ اقصدُوا عَبدَ المَجيد سَيُجَازَى بِالْمُنى عن بَذله أقصَى الجُهُود

أنا ليلَى التُّونِسيَه خَيرُ حسنَاءٍ صَبِيَه ذَاتُ أَخلاقٍ رَضِيَه من كَليلَى فِي البنات ذَاتُ عقلٍ ذَاتُ عقلٍ ذَاتُ عُهم ذَاتُ نُبلٍ ذَاتُ عَلمِ ذَاتُ خُلقِ ذَاتُ عزم وخحياء وتَبات ذَاتُ جُد واجتهاد في دُروسي ومُرادي ذَاتُ جَد واجتهاد في دُروسي ومُرادي أَن أُرى ذَات رَشَاد ليسَ مِثلي في لِدَاتي وطني الخضراء تُونس ولِيَ الحمراء تُؤنِس لي فيها خيرُ مؤنس حقق الله رَجَاتي لي فيها خيرُ مؤنس حقق الله رَجَاتي

عَبدَ السّلامِ ببلدةِ الحمراء مُتجلّبا في حلّة خضراء يا مَن لدَيه حاجةٌ مطلوبةٌ يَمّمه واستبشر لها بقضاء فلَهُ كراماتٌ إذا أبصرتها أبصرت كيف كرامةُ الصُّلحاء الكَهرباءُ ونورُها بإشارة من فيه في الإيقاد والإطفاء الكَهرباءُ ونورُها بإشارة من فيه في الإيقاد والإطفاء ويطيرُ في جو السماء محلقا حتّى ـ يُري أسراره للرّائي معنا بجسمه حاضرٌ متكلّمٌ والروحُ منه مضت لغار حراء لو شاء يمشي فوق سطح الماء في بحر على لُجَج مشى في الماء أتباعه شتّى وعندهُ هم على قسمين من بُخلا ومن كُرماء أتباعه شتّى وعنده هم على قسمين من بُخلا ومن كُرماء

مُحمدٌ فاضلُ الشّنقيطيُ قد حلّ بِبابِكُمُ للّا أَن وَرَد مِنَ الحَجازِ حاملاً لكَ العَدَ مِن السلّام والدعاء للصّمَد مِنَ الحَجازِ حاملاً لكَ العَد مِن السلّام والدعاء للصّمَد بأن يروك عن قريب فِي بلَد جدّك خير الخَلق مَوصُولِ المَد لكنّني جئتُ وليسَ مِن أحَد يَستأذِنَن لي عندكُم لِمَا أوَد مِن كلِّ حارسِ تَبدّى كالأسَد أعوذُ منهُم بالمُهيمِن الأحَد مِن كلِّ حارسِ تَبدّى كالأسَد أعوذُ منهُم بالمُهيمِن الأحَد

رامَ الفخارَيا لها من مسخرَه شقيقُ عاهرة إبنُ عاهرَه قد ألهَ مَتها أمُّها فُجورُها وهو وريثُ فاجرٍ في الآخرَه فد ألهَ مَتها أمُّها فُجورُها واختُه فاجرٍ في الآخرَه فاجرَة من فاجرَه

حجَجنا لَعمرى ابتغاء الثّواب فحلّ محلّ الثواب العقاب وقالوا حَجَجَتُم فَهَيّا ادخلُوا ثلاثا إلى السّجن دونَ جَواب ولا تحسبوه كمثل السجُون مناما وأكلاً لُكُم وَشرَاب فأمًّا الطعامُ فلن تأكلُوهُ سوى إن دفعتُم عليه الحساب كذاك المنّام ادفعُوا أجرَهُ وإلاّ فدونكُمُ والتّراب نقدنا الأجورَ وجاء الطعام وخلفه مثلُ الضّباب ذُباب فلسناً على أكلهِ قادرِين وفي تَركه لنا أيّ عتاب فَهَدي المحابسُ مرقُومًةً وأرقامُها سُجّلت في كتاب ولا يَقعُدن علَى محبس سوى ربِّه واحذَرُوا ما يُعاب فقُلنا سنبقَى هنا صَائمين إلى أن يحينَ أوانُ الذهاب فقالُوا حرامً فإنّ لنا به حاجةٌ بعد هضم تُجَاب فيا ربّ كيفَ تُخَلّصُنا وكيفَ السؤالُ وكيفَ الجَواب

قالَ ما للسوّادِ لُبُسك أضحَى وَهوَ ما كان لُبسكَ المُعتَادا قالَ ما للسوّاد لُبستُ السوّادا قلتُ دَعنِي فما علمتَ بِحالِي ماتَ حَظِّي وقد لَبسِتُ السوّادا

ألا ليتَ شعرِي هل تكُونينَ مثَلها ختَونَة عهد ما لدَيهَا مُحبِّبُ ولكن لِذاك الحُسنِ طبعٌ مُهذّبٌ وحاشا يخونُ العهدَ طبعٌ مهذّبُ أيا شَمسَ أرضٍ لا يغيبُ ضياؤُها ألا كيفَ حالِي حين عني يُغَيّبُ دخلتَ دخولَ الظبي مشياً ولَفتةً وأينَ من الظبي الملاحةُ تُسكَبُ وأين مِن الظبي الملاحةُ تُسكَبُ وأين مِن الظبي المردافُ تُحجبُ وأين مِن الظبي الأردافُ تُحجبُ

لا تَلُمهُ إِن يُبهُ منهُ صُدودٌ فهو ظبيٌ وَالظّبيُ طبعا شرودُ قد قضَى اللهُ في الهوَى ما قَضاهُ فَشِقيُّ في حُبّهِ وسَعيدُ قد قضَى اللهُ في الهوَى ما قضاهُ فَشِقيُّ في حُبّهِ وسَعيدُ وأنا مَن علمتَ والحمدُ لل لَه شَقائي في كلِّ يَومٍ يزيدُ وأنا ما صَفَا لي الدهرُ يَوما أعقبت صفوهُ الجميل رُعُود وأب وحَامدٍ ولولاه أغرى بي غَزالِي لَتَمّ لِي ما أُريد وأب وحَامدٍ ولولاه أغرى بي غَزالِي لَتَمّ لِي ما أُريد ليسَ عُجباً إذا يَغَارُ قَريبٌ إنما العُجبُ أَن يَغَارَ البَعيدُ يا صَديقي الودودُ بالله قل لي أكذا يَضعلُ الصديقُ الوَدودُ

إنّي بعَثتُ لسيّدي بكتَابي لينُوبَ في لَثم اليدَين مَنَابي وَيرى أثيلَ المجد في أوج العُلا ويرى جلالَ العزّبينَ قباب وَيضُوعُ نشرُ المسكِ بينَ سُطورِه بفُكَاهة تسمُو سمُوّ حُبَاب أيَظُلُّ مولانًا يُمَتَّعُ طرفَه في كلِّ منتَقب بِوَرد شباب أوَ كُلُّ بسَّام يَدُلُّ جَبِينُه عَمَّالَه من رقَّة الآداب وخديمُكم عَميت نَواظرُه علَى مرأى الضّفادع في نفُوس ذئاب من كُلِّ أعمَى عن فضيلة فاضل ويَرى نقيصَتَه بعَين عُقاب لم يَخلُ منبتُ شَعرة في جسمهم من مخلَب يُؤذى به أو ناب وتَظلٌ منتقِلا بخَير عواصِمِ في خيرِ حاشِية وخَيرِ رِكاب وعُبيدكُم يرجُو الصّويرَة ثم لا يَلقَى سَبيلا مِن فراغ وطاب لازِلتَ سِيِّدِي الْمُطاعَ ولم أزل من جُملة الخُدَّام بالأعتَاب وعلَى خديمك فاسمَحن بجَوابه لا تبخَلُوا عنه برَدّ جوَاب

ممّا ابتلى اللهُ به مُراكِشاً مُحتسبِ مُخنَّدُ صغيرُ ليس له شُغلُ سوى هَزُ لرد ف حولَه كأنه ثبيرُ لا يَختشي من بأسه ذو حرفة إن كان أيرٌ عندَه كبيرُ لقيتُه كالكلب يوماً لاهثاً وقال قد أنهكني التسعيرُ قلتُ له إستُكَ هل سَعّرتَها فقال لا يُسَعّرُ المسعورُ المسعورُ

شَعَراءُ مَعْرِبنا وأنتَ إمامُهُم قد بايعَتك أميرَها المَنصورا وأتاك جند القولِ يُقسم أنّه لك لا يزالُ مدى الزّمان نَصيرا وعرائس الأفكار مُهداة لكم كُسيَت غَلائلَ سُندُس وحريرا أنظر لأعيان القريض وهل ترى من بينهم مُتشاعراً شُعرورا من أهل ميدان التقيهق إنهم كانوا من الشّعراء قوماً بُورا أمّا الوزير فإنه بجواركم أنا لا أضيف إلى الوزير وزيرا أمحمد عُريط ربّ القول من به عصرنا هذا يفوق عُصورا أمحمد عُريط ربّ القول من به عصرنا هذا يفوق عُصورا

في بذلة النّوم قد تبدّى مُرزقة يرتدي وشاحا فهل رأيتم جمال بدر إن في ازرقاق السمّاء لاحًا يا مَن غزا قلبنَا بلحظ وقامة تُخجِلُ الرّمَاحا عيناك فينا تجدّ فعلا والقولُ منكم غدًا مزاحا بل أنت تروي حديث لُطف وإننا نحتسيه راحا تروي نكاتا لنا عذابا فتُخرس الألسُنَ الفصاحا ألجفنُ لم يكتحل بغمض والقلبُ في الوجد ما استراحا إرحَم مُحبا لكم وَلُوعا خاف على سرّه افتيضاحا فلا تلمه فما توانى مُكتّما جَهده وباحا

وكلما أبصرت عيناك ذَا لقَب إلاّ ومعناه إن فكّرتَ في لَقبِه

نجَاةُ نجَاتِي اليومَ لستُ أرَومُهَا فلا يَطلبُ الإنسان ما لَيسَ يُطلب أنجو مِن السِّحرينِ لحظُ ومَنطق وسرِحر غناء بي يرُوح ويَذهَبُ وذا كامِل في الناس يَفتِك جهدَه خُذوهُ فب القانون لا شك يلعَبُ

ألا دُمتِ يا دارُ ودامَ لكِ الجَدُّ فسَعدُكِ بينَ الدُّورِ لا مِثلُه سَعدُ بينَ الدُّورِ لا مِثلُه سَعدُ بَناكِ أَخُوم الْ غير وثروة وها قد أتاك المالُ والعلم والمجدُ وها قد أتاكِ النظمُ والنثرُ والحجا وها قد أتاكِ القلبُ في الكلِّ إذ يبدُو وقد كُنتِ في الإهمالِ من قبلِ حَوزَتِي وقد غَار لمّا حُزتُكِ الجَوهرُ الفردُ وقد حُزتِ ما بين البرية شهرةً يُردِّدُ فيكِ الطرفَ فاضلُ أو وَغدُ وهل في الورَى دارٌ كَدار مُرَابطٍ بإبرَاهمَ التاطيرَ يُدعَى ولا قصدُ فدَام لسانُ الحالِ يُنشِد دائماً ألا دمتِ يا دارُ ودام لكِ الجَددُ

تَشرّفت الأحبّة بالحضور بعُرس أبي المعالي ابن البَشير فقرّت أعينٌ منهم وعنهم طغَي جيشُ المسرّة والحبُور وفي فرَح وفي مَرَح تساوت وفودٌ فيه ماجت كالبُحور فلستَ تَرى سوى قلب طروب ولستَ ترى سوى وجه نَضير وأحبابٍ تَبارت في احتفاء عواطفُهم وفاحت كالزُّهور فالحَديثهم إلا ثناء "يُفاوحُ نَشرُه نشرَ العَبير وللإجلال والإكبار قَلبُ وللإخلاص أعماقُ الضّمير تَباركَ مَن بِصَدرِ الناس طُرّاً سُويداء أحلّه في الصّدور تزيدُ القلبَ رُؤيتُه اشتياقاً كَظمآنِ لَدى العذبِ النّميرِ بنور بصيرة ومضاء عَزم وإدراك وإرهاف الشُّعور إذا ليلُ الخُطوب أتى فَمنهُ وجو الرّاي تُسفر عن بُدور فَعم واهنأ به عُرسا سعيداً له إشراقةُ البدر المُنير ستَحظى بالنني فيه وتَلقى به الأيامَ باسمةَ التُّغور

جرى الدمع في مقلتي إذ جرت على خاطري ذكريات الحبيبُ فقال حبيبي ماذا البكا وأنت ضجيعي وماذا النحيبُ فقال حبيبي ماذا البكا وأنت ضجيعي وماذا النحيبُ فقلت تذكرت عهدا مضى ففاضت دموع خيالي تجيبُ فلا حفظ الله عهد الجفا ولا حرس الله ذكر الرقيب

عَتَبتُ علَى علِقِ اليَهُودِ لَمَاله تأخّر َ عنّا وعده بالبتّ فقال مُجيبا بابتسامة هازِئ أما قد علمتُم أنها ليلةُ السّبت

معَ الأيام تَلتَنَمُ الجرَاحُ وبعدَ الليلِ يَنبلجُ الصّبَاحُ اتى مِن قبلنِا قومٌ ورَاحُوا وَقد يتكدّرُ الماءُ القَراحُ قانِ أحدٌ أساءَ إليكَ يوما حنانيكَ السّماحُ هو السّماحُ بربكَ يا نزيهَ القصدِ قل لي أجُّ ذاك منكمُ أم مِزاحُ ففي إدراكِه تَشقَى عقولٌ وتَخرَسُ ألسنُ فيه فصاحُ لقد نالَ العِدا مِنّا مُنَاهُم إذا ما صدّق الكذبُ الصّراحُ فقد قَالُوا الهوى عنا حرامٌ ولو هم أنصفُوا قَالوا مُبَاح

يُغادرُ مُرّاكشا فَرَجُ وللمسكِ مِن ذِكرِهِ أرَجُ نطَاسِيهًا سيُغادِرُها وكلُّ لسانبه لهجُ سَمِيٌّ ابن زُهر وخَالفُه ومَن به في الرَّمس مُبتهج وباعِثُه بَعد طول الفناء ووارثُه بعد مَن دَرَجُوا ألاً كيفَ نقوَى على بينه وحُبُّه بالقلب مُمتَزجُ فلستَ ترَى غيرَ طرف همَى وقلب لِفقده يَلتع جُ وَفَيُّ حَفِيٌّ أَخِلِاَّؤُه على نهجه في الوفا انتَهجُوا لقد رَاشَ سهمُ النوَى زمنٌ فَاودَت به إذ رمَى مُهَجُ يُداويك قبلَ الدُّوا لُطفُه ولا عجَبُ فاسمُه فرَجُ فيا ربِّ عجِّد لنا باسمِه إذا ما ألمَّ بنا حَرَجُ

شَفيعي إليكَ التَّاجُ كُلِّلَ مِن شَعرِ ودُرُّ نَظيمٌ قد أَطَلَّ مِنَ التَّغرِ شَفيعي إليكَ التَّاجُ كُلِّلَ مِن شَعرِ ولا عَجَبُ لِلوَردِ يَنضَمُّ لِلزَّهرِ شَفيعي خُدودٌ قَبَّلَتهَا أَزَاهِرٌ ولا عَجَبُ لِلوَردِ يَنضَمُّ لِلزَّهرِ شَفيعي إليكَ السِّحرُ في طَرفِ لَحظِها وما في حَشانا فاعلُ لَحظُها السِّحري شَفيعي إليكَ السِّحرُ أَلَى الحَاجِبُ الحَاجِبُ الكرى شَفيعي جبينٌ لاحَ ضَوءُ كَالفَجرِ

هو الطّيِّبُ الأخلاقِ والإسمِ والذِّكرِ أَزُفٌ له ذَوبَ العَواطفِ في الشِّعرِ والطّيِّبُ الأحلاقِ والإسمِ والذِّكرِ أَزُفٌ له ذَوبَ العَواطفِ في الشِّعرِ وألتّم سُ الأعذارَ منهُ إذا أنا تَغَيّبتُ عنه والكَريمُ أخو عُدرِ

سَالتُهم مَن الذي يُشبِهُ خِنزِيرا يَشِب فَي الوجه والأكتَاف وال أطراف مَع هزِّ العَقب في الوجه والأكتَاف وال أطراف مَع هزِّ العَقب قالوا جَمِيعا إنَّ ذا

أتاهُ عزرائيلٌ مِن أسفَلهِ فليَنتَحِب إن يحتَجِب مِن غَيرِنا فليسَ عنا يَحتَجِب

آهِ بُشرى لنا بِعودَة بَاشًا نا التّهامي الهمام ضيغَم غابِ عاد مستَبشرا بِعزّ وجَاهٍ وشفُ وف وحُظوة للجنَابِ إنه إنه الهمام المُفدى واسعُ الجودِ دائمُ التّرحابِ طبق َ الكونَ صيتُهُ وتسامت في سمَا فخره رواسي القباب يا هُماما بل يا أجلٌ هُمَام مُستَحق للفخر والإعجابِ ونَبيلاً بِه زَمَانُه بَاهي كلّ عَصرٍ من سَالِف الأحقابِ غبت عني وأنت إنسانُ عيني فتركت الأحشاء ذات اضطرابِ ثم ألفيتني الخديم دواما مُخلصا واقفا بعَتبة بَاب والعظيمُ العظيمُ يَدري ذوي الإخ لاص عن بُعد دارهم واقتراب

أَتَتنِي مِن المُولَى الجليلِ هدية كما أشرقَت رَادَ الصّباح مَهّاة أَتَت إثرَ طِرس سِار يَعطُو لُبَابُه كأنه إذ يعطُو إليه مَهَاة فَ فَدَامَ مهاة العيش منيّ قُربُه وهل غيرُه للعيش منيّ مَهَاة تشعّ بأحشائي مَحَبّته كما تشعّ بأرجَاء المكان مَهَاة تشعّ بأرجَاء المكان مَهَاة فَ

أُحسّ به عنيّ قليلاً تَغَيّرا فإن كان ذَا يا موتُ لا تَتَأخّرا فليست حَياتي بعد ذا بجَليلة وأي حياة لي وعيشي تَكدّرا أيشراقة من وجه مولاي بُدّلت بإعراضه يا ليت شعري ما جرى أقتُولُ لنَ فسي ذاك منك تَوَهّم فتَهمس لي ما باله قد تَكدّرا ومولاي إن تُشرق بوجهه بسمة تعمم الورى طُرًا فتبتسم الورى ومولاي إن تُشرق بوجهه بسمة تعمم الورى طُرًا فتبتسم الورى إذا كان من واش فليست تهمني مقالة واش فالحقيقة قد تُرى وإن من ملالة فأمري إلى الذي يَردُدٌ مَلالَ القلب حُبا مُبَررا وإن من ملالة فأمري إلى الذي يَردُدٌ مَلالَ القلب حُبا مُبَررا وإن كان مني ذاك مَحض تَوهم في فيين يَدى مولاي أجثو لتَعذرا وإن كان مني ذاك مَحض تَوهم في في في في في المناه على الولا ومن فرط إخلاصي إلى حين أُقبَرا فذلك من حرصي الشّديد على الولا ومن فرط إخلاصي إلى حين أُقبَرا

بنعي أمير الشّعر قد واصلوا النّعبا إلى أن أمير الشّعر حقا قضى النحبا قضى نحبه والأمر لله وحده على ما أصاب الضاد فافتقد القلبا وللموت سهم بالعراق يُريشه ويرمي في صمي سهم ه الشرق والغربا تلظّت قُلوب العالمين بفقده وضاق محال الشعريند به ندبا فللشّعر ما للقلب يصبر جَهده وللقلب ما للشّعريند به ندبا ولم يبق بعد اليوم إرب لديه إذ بقاؤك قبل اليوم كان له إربا وما الشّعر الا ذوب قلب تصوفه لتسكبه في قلب سامعه سكبا وما الشّعر إلا وحي سحر بِل أنّه على السّحر في أخذ النّفُوس لقد أربى بدا في خفاء واختفى في ظهوره

وما الموتُ خطبُ إِن يُلمّ ببعضنِا وإمامُهُ بالبعضِ أعظم به خَطبا جَميلَ الزّهَاوِي ما تركتَ لِشَاعِرٍ درّاكٍ على بُعدٍ فأفعَ متَه حُبّا وكم شاعرٍ قد جَاءني بِقَريضِه فأمعنتُ فيه ثم قلتُ له تبّا. تَوسّدتَ قلبِي ثُم نِمتَ ولم تَمت فما ماتَ مَن صار الفؤادُ لَهُ تِربَا

جُويهِرةَ القلبِ لا تَغضَبِي عَلَى إذا أنا لَم أكتُبِ فإن كانَ لا بُدّ مِن غضب فلا تَهجُريني فداك أبي على أن لي شُفعًاء هُم أخي وصديقي ومُحتِسبي

حَللتَ برَوضِهِمُ زهرَةً فخُلقُهُمُ روضُ زَهرٍ خَصِيب وإنّ الزُّهورنَ إذا جَاورَت زُهورا تزيدُ شذاً وتَطيب فسَوفَ تضراك بِهم دائما فما غبتَ عنّا إذا ما تغيب سَقَيتَ بِخُلق بدور جُهود فها قد جَنيتَ ودادَ القُلُوب فهُم سلَفٌ وهُمُ خَلَفٌ وهُم للكئيبِ عَزاءُ الكئيب

وبينَ يديه تلميذٌ صغيرُ عليه من الملاحة كاد يربُو فحرت ولستُ أدري يَا رِفَاقي أَ لِلتلميذ أم للشّيخ أصبُو

رَدّدَ الأنغَامَ فينَا المُطرِبُ وحَكَى لحنَهُ غَيثُ صيّبُ طابتِ الأفراحُ منّا كيفَ لا وعريسُ القَومِ فينَا الطّيّبُ

كيفَ يمتازُ من جَلالك يوم أليها القائدُ الجليلُ الأيادي وجَميعُ الأوقات منك سعودٌ وجميعُ الأيّام كالأعياد أنتَ كالغيث والسُّرور نباتُّ وكفَى بالسُّرور غبَّ عهاد فانتعاشُ النفُوس ينمُو سريعا وازدهارُ القلوب في الإدياد تِلك تَلواتُ أصبحت ذات فخر واعتزاز بِقامِع الأندادِ فإذا مًا البلادُ كانت رؤوسا فَهيَ تاجُّ على رُؤوس البلاد خضّعَ الأطلسُ العظيمُ لها حتى تَدانَى من نعلها ذو العناد فتسامت على نواصى ذُراهُ واستوت فوقه استواء الرّشاد وهي في زيّها الجديد فتاة جمعَت بينَ طارف وتالأد ولهَذا من وصفنا لبهاها جعلتنا نَهيمٌ في كلّ وَاد قد رأت منك صورةً للهامي نافذ الأمرسيّد الأسياد ورأت منك راسماً لخُطاه ورأت منك نَجدة الأجداد ولكُم قد تَبسّمَ الدهرُ قدما من عُصور الآباء والأحفاد وبنيتُم قِبَابَ عزِّ ومَجدِ فهنيئا لكم بني الأمجَادِ

لسَانُكُم بالفخر دوماً يُردّدُ إذا مَات منّا سيّد قام سيد فإنّ بني التازي كِرامٌ أجِلَّةٌ إذا ذُكِروا فالذّكرُ منهُمُ يُحمَدُ مُجَدِّدُ ذكر للفقيد الذي مضَى ومَضجَعُه منَّا قلوبٌ وأكيدُ أتيتَ فطهّرتَ البلادَ مِن الخَنا فهُم لكُمُ عين وإنكَ إثمدُ ملأت قلوبَ الكلّ حبا وغبطة كأنك صوبُ الغيث للمَحل يطرُدُ وقد شهدوا منك الديانَة والتُّقَى فدُم للتُّقَى والدين فاللهُ يَشهَدُ ومن كَان بالمولَى فؤادهُ عامرا فدوما له المولى مُعينُ مُعضّدُ فلا زلتَ حِلْفا للمكارِم والعُلِّي سناؤُه في أفق السَّعادة يَصعَدُ ولا سيما في عهد من به عهدُنا على هام ه تاجُ المفاخرُ يُعقَدُ ولا عجب ُّ فهوَ المفدِّي بنفسنا ولا عجب ُّ فهوَ المليكُ محمَّدُ

أُودِّعُ في صباح غد حبيبا وهل غير ابن داوود حبيبُ قتًى لِي العيشُ طابَ به زَمانا فكيفَ بِدُونه عَيشي يَطيبُ فقلبِي العيشُ طابَ به زَمانا فكيفَ بِدُونه عَيشي يَطيبُ فقلبِي بَعدَهُ شيئا فَشيئاً يَذوبنُ وكيفَ قلبِي لا يذُوبُ أُودِّعُكم سَكيبَ الطرف دَمعا وماذا ينفعُ الدّمعُ السّكيبُ أُودِّعُكم سَكيبَ الطرف دَمعا وماذا ينفعُ الدّمعُ السّكيبُ أَتَذكُرُ يا ابنَ داوُود وِقُوتا بقَلبِي لا يزالُ لها دَبيبُ جَنينا مِن قُطوف الأنسِ فيها سَوايع أمرُها أمرٌ عَجيبُ فَمِن رَاحِ بها طَابَت سُقَاةً ومِن سَاق به راح تَطيبُ

وَهَلَ مِزِمًا رِدَاوُود بِعِيدٌ وَمَعِزِفُ إِبِنَهُ مِنّا قَرِيبُ رِبِاطُ الفَتحِ تمّ بِه نَصيبٌ وفي مُرّاكشَ الحَمرا نصيبُ إِذَا ما نادَى باسمِ ابنِ أبُوهُ ألستُ تَرى ابنَه حيناً يُجيبُ أسِفتُ لها أويقاتٍ تَقَضّت سَرِيعا مثلَما جلسَ الخطيبُ هي الدنيا إجتماعُ وافتراقٌ وهل صَفوٌ بلا كَدَر يشُوبُ فَخلَّفتَ الفؤادَ أَخَا التياعِ تَشبُ بِه لظى فيها لَهيبُ أَفِي الأوتار ما فيها فإني إذا عزَفَ ابن داوُود أغيبُ إذا دَاءُ القُنُوطِ قد اعتَرانا فمن نَغَماتِ مَعزفِه طَبيبُ اذا دَاءُ القُنُوطِ قد اعتَرانا فمن نَغَماتِ مَعزفِه طَبيبُ

لَئن حبَسُوا جسمي بجُدران سِجنهِم فما حبَسُوا رُوحي ولا حبَسُوا قلبِي ولا حبَسُوا قلبِي ولا حبَسُوا مني خَيالاً مرفرفا يُحوِّم من سِرِّ الحَياةِ علَى اللَّبِّ ولا حَبسُوا مني ضَميرا عَرفتُه فأرضيتُهُ جَهدِي وإرضاؤهُ حَسبِي ولا حَبسُوا مني ضَميرا عَرفتُه فأرضيتُهُ جَهدِي وإرضاؤهُ حَسبِي على ان لي في السجن متعة خاطر لقيت صحابا فيه من خيرة الصحب شُعورُهُم نحوي شُعورِي نَحوَهُم وأكلُهُم أكلِي وشربُهم شُربِي

لَفي ضنناك ضننى العلياء والحسنب وفي شفاك شفاء العلم والأدب نَفسِي فِداءُ أبي زيد وطلعته من جُهد سفرته الموصُولة التّعب نشتاقُ إشراقَ شمس بعد غيبتها حتى إذا أشرقت تَخفى ورا السُّحب يا لأرعَى الله من قد رَاعنِي ومضَّى ذَا لحيَّة لِبسوى الأرجَافِ لم تَشبِ شُبِّه تُ منطقَة مِن فوق لحيته ببُومَة حَكتِ الغِرَبَانَ في النَّعَب أشرق علينا غَداً حتى نراك فما عُدناً نُفرّقُ بينَ الصّدق والكذب مُستصححِبا لِحبيبِ أنتَ تَعرفُه يا خيرَ مُصطحِب لِخَيرِ مُصطَحَب اللهُ في قلب صَبِّ مُغرَم بكُمَا حياتُه بَعدكُم واللهِ لم تَطب وإن يلُذ بحِمَى صَهباءً صافية فَمِن جُيوش هُموم جدّ في الهرب في الدِّنَّ رَاحُّ وفي كاساتها قَبَسُّ أما تَرى في خُدُود خَمرةَ اللّهب وغَضبةُ الله عمّن بات يشنّا من يصبُو لجامد بلّور ومُنسكب

أُودِّعُ في فاس أعزَّ عشيرَة ولي عندهُم في الشَّوقِ مالَهُمُ عندي وليّا أبَى قلبِي فراقا نَويتُه ومَا لِيَ من بد ومالَه من بُد رَحلتُ وخلفتُ الفؤادَ لَديهِمُ فرَعياً لِقلبي مثلَ رعيكُم عَهدي فَما أنا في فاس وإني نَزيلُها فلِله ما يُخفِي ولله ما يُبدِي

مَن كَلَيلَى في الصّبايا في السّجيا والمَزَايا بعثَت لِي بكتَاب يعثَت لِي بكتَاب يالتحايا بعثَت لِي بكتَاب يا لُييلَى غبت عني وتركت الشّوق مني يتلظّى غير أني مُرتَج وقت الإياب حينَما عَني صَدت هي للواجب أدّت لي مِن طَنجَة أهدت خير رسم وخطاب وخُذي الطّابع فهوا يَشتَرِي بُومبُوم وحَلوا وابعَثِي للسّوق توّا وعلَى وجه الحساب

مَا لِي أَرَى حُبِسُ الحمرَاء في نَكَد وقد شَكا أمرَه لِلواحِد الصّمَد الما كَفَى أخذُهُ لِفِندُق لِم يكُن يَخفَى على أحد مِن ساكنِ البلَد وجَعلُه له دَارا ليتَها سقَطَت عليه كَي يستَريحَ الناسُ مِن كَمَد

أرى الشهد يَجنيه لي الذلّ علقما وعلقم سبل العزّ عندي هو الشهد وإني لتركّ لما قد يشينني وإني لفعّال لما فعله مَجد وإني من القوم الغطّارفة الألى مكارمهم من دون إحصائها العد وإني من القوم الغطّارفة الألى مكارمهم من دون إحصائها العد أقول لأهل الغدر إذ غدروا بنا وكُنّا وكانوا والأخوّة والود وعابوا على ما قد فعلته إذ بدا لهم غير ما كانوا يَظنونه يَبدُو غَرتُم أَخَاكُم فاستضاع عُهودَه وعَهدي به أن لا يضيع له عهد أمثلي وسلك الشيب ضاء بعارضي وما تمّ غير النائبات له وقد والا فما لابن الثلاثين حقبة وأفراس شيب في دُجى شعره تعدو يُبح اهد وياطنكم يغلي به البُغض والحقد يُجاهر صرف الوداد لسانكم وباطنكم يغلي به البُغض والحقد يُبح اهره صرف الوداد لسانكم وباطنكم يغلي به البُغض والحقد

قد نَراهُ جالساً مُنكمشاً مثلَ جان إِن رَأى شيئاً ذُعرِ فإذا ما لاح له سوءٌ تَثا عَبَ فَ وراً وتَ مطّى وزَفِر موسع ُ دائرة السُّوء وإن لم يكن يوجده أو يَنفجر لا تَراهُ إِن بَدا شَرُّ له في طعام أو شَراب يَفتكر أظلَمت روحُه بالإثم فلو حلّ نورُ الهدى فيها لم يُنرِ يا لَكَلبُ هو للشّرِ وعَه دِيَ بِالكلبِ منَ الشرّ يَهِر ذو ضمير مُنتَن لا يُرتَجى من صلح له كالبيض المذر

صلّى علَى محمّد ربّه وهلّ من تَسليمه صوبه صَفِيَّهُ خيرُ رسولِ لَه حبِيبه من حُبِّه حُبُّهُ إن ذلّ حِزبٌ مِن عدُولِه محمّد يُعَزّبه حزبُه صَلَّى على محمّد ربُّه من بمديحه مشكى ركبُه فخَيرُ مَن يَهدى به خَلقَهُ مَن هُو بينَ خلقه لُبُّهُ صلّى عليه من رَسُول به رَوضُ الهُدَى مُخضرّة عُشبُه صلّى علَيه مِن رَسُولِ به قربشّرَتهُم رُسلهُ كُتبُه صلّى عليه من رَسُولِ به يَلينُ من ذِي قَسوَة صُلبُه لم تَحتَجب عنهُ غُيوبٌ فقد تكشفت من غَيبه حُجبُه صلّی عَلیه مِن رسُولِ به یهیم نجل سیف دین صَبّه

آه إذ تَعلو على مَتن جَوا دِكَ ليلاً بِخمِارِ معتَجِر أدهم الجلبا يَحكي لَونُه قلبك الدّاجي الغُدافي المُعتكر ظُلمةٌ في ظُلمة في ظُلمة بعضُها من فوق بعض مُنتشر وَوَراكَ الحَرسُ الشَّاكِي السِّلا حوما تأمُرُه لا يأتَمر يا تُرى طافوا به أم طَوّفو مُ فمن مَرّبه منه سَخر قد عَرفناكَ فلا تَبدُ لنا أيها المَخذولُ مثلَ المُنتَصر قد عرفنا كلّ شيء ِظاهر وعرفنا كلّ شيء مُستَتر وعرفنا أنكَ الكلبُ الذي كانَ من قبلُ عَقوراً فأبر كنتَ إذ كنتَ وما كنتَ سوى قاهرَ العاجز والآنَ قُهر المساكينَ امتَصِص من دَمهم شاطراً كلّ أجيرِ ما أُجر وبنات البغي معهن اقتسم أجرة البغي وللمال اذّخر لا تَخَف إثماً وصم في رجب ثم صم شعبان واجبر ما كُسر آهِ ما أَغْبَى سخيفَ العَقلِ في مُكتبه بالجوع والجوعُ مُضر

آه إذ تَعلو على مَتن جَوا دِكَ ليلاً بِخمِارِ معتَجِر أدهم الجلبا يَحكي لَونُه قلبك الدّاجي الغُدافي المُعتكر ظُلمةٌ في ظُلمة في ظُلمة بعضُها من فوق بعض مُنتشر وَوَراكَ الحَرسُ الشَّاكِي السِّلا حوما تأمُرُه لا يأتَمر يا تُرى طافوا به أم طَوّفو مُ فمن مَرّبه منه سَخر قد عَرفناكَ فلا تَبدُ لنا أيها المَخذولُ مثلَ المُنتَصر قد عرفنا كلّ شيء ِظاهر وعرفنا كلّ شيء مُستَتر وعرفنا أنكَ الكلبُ الذي كانَ من قبلُ عَقوراً فأبر كنتَ إذ كنتَ وما كنتَ سوى قاهرَ العاجز والآنَ قُهر المساكينَ امتَصِص من دَمهم شاطراً كلّ أجيرِ ما أُجر وبنات البغي معهن اقتسم أجرة البغي وللمال اذّخر لا تَخَف إثماً وصم في رجب ثم صم شعبان واجبر ما كُسر آهِ ما أَغْبَى سخيفَ العَقلِ في مُكتبه بالجوع والجوعُ مُضر

ومن عَجبٍ قد قلدُوك مُهندا وفي كلِّ لحظٍ منك سيفٌ مَهندُ الله ومن عَجبٍ قد قلدُوك مُهنداً وغمَدتَه قتلتَ بِه واللحظُ لا يتَعَمّدُ

أبي عُمدتي سُوَّلي مُنائي وسيلَتي نِدائي رَجائي سيدي سُوَّدي ذُخري لقد كنت تَرعاني وترعَى بُنوتي وليس قليلاً ما مَنحت من البرِّ ساسكُبُ دَمعي فوق قبرك سرمَداً وليس بكاف سكبُ دمعي على القبر وكنت مثال النسك والزهد والتُّقى وقُمت بما أوصى به اللهُ في الذّكر وأحرزت عن ذكر من الخلق طَيِّب فَنَم في جوار الله يا طيِّب الذّكر سأبكيك حتى ما بقلبي زفرة تجيش وما بالعين من دمعة تجري

بَـ اللهِ مُن مَرمَرٍ نُحِتَت ألا قاتلَ اللهُ مَن نَحَتا لقد صَوِّرَ السِّخرَ في حُسنَها وأثبت لفن ما أثبتنا فرَاعت مناظرُها في الجَمال ولم يحكها في الجَمال فتَى الى أن أتى شبهها رَوعة فأزرَى بها شبهها إذ أتى فبعضه مُطرِق خَجَلاً وبَعضه مَم أن يُفلِتَا فبعضه مُ مُطرِق خَجَلاً وبعضه مُ منحوه التفتا وبعضه مُ منحوه التفتا عتوقبل هذا بحسنهم كذا الدهر يقهر من قد عتا

أرأيت الرذائل الناطقات أرأيت الضمائر المُنتِناتِ

البحر: عدد الأبيات: 2 جيفةً كُن ولِعُر فٍ فَكُن بِالنَّاكِرِ قَ تَسمَّى عِندَهُم بِفُوادٍ شَاكِرِ

لِكلِّ امرئ من دهره ما تعودا وعادةُ هذا الصدريأكلُ مفردا إذا شئتُ أمرا لم أكن مُتَردِّدا وأقبح ما في المرء أن يتَردِّدا

طَلَعَ الحسنُ من جبينَك شَمسا قُرصُها النونُ والبسيطةُ خَدّا فهي في لونها مُذَابُ نُضَارٍ مِثلما نورُ شَمسهِ إذ تَبَدّى أذهلَ العاشقينَ منها قَوامٌ ما حكى الغُصنُ في تَثَيّبه قَدّا أُوديتُ إن قلبي في هُوّةِ ال حبِّ هَوىَ فارحَمِي المُتيمّ عَبدا ما كفَى في الشفاعةِ الحسنُ الفر دُ ورضوانُ جنّة الخلد وُدّا ما كفَى في الشفاعةِ الحسنُ الفر دُ ورضوانُ جنّة الخلد وُدّا

قد غبت أمس كما يَغيبُ الفَرقُد وتَركتَنَا في حَيرة بِا أحمَدُ ما كان ضرّك لو شَفَيتَ نفُوسَنا ممّا نُعاني في الهوى يا مُفرَدُ أنتَ الذي فاقَ الحِسانَ مَلاحَةً ولَطافةً كلُّ بِذلك يَشْهَدُ

هُوبدرُ الجمَالِ يَرنو لبَدر وغزالٌ من خلف ظلِّه يَجري فطمَ الحُسنُ منهما بيتَ شعر وهل الشّعرُ غيرُ شَطرٍ بشَطرِ وهل الشّعرُ غيرُ شَطرٍ بشَطرِ وورَقيبُ عليهمًا قد تَصدّى لهُما غيرَ أنّه واوُ عَمرِو

لِله في مُرّاكُش قبر بُبه قد كُورَت شمس العُلاَ والسَّوْدَدِ يا دَوحة أرخَت عليه ظِلاَلَها وَحَنَت عليه بكل فرع أميد الهُوعية أم قد رَثيت لِحالِه أم أنت بنت من أخيه الأبعد ليست جذُورُك كَنزَ مَجد في الثّرى أم أنت ناظرة بعينى هدهد للا قسا الإنسانُ من قربائه كان النبات لضمه بالمرصد إني رأيت البؤس يَجذب بعضه ورأيت من مُتوسيد مُتوسيد مُتوسيد

قَالُوا فُلانٌ قد أَتَانَا خَاطِبا قُلتُ وفي أيِّ الرجَالِ يَخطبُ قَالُوا فُلانٌ قد أَتَانَا خَاطِبا قُلتُ دعُوا المزَاحَ عنكُم واذهبُوا قالُوا بلَى يَخطبُ بِنِتا عندَنَا قُلتُ دعُوا المزَاحَ عنكُم واذهبُوا

الشّبلُ قد تَبِعَ الأسودَ وقَد غَدا في قَفوهِ شبلاً كَريما أمجَدا يقفُو الجدودَ بِسَيره مُتَنزّها مُتأدّبًا مُتَديّبًا متهجّدا يتفُو الجدودَ بِسَيره مُتَنزّها مُتأدبّرا آياتِه ولهَا تَراهُ مُقلّدا يتلُو الكتابَ بقلبِه متَدبّرا آياتِه ولهَا تَراهُ مُقلّدا فإذا سألتُم وصفَه وبيانُه وكماله فالفرعُ بالأصلِ اقتَدَى عبد السلّامِ اهنا بما قد نلته من فضلِ مولانا الكريم الأجودا وليهنا الباشا التهامي المُرتضى بالعزّيبقى في الدهور مُخلّدا فلتغتبط بجنابه ولنَغتبط إنّ اغتباطاً بالوفَاء مُحَمّدا

مَن كانَ ينوي فيك مصرُ بأنّه ظُلما بأرضك يُسجَنُ العَقاد أرض الكنَّانة مَلعَب الآساد مَا كانت لتُّخذرَ تلكُمُ الآسادُ وإذا سَطا صدقى علَى العقّاد قد تَسطُّو على أضدَادها الأضدَاد قد رشّحُوا صدقى كأن مُرادَهُم أن يُبصرُوه خَاب فيه مُرَاد عَباسٌ لَم يُسجَن فما سُجن امرؤُّ له في القلوب ممالِكٌ وبِلادُ يَزكُو أريجُ المسك إن ذُكر اسمُ عب باس وقد يَزدَادُ إذ يَزدَاد عباسٌ لا تحزّن فما حَزن امرُوٌّ الوَالداتُ بَكَتهُ وَالأولادُ وبكَى عليكَ الفنُّ والأدبُ الصّحي حُ وعلمُه وبكَى عليكَ الضّادُ وبكَاك من قُرّاء سحرك شَاعرُ بيراعه والدمعُ منه مداد قد حكَّمُوا أحقادَهم فبَدَت لَنا مَجلُوَّةً ألوانُهَا الأحقادُ سَجنُوكَ تَنكِيداً لِحزبِك بينَهُم والله ما هذا النّكادُ نَكَادُ وسَماءُ مصرِ لا يُسيطِرتحتَها إلاّ الفرَاعنةُ الأُلَى قد بَادُوا أَيَـرَاعَـةَ العـقـادِ شَـدواً إنّما ﴿ فِي القَفصِ يَشدو الطائرُ الغَرّادُ مِصرَ الزَّغاليل اصبِرِي وحَذارِ أن تَقضِي إذا ما اعتلَّ منك فُؤادُ

أنا صَبُّ متيِّمٌ ما حَييتُ تَيَّمَتني لِمَّا تَبدَّت بتيتُ كَهرَبتني إذ أقبلَت تُظهرُ البش رَوحيّة بالإبتسام بتيتُ أنا لا أبتَغي اللآليءَ فالأس نَانُ تُغني مَن أفقَرتهُ بتيتُ أنا لاَ أشرَبُ المُدامَ وهل يَش رَبُ خمرا مَن أسكَرتهُ بتيت نَظرة لإ فابتسامة لإ فإذا الحُز نُ سُرورٌ وكلٌ شَيء بتيت هيَ تُغنيكَ إِذ تُغَنّيكَ عن كلّ كمَان وكلّ عُود بتيت وإذا ما شدّت تُلحّن مُضناً كَ لشوقي خلتَ الهزَارَ بتيت وإذا نكّتَت أتَى الظّرفُ واللّط فُ يودّان أن تَزيدَ بتيت هي نعم المتاعُ لولا الذي تُو قد في القلب من جحيم بتيت وإذا ودَّعَت فَودِّع إذن لَه وَكَ والزَّهوَ أو تَعودَ بتيت

قال البيانُ لمن أراد مديحه مهما أطلت المدح فهو قصيرٌ هَشَّ المُحَيَّا عَن خِلالِ مِثلمًا يَفترُّ عَن ثَغر الزُّهور ثَبيرُ سكَنَ السُّهَا لكن دَنا بِتَواضُّعِ من قَلبِنا حتى احتَوتهُ صُدورُ مِن نورِ قَلبِ شَعَّ نورُ جَبينِه كالشَّمسِ منها تستمدُّ بُدورُ مُتَعَبِّدٌ بنَهاره مُتَهَجِّدٌ في لَيله وله القُرآنُ سَميرُ ذو نَشأة في طاعة المولى وتق واه فَقَلبُه بالهُدى مَعمورُ والحلمُ تَعرِفُه البَريَّةُ دَأَبُه أما النِّديُّ على النَّدي مَفطُورُ بحرٌ ولكن فيضُه بدر بالنُّضا روعَسجَدٌ لا ما تُفيض بُحورٌ اللهُ يَشكُرُ سَعيَهُ وصَنيعَه والسَّعيُ منهُ دائماً مَشكُورُ ووليُّ عَهد مَن به قَرَّ طَر فُ المجد طابَ عَشيّةٌ وبُكورٌ في ساحَة العَليَاءِ منه سُمُوَّهُ بِعناية ورعاية مَغمورُ ومنَ الإلهِ بحِفظه ووقاية ومنَ الورَى بدُّعائهم مَمطُورٌ لَليكنا المَحبوب كلُّ سعادة وله إلهُ العالَمينَ نَصيرُ من قادَ أُمَّتُهُ لِخَيرِ مَحَجَّة ولها طريقَ الصالحاتِ يُنيرُ

للخير والإصلاح سار بشعبه وكذا بشعبهم الملوك تسير لا كالذي طَمَسَ الغُرورُ سَبيله فأضَلَّ شعبَه ذلكَ المَغرورُ الله فأضَلَّ شعبَه ذلكَ المَغرورُ إذ ساقَهُم سَوقَ السَّوائِم حيثُ حا قَ بهم وحاقَ به أذى وثُبورُ فليَحى مولانا المَليكُ لِشَعبِهِ وليَسقُطَن وليَهبِطن هتِليرُ

أمراكشُ الحَمراءُ تيهي به شهرا وصُولي على البُلدان مُراكشَ الحَمرا وجُرِّي ذُيولَ الفخر عزاُّوصولَةً ففوقك فخر المُلك ذيلَه قد جَرًّا نعم خَصَّك المولى المليكُ مُحمد "بزورته فلتَشكُري فَضلَهشُكرا لها الله أياماً أضاءت كأنَّها منَ الحُسن تاجُّ تَوَّج الدَّهرَ والعُمرا ولله كم يَوم تَباهى بمَوكِب عليه منَ الإجلال آيتُه الكُبرى مُشاةً ورُكباناً يُحيطونَهالَةً ببدر تَمام يَقدُم الأنجُمَ الزُّهرا تُرى صافنات الخَيل تَختالُ تَحتَهم كأنَّ الجيادَ الصافنات بهم سكرى فلستَ تَرى إلا وجُوهاً قد اشرقَت حُبوراً وثَغراً عن مَسَرَّته افتَراً وأفئدةً مَلأى سُروراً وغبطة والسنة تَدعو وتشفعُها الأُخرى هُتَافٌ تَعالى في الفَضاء صداهُ إذ تَعلَّقت الأبصارُ بالطَّلعَة الغَرَّا تلاحقت الأفواجُ يحدو قُلوبَها حنينً وهاجَ الشعبُ في بعضه بَحرا مَليكٌ سَرَت في العالَمينَ خِصالُه بِكرِ فَتيقِ المِسكِ فاوَحَهُنَشرَا أيا مَلكاً والمُلكُ أدنى صفاته وكُبرى صفات المدح في حَقِّه صغرى أنرت منَ العِرفانِ سُدفَةَ لَيلهِ ولولاكَ لِلعِرفانِ ما أبصرَ الفَجرا

وفتَّحت في نور العُلوم نَواظراً وأدرَيتَها ما كان من حقِّه يُدرى فكيف يَعُدُّ الشِّعرَ منكَ مَحاسناً ولو أنني أفنَيتُ في مَدحِكَ الشِّعرا محاسن سارت كالشُّموس إذا بدَت أضاءت فَعطَّى نورُها البرِّ والبَحرا فدُم قبلةً للشَّعب يَرعاكَ قلبُه ويشتاقُ منكم مثلَها زَورةً أُخرى فقد نجدُ الصَّبرَ العزيزَ أسىً وعن فراقِكَ يا مولاي لا نَجِدُ الصَّبرا ودُم لِلعُلَى والفَضلِ والبرِّ والهُدى ولِلعِلمِ والعِرفانِ والشِّرعةِ الغَرَّا ودُم لِلخَديم المُخلِصِ الوُدَّ مَن غَدا لِبابِكَ عبدا يَخدُمُ النهيَ والأمرَا يُقَدِّسُ تقديساً أوامركالتي يُنفِّذها من بعد تقبيله عشرا إذا سَطَعَ الأخلاصُ لِلعَرشِ نجمة فمِن خادِم مثل التُّهامي يَلُح بَدرا ألم تَرَهُ بالبشريطفَحُ وجهُه وذلكَ مذ جاءت بمَقدمكَ البُشرى فلم ينسَ منكم أنعُماً وصنائعاً فَيذكُرُكم ذكراً ويشكرُكُم شُكرا وفيَّ حَفيُّ في تَفانيه مُخلصٌ ونَجلُه في إخلاصه مُقتَف إثرا حَبِاكَ إِلهُ العَرِشِ أَشرَفَ رُتبَةٍ وعظَّمَ منكَ اللهُ جاهَكَ والقَدرا فلا زِلتَ يا مولاي رُكنَ رَعِيَّة لكَ النَّصرُ طولَ الدَّهرِ مُبتسماً تَغرا وقَر بِوَليِّ العهدِ عَيناً وصِنوِه فإن أثيلَ المَجدش عَينا بهِم قَرًّا

هُما في سماء المَجد نَجماً سَعادَة ومن فَرع غُصن طَاهر عبقاً زَهرا وما اقتَفَت الأشبالُ إلا أُسودها فدُم لهما فَخراً ودُم لهُما ذُخرا

ضَنَّت بهذا اليوم قبلُعُصورٌ حتى أتَى مَلكُ الورَى المَنصورُ عيد جديرٌ بالأميرمُ حَمَّد وبه الأميرُ محمدٌ لجديرُ عيدٌ تَالألا نورُه فإذا رَنا طَرفٌ إليه ارتَدَّ وهو حَسيرٌ عيدٌ تسامى بالأمير فَخارُه وَبجيده العقدُ البَديعُ فَخورُ لولاهُ ما سمَحَ الزَّمانُ به ول كنَّ الزَّمانَ بأمرهمأمورُ يا مَن تَبَوَّا بعدَ عَرش قُلوبنا عَرشاً عليه حُبُّنَامَقصُور الشَّعبُ شعبُكَ والإلهُمُ وَيِّد ـ والعيدُ عيدُكَ والسُّرورُ سرورُ أنتَ الأميرُ على الأنام كما على ال أيام يَومُكَ يا أميرُ أميرُ يوم تُساوى الشَّعبُ في إخلاصه لعُلاك فيه كَبيرُهوصَغيرُ ذكرَى ليوم يَمُّمَ الشعبُ النَّبي لُ حماكَ فيه على القُلوب يسيرُ وأتى إليكَ مُبايعاً والطَّرفُ من تاريخ مَغربِنا بذَاكَ قَريرُ هَـشَّت ريـاضُ بـلاغَـة وتَـفَتَّحـَت فيه عنَ أكمام البَديع زُهورُ فتَرى شحاريرَ البيانتَصادَحت أنغامَهَّ يُردِّدنَّأثيرُ ولواءُ نَصرِكَ فوقَ قَصرِكِ حَافِقٌ والنَّجمُ منه للعَلاء يُشيرُ

ألرايةُ الحمراءُ نحنُ نُحبُّها وعلى هُ واها شُعبُنامُ فطُورُ يصبو إليكَ العيدُ بعدَ فراقه والصَّبُّ في تَحنانه مَعذور يَرجو الرُّجوعَ إليكَ قبلَ أوانه فَتَراهُ مُلتَفتاً غَداةَ يَسيرُ يا عيدٌ لا تَحزَن فإنَّكَ كامنٌ بقُلوبنَا حتى تَدورَ شَهورٌ فتعودُ مُبتهجاً وتُبصرُنا وقد كدنا إليكَ منَ الحنان نَطيرُ يا عيدٌ هذا عرشُكَ المنصورُ أو يا عرشُ هذا عيدُكَ المَشهورُ فيه تصافَحَت الأكُفُّ وللقلو ب تصافح من قبلِها وهُصور أ إن قيل من مَلكُ تَلوذُ به المُنى مُستَصرخات عن نَوىً فيُجيرُ ومن الذي تَجري بذكره ألسنُّ فَيضوعُ مسكُّ بيننا وعَبيرُ ومَن الذي يَصبو البليغُ لمَدحه شوقاً لما يُمليه عنهُ شُعورٌ نَظَرَ الأنامُ إلى المَليكِ مُحَمَّد وأكُفُّهُم طُراً إليه تُشيرُ مَلكُ بساحَته المعالي خَيَّمَت والمَجدُ فيها ذَيلُه مَجرورُ فَبعهده هذي المعاهدُ أشرَقَت وأضاءَ منها للرَّعيَة نُورُ وانجابَ ليلُ جَهالة وسَرت على هَدي إناث لِلمُلا وذُكورُ مَلكُ حَباهُ اللهُ حُبَّ بلاده فبحُبِّها ودُعائها مَمطُورُ

ملك إذا ذكرت مُلوك الأرض فاس مُه في الطَّليعة بينَهُم مذكورُ في رحلة مَيمونة قد رُتِّلَت آياتُ مرحمه بَينَهُم وسُطُورُ لله أيَّام تَبَسَّمَت في العالَمينَ تُغُورُ لله أيَّام تَبَسَّمَ قي العالَمينَ تُغُورُ وعناية الرحمن تشمَلُ قُطرَهُ ويُحيطُ منها بالرَّعية سُورُ ويُريه في أشبَاله كلَّ المُنى وببَدرها زُهرُ النُّجوم تَدورُ ويُريه من أحفادهم أحفادهم والله ربُّ العالَمينَ قديرُ ما اهتَزَّ قلبُ الشعب من َفَرَح إذا بحلول عيد العرش جاء بَشيرُ

خُضوعاً ومثلي بالخُضوع أخو فَخر لَن أمرُه قد أوجد البَحر في البَرِّ لقد نِلتَ عِزّاً إذ وقفتَ بِضِفَّتي فلِلّهِ من بَحريُ طلُّ على بَحر بَلى هي ليست وَقفةً بي وإنَّما نِعالُكَ من بَحريُطِلُّ على بَحر وأعجَبُ ما أبصرتُ منكَ ابتسامَةٌ كأنكَ منيِّ قد وقَفتَ علَى سرِّي كأنكَ تَدري أنني جئتُ حاكِيا لِبعضِ صفاتِ منكَ جَلَّت عنالحَصرِ تَلاطمَت الأمواجُ فيَّ كأنَّها تُمَثُّ كفًا منكَ في الجود والبرِّ تَرَقرَقَ مائي مثلَما أنتَ ناظرٌ ترقرُقَ ماء البشر في وجهكَ الدُرَي إذا انطبعَت زُهرُ النُّجومُ بِداخِلي فمنكَ بها في الحُسنِ أبسم عن تَغرِ شُعاعُ جبينِ منك لا أستَطيعُه سوى إن يَكُن قُرصُ الغَزالة في صدري إذا جَعَدَّ الرِّيحُ العليلُ أسرَّتي فمولايَ في أمر يُدَبِّرُ عنفكر ومَا شَفَقُ بعدَ الغُروبِ بِلَونه يُظَلِّلُ أُفقي غَيرُ راياتكَ الحُمر وإن سَدَل الليلُ البَهيمُ رِداءهُ على وصارَ الرُّعبُ من مَنظري يَسري فإنى أحكى غَضبةُ مُضَريةً تُرى منك أحيانا فأنظُرُ عن شَزرِ قد اتَّسعَت منى وحقِّك ساحةٌ تُحاولُ أن تَحكيك في سعَة الصَّدر

وضيَّ حياةُ للأنَّاموضدُّها كمثلكَ يا مولاي في النُّهي والأمرِ وكلُّ الألى حولي تَراهُم تَجَمَّعوا فإنَّهم خُدًّامُ أمرك عنيُسر وإنَّ كبيرَ القَومِ أصغرُ خادِمِ لَديكَ وهذي عِندَهُ غايَةُ الفَخرِ وبينَ يَدَى مولاي من هو واقِفٌ رضاكَ مُناهُ مُخلِصُ السِرِّوالجَهر وإخلاصُه يَبدو إليكَمُجَسمًا كساهُ سُروراً حُلَّة الحَمد والشُّكر خيالُك في قَلبي مُقيمٌ حَقيقةً وإن رُمتَ تصديقي أطلَّ على قعري فما حيلتى إن أقفرت منهُ مُهجَتى وخَلَّفنى أصلى سَعيراً منَ الهَجر سائسكُبُ دَمعي فوقَ صدريلأجلِه وليس بكاف سكبُ دمعي على صدري ويا ليتَ شِعري والمُنى قَلَّما وفَت أيَّطفِئُ مائي ما بقَلبي من الجَمر ولاً تَعتَقديا سَامعيّ بأنَّني سأحكيه في شَتَّى محاسنهالغُرِّ فكم بين فيضي في انتفاع وفيضه أجزر ُّ بلا مدِّ كمدِّ بلا جزر وكم بين بحر موقف الفيض في الثرى وبحر على وجه الثرى نفعه يجري وكم بينَ بَحرِمِن مياهتِ الطَمت وبحر التُّقَى والجُد والعلم والبرِّ وكم بين ثاو في فلاة بِمَهمَة ومن جرَّ ذيل العِزِّ في الحُللِ الخُضر لِذلك حسبي مِن صِفاتِه بعضُها وليس أخو قُلِّ يُوزي أخاكُثر

رأيتُ مُلوكَ الأرض شرقاً ومَغرباً وأصبحتُ من بالعيان على خُير هم مثلُ شَهر الصَّوم عِزّاً وإنَّمَا محمدُ فيما بَينهم ليلةُ القدر ولم أرَ مَحبوباً مُهاباً كمثله تَاثُّقَ وجهاً بالمهَابَة والبشر فيُنعِشُ مَن يَلقَاهُ طلُجَبينهِ كما تُنعَشُ الأزهارُ مِن طَيِّب القَطرِ تَزوَّدَ بِالتَّقوى وطاعة ربِّهِ وتَقوى الإله أفضلُ الزَّاد في العُمرِ ولله من روح يُفاوحُلُطفُها نسيماً على ورد الرِّياض إذا يسري حَصيفُ النُّهي إن دَجَّ لَيلُمُلمَّة. تَرى منه وجهَ الرَّأي يُسفرُ عن بَدر سـمـا هـِمَّةً تَزهو بِلُطفِشَمائِلِ كما الهَضبَةُ الشَمَّاءُ تَفتَرُّ عن زهرِ سليلٌ مُلوكٍ من مُلوكإ شاوسِ بهم قَرَّ طَرفُ المَجدِ والقَدرِ والذِّكرِ وهيهاتَ يُفني الشِّعرُ منه مَحاسناً ولو أننَّد أفنيَتُ في مَدحه شعري ودونَكَها مِن شاعرِ لَكَمُ خلِصِ أخي اليُسرِ في شعرِ وما كانَ ذا عُسرِ نعم ليس ذا عُسر وإن كان مُعسراً وليس بذي يُسر وإن كانَ ذا يُسر إذا هَزَّتِ الأقلامُ في الطرسِ عِطفَها فَراحَتُه تُغني عن البيض والسُّمر وعن عجَلِ جاءتكَ من فرطشوقها ولكن بخَذِّ من حَيَائهمُ حمَّرً فإن صادَفَت منكَ القَبولَ تَفَضُلاً فذاكَ وإلا فالكريمُ أخو عُذر

أأماري في علمهأماري وله يَشهَدُ الإمامُ البُخاري أوَ ما أنتَ حاضرٌ له يُملى وهو كالبحر مزبداً بالدَّراري وعليه منَ المَهابَةِ سِجفٌ ومُحَيَّا هساطعُالأنوار وكتابُ الإمام مثلُ سَماء ورجالُ الحَديثِ كَالأقمار وأبو زيدنا يَجولُ بأبحا ثِه فيه كالقرمِ في المضمارِ كيفَ لا يُسمو وهو نَجلُ شُعيب حُجَّة العِلم بَحره الزَّخَّارِ حافظ المَغربَين والمُشرقين وهُدى الناس قامع النُّظَّار فأتَى الإبنُ نُسخَةً من أبيه وتَجيءُ الأنوارُ من أنوار ودَليلي على ادِّعائي الذي ما مِن سبيلٍ مَعه إلى إنكارِ إختيارُ الباشا التهامي إليه وهو وهو التهاميُ المَزواري والتفاتُّ منَ العَظيم عَظيمٌ واختيارُ العَظيم خَيرُ اختيار عَلَمَ اللهُ أَنَّ فِعِلَكَ هِذَا يَا اخَا الْمَجِدِ وَالنَّدَى المِدرارِ مَحضُ رُشد وحكمَة وسَداد وصَواب ورفعَة وفَحار أيُّ شيء من فعلكُم لم يَكُن مُع جزّةً بنتَ عقلكَالجَبَّار

حيِّ فيه إخلاصه لك إخلا صاً سما وصفه على الأشعار حيِّ فيه الحَديثُ سحراً حلالاً مثلَما تَأتى نَفحَةُ الأزهار حَيِّ فيه يَراعَهُ في نِظامِ حيِّ فيه يَراعهُ في نِثارِ حَيِّ فيه النُّبوغ وقد أربي صَغيراً عَلَى فُحول كبار حيِّ فيه لَطافَةَ الرُّوح حتى كادَ يَخفى لُطفاً على الأنظار دُمتَ فَخراً لِعَصرِنا يَتَسامى بِكَ عَن غَيرِه من الأعصارِ دُمتَ أهلاً لِفعل كلِّ جَميل خَالِد الذِّكرِ خالِدِ الآثارِ يا أبا زَيدنا المُفَدَّى ومَن مث لُ أبي زَيد مُتعَة الأفكار هاكَها وهي ذَوبٌ عاطِفَة مِن ني ما شابَتها يدُ الأغيارِ هاكها مُكبراً لقَدركَ فيها ولأنتَ الجَديرُ بالإكبار مِن أَخِ مُخلِصِ إليكَ كما تَع هَدُه من سنينَ ذات اعتبار وعلى ما عهدت مِنِّد ثَناءً لم أزَل في العَشيِّ والإبكار وأنا مَن عَهِدتُه مِن زَمانِ ماضِيَ الحَدِّ زَندُ عَزمِيَ وارِ بِغِنى النَّفسِ لم أزَل ذا اعتزاز وغِنَى النَّفسِ شِيمةُ الأحرار لا أبالي باليُسر والعُسر والإن سانُ بينَ الإيسار والإعسار

إنَّ عُسرَ الأديبِ ليس بِعُسرٍ ويَسارُ الأديبِ غَيرُ يَسارِ وإذا كُنتُ مُبتَلَىً في مَغيبي بِنُباحٍ من زُمرَةِ الأغمارِ ما أُبالي بِهِم وكيف أُبالي وهم تَحتَ صارِمي البَتَّارِ وقفاهم مَصفوعَةُ بِيمَيني ولِحاهُم مَنتوفَةٌ بِيساري وأنا عَنهم أصولُ بِقُربي من حمى سيِّدِ العُلا المغوارِ وأنا عَنهم أصولُ بِقُربي من حمى سيِّدِ العُلا المغوارِ اذ جوارُ الباشا التهامي مُنَائي وجوارُ الباشا أعَزُّ جوار والأديبُ لم يَحتفل تِل قاء عزِّ بِفضَّةً و نُضارِ

اسالَ منَ الأجفان عَن صَدره نَهرا ليُطفئَ ما بالقَلب مُشتَعلاً جَمرا ومِن أدمُّع الباكي الغَزيرَة ما به تُخَفَّفُ أحزانٌ قد أقلَقَت الصَّدرا دَعُوا قَطَرات الدَّمع تَنزلُ فوقَهُ فإنِّه بما في مُهجَتي منكُم أدرى فما نَكَدُ مثلُ الرُّعاة تَراهُمُ عَداً نَهيهم نَهياً وأمرُهمُ أمرا وذا الأرعَنُ المَشدودُ بالحَبل نصفُه متى ساسَ غيرَ الضَّن جَاز به وَعرا فأصبحَ والشَّكوى إلى اللهِ وحدَه وما المُرتَجى إلاَّهُ أن يَكشفَ الضُّرَّا يَسوسُ بفاس من بنيهكرامَهُم فَيقلبُهُم بَطناً ويَجلدُهُم ظَهرا مُصابُ نَشَدَت الصبرَ عندَ هُجومه فَفَارَقَني صَبري يُرَدِّدُ لاصَبرا مَصابٌ جَسيمٌ يا كرامُ بحَقِّكُم خُذوا شَطرَه إنِّي اغتَصبتُ لكم شَطرا وإن كنتُ أدري أنَّ بين ضُلوعكُم كُبوداً حراراً دونَها كَبدي الحَرَّى وزادكَمُ هَـولَ المُصابسَماعُكُم نداء بَنيكم تَستغيثُ بكُم جَهرا وأربعُة أسرى بُطونَهمُ جَتَوا بأطرافهم تبَّديداهم من أسرى مُصابُ كذا التاريخُ شاءَ فظاعةً يُحَدِّثُ عنه الغَيرُ من أُمَم أخرى أسبجنُّ وضَربٌ مُؤلمٌ وإهَانَةٌ وزَجرٌ وتَعزير وما اقترَفوا وزرا

وما ذَنبُهم إلا الشُّعورُ بأنَّهم أثصيبوا فصاحُوا من تألُّمهم جَهرا فَقُل لكثيف الرُّوح هاتيكَ ضَربةٌ ملايينَ قد أضنَت بمَغربنَا عَشرا أحَسُّوا جميعاً بالتَألُّم والضَّنَى وهل يَجهَلُ المَضرُورُ أنَّضُرًّا فمن صامت لم يستطع وصفسته ومن ناطق من نُطقه لم يَجد صبرا سَواكَ الذي صيغَت منَ الرِّجس روحُهُ وقلبُه من صَخر وما أليّنَ الصَّخرا ستَلقَى منَ الدُّهر النَّؤوم انتباهَةً إليك فتَدري منه ما حَقه يُدرى هو الدَّهرُ يَحكي البَحرُ حالَ سُكونه إذا طالَ مَدُّ البَحر فانتَظر الجَزرا وهَبهُم جُناةً أينَ منكَجَزاؤُهُم جزاءً وفاقتا لا خصاصاً ولا وَفرا فلو ساسهُم أهلُ السبّياسة والنُّهي رجالُ فَرنسا ساسةُ العالَم الكُبري لَمَا ظَفِرُوا مِنهُم بِغَيرِعَدالة ِ تُخَوِّلُهُم صَفحاً إذا استَوجَبُوا زَجرا أيًا زَائِرَي فآسِ إذا ما مَررتُما بِسِجن حوَى أبنَاءَهُ خُضَّعاًمُرًّا فإنَّ بِذَاكَ الْخِيسِ أُسداً تَذَوَّقُوا طُعومَ حياة احُرِّ فاستَعذبوا الْمرَّا وشَقُّوا على علم طريقَزُباهُمُ فما حُبسوا قَهراً وإن حُبسوا قَهرا حياةُ الفَتى إدراكُ سرِّحَياته وما الموتُ إلا جَهلُه ذلكَ السِّرَّا فيُبصِرُ في الظُّلماءِ نورَ بصيرة وفي الشهد والحلواء يستطعمُ الصَّبرا

وكم من طَليق عاشَ في السِّجنِ عُمرَهُ وساكنِ سِجنِ باتَ في عَينِهِ قصرا فَقُل لِصُحاة طالَ بالجَاهِ سِكُرهُم هُ وَ الغَدُ لا يُبقي بِرَأسكُمسكُرا أَحَقًا لِصِحاة طالَ بالجَاهِ سِكُرهُم هُ وَ الغَدُ لا يُبقي بِرَأسكُمسكُرا أَحَقًا لِبني فاسِ بِأنَّبنيكُم لَقُوا من صُروف الدَّهرِ ما أغضَبَ الدَّهرا مُصابِّ كما شاءَت جسامَتُهُ الكُبرى مُصابِّ كما شاءَت جسامَتُهُ الكُبرى فما اكتنز الوادي جَواهِرَهُ عَدا لِيَنظِمَها دَمعاً فَيَنثُرُها نَثرا وقبلاً خَريرُ الماءُ ما تَسمَعونَه والآنَ اسمَعوا صارَ الخَريرُ بُكاً مُرَّا فَصَبراً جميلاً يا ابنَ فاسٍ عَنِ الرَّدى فحقُّكَ في الدنياء يُقضى وفي الأخرى سَيلقَى مِنَ الدَّيَانِ ما هو أهلُه وبالخزي في الدُّنيا سَتبقى له الذِّكرى ويحدفُ عُللاً يَّام جُلَّحِسابِها إذا رَنَتِ الأَيَّام يَوماً لهشَزرا

أحِنَّ إلى مصروما أنا منمصر ولكنَّ طَيرَ القَلبِ أعرَفُبِ الوَكر فلولا هَوَى مصروحُبِّيلاَهلِها لما كُنتُ في قُطرِ وأصبَحتُ في قُطرِ بلادُ كما شاءت سَعادةُ أهلها وأرض تَجُرُّ الذَّيلَ في الحُلَل الخُضر بلادُّ بها الإسلام يَرفَعُ رأسَهُ وقد عَقَدت من فَوقه رايةَ النَّصر ولو قلتُ حُبِّهِ مَوطني فَوقَحُبِّها لَكُنتُ أَخاجَهريُخَالفُه سرِّي ولم ألقَ مِن أبنائِها غيرَ سَيِّد. تَألَّقَ وجهاً بِالبَشاشَةِ والبشر تُريكَ من أعلام البَيان بِرَوضِها أهازيرُ لو تَشدو الأهازيرُ بالسِّحر إذا هزت الأقلام في الطرس عطفها بأيديهم تغنى عن البيض والسمر ومِن سائِسِ إِن دَجَّ لَيـ لُمُـلِّمَّة ِ فَمِنهُم وُجوهُ الرَّأِي تُسفِرُ عَن بَدرِ وخُلقٌ كَريمٌ فاوَحَتهُ أريجُه منَ الزَّهر وإن هَبَّ النَّسيمُ على الزَّهر وهذي رجالُ العلم فيها تَدَفَّقَت بُحوراً لو أنَّ البَحرَ يَخلو منَ الجَزر لَك اللهُ يا مصرُ العزيزةُ عندما أفارقُ مصراً تاركَ القلبِ في مصرِ لى اللهُ يا مصرُ العزيزةُ كلَّما تلَفَّت طَرفي نحو منظركالسِّحري إذا ما رأيت النيل يجرى حسبته بدمعي على قرب الفراق لها يجرى

وإن وقعت عينى على هرملها أحسبه طود الهم يرسو على لى الله يا مصر العزيز عندما أكفكف دمعى والقطار بنايسرى كأنَّدَ به تَغلي مَراجلُقَلبه حَنوقاً وما أمسى الحُنوقُ على غَيري يُزَمجِرُ من بَعدِ اختطافَى غاضبِاً وبِي راحَ يَطوي الأرضَ في المَهمَةِ القَفر لك اللهُ يا مصرُ العزيزةُ كلَّما ألوذُ بِصَبري لو هُنالِكَ مِنصَبر أَأْتَرُكُ في مصرَ السعادةَ والهَنا وأذهبُ أشقَى حيثُ لا أحدّيَدري أَأْنذَحُ عن مصرِ وأقصِدُ مَغرِباً شقاءُ لَعمَر الحَقِّ لِلشَّاعِ رالحُرِّ أَأُقبَرُ حَيّاً يا عبادُبِمُوطِني نعم إنَّه قَبري نعم إنَّه قَبري فما ضمَّ قبرُّ غيرَ موتووَحشَة وإنَّهما في عيشة الضَّغطوالقَهر هوى مصر أنساني هوى موطنغدا وفي هَجره وصلي وفي وصلههجري تسامى إلى أن أبصر الغرب تحته ومد جناحيه ورضرفكالصقر ولكن كما شاءَ القضاءُ وكلُّ ما جَرى به أمرُ اللهِ في خَلقِه يَجرِي نراهُ تَدلَّى بينَحينِ وآخِرِ إلى أن هوى والآنَ قد حَلَّ بالقَعر سَكَبتُ دُموعي فوق صدريلأجله وليس بكاف سكبُ دَمعي على صدري غَمَضنا على مَهد الغُرور جُفونَنا وما أغمَضَ المَوتورُ جفناً على وتر

وقد حَكَّموا أحقادَهم إذ تَحَكَّموا فكانوا لئاماً في التَّقاضي ذَوي مكرِ تُعذِّبُني من كامِن الشَّوقِ جذوة فأفزعُ للِّذكرى فَتَضرمُ من جَمرِ غُلبتُ على أمري وربِّي شاهد وما حيلة المغلوب منه على أمر ولكنَّه كالبَحرِ في الدَّهرِ صرفه إذا طالَ مَدُّ البحرِ لا بدَّ من جَزرِ أخلاًى عُدراً منكمُ لى واعلَموا بأني وحق الله أجدر بالعُدر وليس بِشعرٍ ما أنا به زافر ولكنَّه ذوب العواطِف في الشَّعرِ

حذَّرتُه لو يَنفَعُالتَّحذيرُ لكن كذا يَجنى الرُّدي مَغرُورُ وكذا يُلاقى الآثمونَ جزاءهُم وكذا على الباغي الزَّمانُ يَدورُ وبَغَى وما التَّاريخُ يَحفَظُ مثلَه بَغياً يُلاقى ويلَهُ المَغمورُ كنَّا وكانَ الكُلُّ منَّا . آمناً في سربه والعَيشُ منه غَضيرُ لا شملُنا مُتَصَدِّعٌ لا نَومنا مُتَقَطِّعٌ لا قَلبُنا مَذعورُ حتى دَهانا ما دَهى المَغمورَ من سيل له بمصائبتَ فجيرُ ما ذنبُ أطفالِ وذنبُ عَجائِز في الدُّور دُكَّت فَوقهُنَّ الدُّورُ ما كان أغنَى الآثمينَ وحزبَهُم عمَّا جَنَوهُ ومالَهُ الدُّورُ دعهُم يَذوقوا الآنَ شَرَّ فعالهم فَجزاءُ أفعال الشُّرور شُرورُ فأسيرهُم لم يُغنِ عنهُ قَتيلُهمُ وقتيلُهم لم يُغن عنهُ أسيرُ كم نازح عَن أهله وبلاده قد ساقَهُ لهَلاكه المَقدُورُ ألأسرَ والتَّقتيلَ كان نَصيبُه ولشَعبه التَّخريبُ والتَّدميرُ يا يومَ تونسَ هل سَتُخبرُنا بمَا شاهَدته فالقَولُ منكَ كَثيرُ كيفَ الأفارقةُ القَساورَةُ الأُلَى يَعلو لهم يومَ اللِّقاء زَئيرُ

صدق الَّذي بالقوم قد ناداهُمُ فالقُوم هُم والغَيرُ قَومٌ بورُ عادوا لَنا مَرفوعةً أعلامٌ نص رهمُ وذَيلُ فَخارِهم مَجرورُ عادوا وكُلُّ حَقيبَة ملأى من أس لاب العِدا وَوطابُهُم مَعمورُ وغُزاةُ جَيش فَرنسةَ الأحرارُ من لَهُمُ بَدا يومَ الفَخار ظُهورُ بَذَلوا نُفوسَهُمُ ضَحِيَّةً واجب لم يَثنِ مِن عَزماتِهِم تَحذيرُ غاياتُهم تحريرُ أوطان لَهُم فدنا إلى أوطانهم تحريرُ مُتَلَهِّفينَ لِيَومِ فَصلِ حاسم يُبدونَ فيه ما تُكِنُّ صُدورُ عادوا وفي ساح الوَغى مكتوبَةٌ لَهُمُ منَ الشَّرَف الرَّفيع سُطورٌ عادوا لنا وصُدورُهم مَثلوجَةٌ فَرَحاً وصَدرُ عَدُوِّهم مَحرورُ قُل للعَدُوِّ ولم يُشاهد من قوى ال حُلفاء بَحراً بالسِّلاَح يَمورُ سلَ جَيشَكَ المَكسورَ عَنهم في الوَغى يُخبرك عنهم جَيشُك المَكسورُ بدءُ انتصار ذا وكُلُّ بداية شُكرَت فإنَّ ختامَها مَشكورُ قلنا الهَناءُ به انتصارا مثلما قد عَمَّهُم ويلُّ به وثُبورُ حاشا لِمَ غربِنا يذوقُ رَزِيَّةً ومَليكُنا المَحبوبُ فيه أميرُ النَّصرُ مُقترنُ بطَلعَته فَدا مَ أميرُنا ومَليكُنا المَنصورُ

هو نصرٌ قد جاء يَعقُبُ نَصراً وكذا الأفقُ نَجمَةٌ تلوَ أخرى يَتُوالي حتى يَحينَ منَ الإش راق وقتُّ لها فتَسطعُ فَجرا هكذا شأنُ كلِّ باغ أثيم زَرَعَ الشَّرَّ فهو يحصُد شَرًّا كورسيكا موطنُ اللُّيوثِ فتَأبى أن تَرى فيها لِلتَّعالب وكرا مثلُ حَظِّ الأفراد حظُّ شُعوب فهي طُوراً تَشقى وتسعدُ طورا لم يَزِدهُم على يقين يقيناً فَبِه قَبلَ وقعِه هم أدرى بل أتاهُم براية لانتصار طالما قد أتاهُ سراً وجَهرا وإذا البَدءُ كانَ فَتحاً مُبيناً فختامٌ من بابِ أولى وأحرى ساء فال لهم فقد حسبوها لَهُم قصراً لكنَ ألفوَه قبرا غامضٌ سرٌّ ذي الحَياة فما يَد ري الفَتى لِلحياةِ ما عاشَ سرًّا كم مُجدِّ يسيرُ سَيراً حَثيثاً وهوَ لِلحَتفِ والرَّدى جُرَّ جَرّاً حاط فيها بهم منَ الأسر جَيشٌ غَرَسوا في الذِّئاب ناباً وظُفرا يَمَّموها وهُم جياعٌ ولكن أطعموا عَلقماً وصاباً وصبرا لا يَضيرُ الحسناءَ يَخطُبُها فَد مُلَّلها كانت روحُه بَعدُ مَهرا

طَلَبوا ظهرَها لَهُم مُستَقراً فأعارَتهُم بطنَها مُستَقراً فلهِ تليرهِم عَزاءً عَزاءً عظّم اللهُ في انتصارك أجرا حجَبوا عنهُم السَّماء بِجُند مُمطرٍ فَوقَهُم صَواعِقَ تَترى حجَبوا عنهُم السَّماء بِجُند مُمطرٍ فَوقَهُم صَواعِقَ تَترى ثم سَدُّوا علَيهِم كُلَّ بابٍ للنَّجاةِ المُرجَّاةِ بِرَّا وبَحرا وأتَ وهُم كَأَنَّهم في سَلام هل رأيت الحَمام أبصر صقرا فأسير لم يُغنِ عنه قتيل وقتيل لم يُغنِهم عنه أسرى أحدقوا بِهِم ونادَوا هلُمُّوا واعلَموا من هلاككُم لا مَفراً هو نصر أتى يُبرهِن عَماً كان أهلُ النَّهي تقولُه جَهرا لم يَعيشوا من فوقها غير نزر حسبوهُ في آخرِ الأمرِ دَهرا لم يَعيشوا من فوقها غير نزر حسبوهُ في آخرِ الأمرِ دَهرا

جاءَ الذي قد كنتَ منه تحذُر يا أيُّها الطِّفلُ الصَّغيرُ الأطهَرُ حَمَلوك فوقَ أَكُفِّهم من غَيرما إشفاق قلب منهُم وتَجمهروا ويداكَ أُمرِرَتا بِباطِن رُكبَتَي كَ وقابضٌ بهما الذي لا تُبصرُ لا مِن أمامِكَ غيرٌ وجه عابِس عَيناهُ في قَطع الجُليدةِ تَنظُرُ وكَأننَّد بكَ تَستَغَيثُ ولا مُغي ثَسوى مِقصِّ جائع وَسيُفطِرُ تلكَ اللُّقَيمَةُ وَحدَها طَعمُ لَه وَإذا تُريدُ تَزيدُه يَتَشَكَّرُ ـُ عَجَباً لهم مُستَبشرينَ لمَا أصا بَكَ من نَكاد ظُلمهم لا يُنكَرُ دُقَّت طُبولُ البشرِ ساعةَ خَتنه والقومُ تُنشدُ والمَزامرُ تَزمُرُ وعلَت زعاريدُ النِّساء وَوَلوَلَت فَرَحاً وأنتَ أمامَهُم تَتَكَدَّرُ ورَأوا منَ الرَّي المُصيب صنيَعُم وكأنني بأبيكَ ذاك الأعورُ طوراً يَميلُ بِرَأْسِهِ لِشَمالِه حُمقاً وطوراً يَعتَريه تَهَوُّرُ فيسيرُ عن عَجَلِ ويَحبِسُ بَغتةً رِجلَيه ِيرقصُ بعدَما تَهَوُّرُ والرَّأسُ مُهتَزًّا على تَصفيقه وله فَمُّ بعدَ الغناء يُصَفَّرُ هذا وإنَّه ذاهب لمُهمَّة أوراجع منها ولا يَتَضَرَّرُ

أعظِم بها من فِتنة ومُصيبة عقلُ الفقيه أمامَها مُتحَيّرُ وكأنَّني بالشَّهم خالك واقفاً متَبسِّماً واللَّطفُ منهُ يُقطُرُ مُستقبلاً للوافدينَ مُرَحِّباً بهمُ مُحَيَّاهُ لهميَستَبشرُ أكرِم بِخالٍ مثلِ خالِكَ جامع مِن أحسن الأوصاف ما لا يُحصر رُ إن يَفتخر قُومٌ بأجداد لهم فَهُوَ الذي أجدادُه به تَفخَرُ فَتَرى الفَضيلةَ قَد كَسنتهُ خلالها فَيَرى صغيرَ القَوم وهو الأوقَرُ لم يَحتَجب عنى خَيالُه مَرَّةً يا هل تُرى أنِّي بباله أخطُرُ وإزاءَهُ الرُّوحُ اللَّطيفةُ ضَمَّها شَخصٌ بأنواع المَحاسن يُذكر ذاكَ الشَّريفُ الأصل والأَّخلاق والنَّفس الَّذي من حاتم هو أشهَرُ يَذكو أريجُ المسك ساعةَ يُذكَرُ

خِلُّ الجَميع شريفُنا العَرَبِيُّ مَن كَرُمَت أُرومَتُه وطابَ العُنصُرُ فَتَراهُما مُتَصفِّحينَ لأوجُه مَتبادلِي نَظرات معنىً يَسحَرُ فَتَراهُما مُتَصفِّحينَ لأوجُه مَتبادلِي نَظرات معنىً يَسحَرُ يَتراشقان مِنَ النَّكات بِأسهُم والطَّرفُ إن عَزَّ التَّفاهُم يُخبِرُ وكأنَّني بجَرادة مَعطُوبَة قد سافرت قصداً لئلاَّ تَحضُرُ أقبِح بها وبِشكلِها وبما يُسي لُه شدقُها ذاك اللُّعابُ الأصفرُ أقبِح بها وبِشكلِها وبما يُسي لُه شدقُها ذاك اللُّعابُ الأصفرُ

وكأنَّى بعَمائممُ صطفَّة من تَحتهنَّ جَماجمٌ لا تَشعُرُ ولحىً لِمِثْلِ اليوم وُفِّر َ طولُها وصديقنا العَربيُّ فيها يَنظُرُ جاءَت منَ الحَمر إلى البيضاء تَح ملُ من دعايَة مُرجف مايَنشُرُ رَجِع ُ إليه إنَّ يمُ شتَاقُهُ شوقاً لهُ بينَ الضُّلوعتَ سَعُّر ُ إنِّد لَقَد أصبَحتُ منهُ خائفاً فَكَما عَلمتَ الأمرُ أَمرُ أَكبَرُ إِنَّ العظيمَ منَ العَظيم إذا دَنا يَزدادُ منه تَجَبُّر بُوتَكَبُّر ـُ وَهو الذي حازَ الفَخارَ وراثة ولهُ البرنسيةُ التي لا تُنكَرُ قد كدتُ أنسي يا فقيهُ فَحَدِّثَن سَمعي بذاك فما لَديَّ تَصَبُّرُ-يا هل ترى تلكَ الصداقةُ لم تَزَل أم هل عَراها يا صَديقُ تَغَيُّرُ حاشا لقد يَبلى بجدَّته الزَّما نُ وبعضُنا للبَعض لايَتَنكَّرُ ـُ ولقد جنيتُ جنايةًلكنَّني إن كنتُ مَن يَجني فكُن مَن يَعذرُ لكن علمتم من وفائي ما علم تُم فاعذروا من بعدُ أو لا تعذروا اللهُ يعلمُ كيفَ حالى بَعدَكُم فالجَفنُ منِّ دائماً مستَعبرُ

لَمَّا استقامَ ولم يَفُر بِمَرامه إعوَجُّ كي تُقضَى لهُ الأوطارُ وكذا الزَّمان فَمُستقيمٌ خائبٌ وأخو اعوجاج نال ما يَختارُ يَختارُ مَن بَينِ الدِّنان كَواعباً منهنَّ أجيادُ الظِّباء تَغارُ من كلِّ عَذراء كَعابِرأسُها يَعلوهُ من فَرط الحَياء خمارُ وعليه فَضُّ خِتامها قسراً وإن عَلِقَت بِوَصمَةِ فِعلهِ الأنظارُ لولاهُ ما طابَ السُّرورُ لنا وما دارت على جَمع السَّراةِ عُقارُ يسعى بها حُلُو الدَّلال إذا يتي مُ كمعصم وله العُيونُ سوارُ ألمى تَأَلَّق طلعةً من لُطفه رقَّت لوَصف جَماله الأشعارُ يا رُبَّ نامِ ناصِحِ لِي مُرشدِ قد ضَلَّ سَعيُه إنَّه أمَّارُ أمُعَذِّباً بحَديثه أفكارنا أشفق عليها إنَّها أفكَارُ ما بي سوى وطن عَقيم يَرتَجي أبناءَ تَهذيب عليه تَغَارُ روحُ التَعَصُّبِ قد فَشَت في شيبه وشَبابُه نحوَ التَّزندُقِ ساروا وكذا تَضيعُ حَقائقُ الأشياء في ال إفراط والتَّفريط وهو بَوارٌ ما حُزنُ يَعقوبٍ على ابنه يوسف أو حُزنُ قائلَة برأسبه نارُ

بأشَدَّ مَن حُزني على وَطَني الذي هو ما عملتَ وربُّنا قَهَّارُ آهِ على مَن فِيهم يَمتارُ آهِ على مَن فِيهم يَمتارُ نارُ الجَحيم بِقلبهم ولِسانُهم جنَّاتُ عَدن تِحتَها الأنهارُ خَبُثَت سَريرَتُهُم وعَزَّ صَفاؤُهُم فَتَشابَه الأخيارُ والأشرارُ لَوْمُوا وإن جادَ الزَّمانُ بِفاضلِ إنكارُ فَضلِه ماله إنكارُ فَتَجارِبي قد حذَّرَتني منهم أن التَّجارِبَ يا أخي معيارُ فارفق بِنَفسك يا مُحاولِ غايتي فَالمَهرُ مَهرُ والحِمارُ حِمارُ حَمارُ مَهرُ والحِمارُ حِمارُ حَمارُ مَهرُ والحِمارُ حِمارُ

حبيبة برحبّها الحُسنُ أَمَر يا جسم شَمس فوقه وجه قَمَر يا دُرّة صيغت على شكل البشر يا قُرّة العين ويانور البَصر

كيف اصطباري فيك ضاعً صبري

يا ظبيةً وفي فُؤادي تَرعَى مَن ذا الذي أباحَ قَتلي شرعاً أرسليت فوقَ الجيدِ منكِ فَرعا صارت به أهلُ الغَرامِ صرعى لا يعرفون خالداً من عَمرو

يا من تَفوقُ البدرَ في الكَمالِ هل لك ميلٌ في الهوى كمالي أيا حبيبةُ سِوَاكِ مالي لو أننيّ أنفقتُ فيكِ مالي

بِنظرة إليك أغنَت فقري

ألحُسنُ شيءً ما لَه مثيلٌ وكلُّ شيء حازَهُ جَميلُ والنَّفسُ دائماً له تميلُ وصاحبُ العِزِّله ذَليلُ

في قيد أسرنهيه والأمر

حبيبةٌ مَليحةُ الطِّباعِ جَميلةُ الأخلاقِ والأوضاعِ ونُزهةُ الأبصار والأسماع مَن كَلَّ في أوصافها يراعي

وحسنُها قد حارَ فيه فكري بحقِّ ما في مُهجَتي منَ الهوى وما بِقَلبي من تَباريحِ الجَوى صلِي الذي أضرَّ مُ طولُ النَّوى ولم يَجد لدائه يَوماً دَوا إلا اللَّقا مع ابتسام الثَّغرِ

ما بالُ عَينَيه قد التقيتا بوجهه كَمن له الموتُ أتَى فقلتُ مَن هَذا ولا تَشتاطُ فقيل لي قَرَّانُنَا كُوليَاطُّ فقلتُ ما باله عندَما يرَى هذا تظُنُّه لذاك أبصرًا كأنَّ عينيه لها ارتباط فقيل لي كذا يُرَى كُولياط فقلتُ مَا بِالله بعدَ أكله يُسرعُ في الحين لأخذ حُكِّه فقيل لي من أنفه المُخَاط يسيلُ إن لم يَنتَشق كُوليَاط تَدلَّت العمَّة فوقَ عينه وهَبطت من رأسه لأذنه واختبلت ومآلها انبساط فالكرنفل قراًاننا كُولياط ما بالُ كُولياط إذا ناديتَهُ يُجيب لكن مُنكراً كُنيَتَهُ ورُبَّما منه علا العِيَاطُ كأنما ليسَ اسمَهُ كُوليَاطُ قلتُ لهُ يوماً بحقِّ اللهِ هل لكَ إخوةٌ ذوو اشتباهِ قال ثلاثَةٌ ولا شَطَاطُ رَابِعُهُم هُو أَنا كُولياط إثنانِ في سِركهِمَا وتَالثٌ أهلُ الجديدَة لَه تعابثُ وشكلُهم طُرابه انحطاطُ أحسننُهم هُو أنا كُولياطُ

كُولياطُ ياكُوليَاط يا كُوليَاط ما بال عَينيك بها اختلاط كُولياط ياكُوليَاط ما بَال وجهك به انحطاط كُولياط ياكُوليَاط ما بَال وجهك به الحَطاط كُولياط ياكُوليَاط ما بال أنفك به المُخَاط كُولياط ياكُوليَاط يا كُوليَاط ما بال أنفك به المُخَاط نَفِّد أيَا قَرَّانَنَا كُوليَاط لُ

عَبدُ العَزيزِ أَنَا فِدَاكَ من كُلِّ مَكرُوه دَهَاك إِني دَعَوتُكَ فَلتُّجِب فَلَقد تُجيبُ لمَن دَعاك أم عن إجَابة دَعوَتي يَا لَيتَ شِعري من نَهَاك عَوَّدتَ عَينِي أَن تَرَا كَ فَما لعَينى لاَ تَرَاك أنسيتني فَتَركتني حَاشاكَ أن تَنسَى أخَاك خَلَّفتَ جَمرا في الحَشا لا يَنطَفي بسوَى لقَاك في القَلب مَا فيه منَ ال أَلَم المُمضِّ عَلَى صبَاك لَو كُنتَ تُبصُر كُلَّمَا رُمتُ الكتَابةَ في رثَاك ورأيت دَمعي وَالمشداد دَعلى الصَّحيفة في عراك لَعَلمتَ كَيفَ تَركتني أُصلَى سَعِيراً مِن نَوَاك يَا وَاضِعِيه بِحُفرَة وَمُخلِّفِيه هَا هُنَاك لاَ تَعجَلُوا فِي دَفنِهِ فَعَسَآ يُعَاوِدُه حَرَاك وَيحي ومَا هَذَا أرَى عَبد العَزيز أأنتَ ذاك في القَبر أنتَ مُمَدَّد وعلَى تُرَاب وَجنتَاك

قَلبِي تَوسَّد. يَا حَبِي بُ فَما لَه عَنكَ انفكَاك أَمُ حَلِّلا أَكَفَانَه رِفقاً بِه شَلَّت يَدَاك دَفَنُوا الفَضي لَةَ فَهى بعضٌ مِن حُلاَك مَا صَاحَ مِن مُستَنجِد إلاَّ ولَبَّتهُ خَطَاك ولقد نعى الناعي المَحام مِدَ والمَحاسنَ إذ نعاك أمَّا الوفايا يَا رَبَّهُ فَعلَيك تَفرِضُه نُهَاك وأخُوكَ أحمد لَم يَزل لوفائيه يَبكِي وَفَاك مُتَمَا مُلَا وفُؤادُه مُتَاللًا وَالجَفنُ بَاك مُن فارقتَ فِي صغر أباك ألفيتَ في صغر أباك

لَم أستَمع لشكاية من شاك هني الحقيقةُ لا حكاية حاك كُنَّا نَتِيه بِأَنَّنَا شُعَراءُ مِن فَرطِ الغُرُورِ وقِلَّةِ الإدرَاك ونَقُولُ ذَاك فَخَارُنا ومَنِ الَّذي يَقوَى لِنَظم الدَرِّ فِي الأسلاك وَنجُرُّ ذيلَ خيالِنا عجَبا ونح سَبُ نَفسنَنا فِي رُتبَةِ الأَفلاَكِ فَإِذَا الَّذِي كُنَّا نَتِيهُ بِهِ وَنَس مُو فوقَ كِيوانِ وَفَوقَ سِمَاكِ لَم تَرضَه العظمَاءُ من ألقَابها مثل التِّهَامي الْمُلهَم الدَّرَّاكِ لَم أنسَه يَوماً قَضَينَاه عَلى ضَحك الزُّهُور بجَدول مُتَباك وَالطَّيرُ تَخطُب فِي منَابِرِ أغصُن ضَمَّت لَمِيس الآسِ نَفح أراك دُرنَا بِمولاًنَا كَدَارة ِ هَالة مِن حَولِ بَدرِ ضاء فِي الأحلاك مُتَجَاذِبِينَ مِن الحَدِيثِ نَوَادراً تَسمُو سُموَّ النجم في الأفلاك وَأَتَى شُجُونُ حَدِيثِنا بِتَعَجُّبِ مِن أَعزَلِ مُتغلِّبٍ عَن شَاك فَتَمَّثلَ المولَى بِبيتِ جَامِعِ لِعقِيدةِ الحُكَمَاءِ والنُّسَّاك لُو لَم تَكُن أحكَامُه حَتما لما وَقَعَت طيُورُ الجَوِّ فِي الأَشْرَاكِ لَبَّيتَ مِن دَاعِي الفضُّولِ مُنَادِيا مَد الفُضُولِ لأهلِهِ كَشبباك

ونَطقتَ من صَمت به قَد كَان صُد عي يَشتَكي من ظُفريَ الحَكَّاك لُو لَم تَكُن أحكَامُه حَتما لمَا عَصفَت بقوَّتهم ريَاحُ هَ الأك فأجابني في حينه بل قُل لما خَذَل القَويُّ وفازَ مَن هُو بَاك فخَرِستُ مِن فرطِ الذُّهول كمَن أُصِي بَ بِنَوبَة وبَقِيتُ دُون حَرَاك صَاحَبتُه عِشْرِينَ حَولاً لم أُحَطْ عِلما بِه يَا نَفسٌ ما أقوَاك أدريه في يوم الطعان مجندلاً لذوي القنا والصارم الفتاك أدريه في غسق الدجي متهجداً منه العيون من الخشوع بواك أدريه ذا عفو عن الجَانِي وذًا حِلم عَلى ذي ريبَة أقَّاك أدريه في غَسَق الدُّجَى مُتهّجِدا مِنه العيُّونُ مِن الخشُوع بَوَاك أدريه في الخُلُق الكَريم وَفي عُذو بَة طَبعه قد ضمَّ رُوحُ مَلاك أدريه في كلِّ العلُوم مُحَقِّقاً ومُنَاظِرا إِن هَبَّ ريحُ عِرَاك أدريه فَعَّا للالكُلِّ فضِيلَة ولِغَيرِهَا أفديه مِن تَرَّاك أدريه مَفخَرَ مَغربِ عن مَشرِقِ فِي عُجمِه والعُربِ والأتراك لَكنَّنبِي لم أدر أنَّه شَاعِرٌ كَابن الحُسنين ومَن إليه يَحَاكي لِلَّه فِي هَذا الوجُود بَدَائِع أَسرَارُهَا جَلَّت عَنِ الإِدرَاك

أعُيُونَ أشعَاري وغُرَّ قَصَائدي لاَ تَفخَرِي مِن بعدِ ذا إيَّاك وتبرَّزي إن تَبرُزي إلا إذًا خلعَ الجَمالُ عَلَيه ثُوبَ حُلاًك وإذا وَقَفَت أَمَامَه يَوماً فَحُطِّي فَوقَ نعله إن تَنازَلَ فَاك هَذا النَّدَى بل هذه غَايَاتُه أو مَا رَأت لُطفَ الندَى عَينَاك يَبتاعُ مِني سِلعةً هِيَ عندَه فَبأخذِهَا مِنِّد يَرُوم فَكَاكي ألله جَلَّ جَلالُه أغنَاهُ عَن كِوأنتِ عنه اللهُ مَا أغنَاكِ أنت التي لَولاَه كُنت شَريدَةً وَهوَ الَّذي لم ينشَغل لَولاَك لاَ تُجليني بَعدَ مَا أدركتُ مَا أدركتُ مَا أدركتُهُ نَفسي جُعلتُ فدَاك وَتجمَّلِي بِحُلِّى البيانِ وأسفري عَن طَلعَة وَضَّا ءَة بسنناك فعساك إن كُتبَت إلَيك سَعَادةً يُقبل عَليك بوَجهه الضَّحَّاك

قَد طَالَ بي شَوقٌ إلى لُقيَاكًا وَاليَومَ وافاني الزَّمَانُ بذاكًا إني لأشكُرُ للزَّمَان صنيعَه مَا كُنتُ أعهُدهَا له لَولاًكَا رَحُبَت بِمَقدَمكَ الصدورُ فَهل مشَى فَصلُ الرَّبيع لصدرنضا بخُطاكا يًا طاهرَ القَلبِ الرحيبِ وطاهرَ النَّسنبِ الحسيب وطاهر ّ أشُمُّ نَداكا قد رُرتَنا فَكشَفتَ عَنَّا غُمَّةً ما كانَ يكشفُها سوى مَرآكا وتَضوَّعت مرَّاكش مسكاً بِكُم لَوضاع مِن مسك شَذاً كشَذَاكا تَرتدُّ عينُ النَّاظِرينَ كَلِيلَةً يَا شمسُ إِن نُظِرَت لنُورُ سَنَاكا قد كُنتَ أكبرَ شَخصِه بِالعِلم وال آدابِ مُستمعاً لِحَاكِ حاكَى وأوابدٌ في الشِّعر لَم تُلحَق وما خَشِيَت بِتَيهَاءِ الخَيال شَرَاكا من كلِّ معنَّى مُودَنع فِي لَفظهِ كَعُقُود دُرٍّ أُودعَت أسلاكًا حَتَّى ظِفرتُ بِرُؤيَة مِن وَجهِ فرأيتُ شخصَه فوق ذاك وذاكا نُورُ الهُدَى إِن حُلَّ بِاطِنُ مَهده لاَ نستَطيعُ لكُنهه إدرَاكا يَا مَن رَآه وَمَا رَآه وَإِن غَدَت مَملُوءةً مَن شَخصه عَينَاكا حَسبى وَحسبُكَ ما أقولُ وَمَا تَقُولُ وَلَيسَ مَن يَبكى عندَنَا مَثْوَاكا

الله يعلم أنني لك شيق لكن تقاصر عندنا مثواكا فَذَهبتَ فِي كَنفِ الإلهِ وحفظه وَاللهُ جَلَّ جَلاَلهُ يَرعَاكا

كيفَ المآلُ إذا تكونُ الحالُ بالجزع تَقضي نِسوةٌ ورِجالُ هذا الضعيفُ أمامَكم مُستَرحماً يرجو النَّوال فهل لديكَ نَوالُ هذا أبو الأيتام خلفَك سائلاً وأبو اليتَامى دَأبُه التَّسال ُ فَعَسَاكَ تُشفِقُ من أليم عَذابه وإذا فعَلتَ فرَبُّنا فَعَّل آه لأرملة تقود صغارها والدمع من أجفانهم هطال آهِ لَهَا آهِ لها آهِ لَها لوكانَ يُجدي آه حينَ يُقالُ ظلَّت تَطوفٌ على الأكُفِّ بهم وما أجداهمُ الإدبارُ والإقبالُ حتى إذا ما الليلُ أقبلَ كاشِراً مُتَبِّيناً من منهم يَغتالُ وجرت دموعُ اليأس فوقَ خُدودهم واليأسُ تَعلمُ أنَّه قَتَّالُ نَظروا السماء بأعين مُبتَلَّة وعلى التُّراب لهم فراشٌ مَالوا فَيبيتُ يغزو بالسُّموم جُسومَهم أما الجَليدُ فَللجلود وبَالُ آهِ لأطفال صِغارِ أوشكت بالجُوع تَقضي نَحبَها الأطفالُ آه لأطفال تجود بنفسها في حجر أمِّ دمعها سيال آهِ لأشياخِ تَفانى جِسمُهُم فكأنهم لِشُحوبهم أطلالُ

عارٌ علينا أن تَموت ضعافُنَا جوعاً وتفضُلَ عندنا الأموالُ إخواننا ألله في إخواننا فببطنهم تَتَقَطَّعُ الأوصالُ ألله في البؤساء إنَّكَ منهُمُ لولا كريمٌ واهبُّ مفضالٌ لا فرقَ بينكمُ وبينهمُ سوى أنتم ذَوو مالِ وهُم لا مالُ ولَكُم مُقلِّ قبلُ أصبحَ ذا غنى وأخي غنى قد نابَهُ الإقلالُ قد ساءت الأحوالُ لكن ما نرَى منكم به تَتَحَسَّنُ الأحوالُ جمعٌ لنور الهَدي نُورٌ واهتدا وَلذى الضَّلال مَسبَّةٌ وضَلالٌ حققتمُ الآمالَ في إخوانكِم حاشا تَخيبُ لديكمُ الآمالُ سَالُوا فِلَبَّيتُم سُوَّالَ ذَويكمُ مَا ضَاعَ بِينِ الْسُلمينَ سُوَّالُ ضاءت قلوبُكمُ بنورِ هداية إيَّاكمُ أن يَعتَريه مَلالُ سيمًا وبَاشانا وكَهفُ مَلاذنا ألقولُ قُولٌ والفعالُ فعالُ ما القولُ قَولٌ عندَه إن لَم تكُن منكم به قد شُفِّعت أعمالُ ولَقد رأيتُم منهُ صولَةَ ضَيغَم في رقَّة هي للزُّلال زلال لللهُ ورأيتُمُ رُوحا أخفَّ مِن الوصا لِ على مُحِبِّ طالَ عنه وصال ُ ورأيتُم إخلاصَه ورأيتُم منهُ الذي به يستسرُّ الحالُ

فَتآزرُوا وتَناصَرُوا مِن حولِه إنَّا النُّجومُ وإنهُ لهِ للآلُ وبِحقِّه وبحقِّكُم قولُوا معي ليُّدم له الإعظامُ والإجلالُ

بَربِّكَ هل أبصَرتَ أسخفَ مِن عَقلِي وهل فوقَ وجه الأرضِ مِن أحمَق مِثلي وكم أدَّعي علما وحُسنَ ثقافَة وما جاهلٌ إلا ومن فوقه جَهلي وأرمي بنَفسي في صفُّوف أراذل ولستُ لهم شكلاً وليسوا على شكلي وقصَّيتُ عُمري هَكذا في تَناقُضِ فَفي الهزلِ ذو جدٍّ وفي الجدِّ ذو هَزل وكم مرَّ يومُ كدتَ تُبصِرني به وجِسمي بلا ثوبٍ ورجِلي بلا نَعل وبينًا يَزيدُ الأمرُ بي في اشتِدَادِه وعندَ اشتِدادِ الأمرِ لَم تَلقَ مِن خِل إذا بي أرَى ثغرَ المُنَى مُتَبسِّما وقد لأح فجرُ السَّعد في غَسَق الهول فأنسَى الذي قد مرَّ بي مِن خصاصة وأبذُلُ في زَهو وأُسرِفُ في البَذل ورُبَّتَما أَفنيتُ ذاك ولم تَزَل ثِيابي كما كانت ونَعلاَى في رِجلِي أمًا هذه الأخلاقُ غيرُ حَماقَة يؤيدها العقل السليم من الخبل نعم أنا ذو فضل فغطته سيرتي فمًا أنا ذو فَضل وإن كنتُ ذَا فضل وإن مرَّ وجه مُشرقٌ ورَأيتُه يطيرُ اشتياقاً عندَ رُؤيتِه عَقلي وينهبُ طرفي في تعقُّب خَطوه وإن كنتُ في شُغلِ فيا ضيعةَ الشُّغلِ وترتَاحُ نفسيي إن أكُن قد عرَفتُه وإلاَّ فإني في التِفاتِ وفي سُؤلِ

وأغضَبُ حتى أستحيلَ جَهنَّما وأحلُمُ حتى أبدلِ العِزَّ بالذُّل قضَى الله أن أبقَى فريدا بِلا أب حَنون ولا أُمِّ شفُوق ولا أهلِ غريباً وإن في مسقط الرَّأسِ مسكني وَحديا وإن كانت أخِلاَّى كالنَمل وعَربدَتي في الشُّرب تُرغمُ مُبصري ليخلدَ في عَينيه لي نظرة الذُّل وأغدُو إلى فعلِ المعَاصي مُهرولاً وإن أقصد الطاعات فالقيدُ في رجلي فلا عيشمة تُرضَى ولا كسبُ طاعة فلا أكثر الرحمانُ في خَلِقه مثلي

عَدَوُّ الحق عند الناس طُرَّا ثَقيلٌ لا يُعادلُه ثَقيلُ ومَن كلُّ العُيونِ إذا رأته عليهِ المَقتُ مُنهِمرٌ هَمُولُ تخالط بالأسود هنا وكانت عليه كلاب بلدته تبول لَه رِجلاً بعيرٍ في اختباط إذا أمَّ الوَلائمَ يستطيلُ وعيناهُ كَهِرِّ في رماد ِ رأى كَلباً فَخامرَه الجُفولُ الجُفولُ فقد قالوا عدُوُّ الحَقِّ كلبُ ال ولائم بيننا رجَلُ دَخيلُ لَعمري كلُّ ما قالوهُ حقٌّ ومدحُكَ لليهود لنا دَليلُ وللأشراف والعلماء فينا نرى كلب الولائم لا يميلُ على أجداده الدُّخلاء فينا من اللعنات شُوبوبُ هطولُ إليكم يا بنى الحمراء نُصحى فنصحى بالرشاد لكم كفيلُ إذا كلبُ الولائم جاء يوماً إليكم يبتغي أكلاً فقولوا أيا كلبُ الولائم لا سبيلٌ إلى إدخال مثلك لا سبيلُ فما أدخلتموه يقولُ إلا لخوف لسانه فيكم يطيلُ لقد ألبستمونا ثوب عار وقيل لنا عزيزكم ذليلٌ

فأفضلٌ من حييكم وقوحٌ وأمجدٌ من كريمكمُ البخيلُ فما جر البخيلُ لنا ملاماً ومنا قيلَ قد سَخُفَت عُقولُ أترضى الشتم فينا من دخيل فلا عشنا ولا عاش الدخيلُ يكونٌ على طعامك ذا التقام ونَعلمُ أنه وحشُّ أكولٌ وطرفُهُ جائلٌ في كل نقصِ وفكرهُ في المحاسن لا يجولُ فيخرجُ قاصداً لسواكَ يحكي ويكذبُ حين يعدمُ ما يقولُ ونعلمٌ كل ذاك وحين يأتى يعودٌ له لمنزلنا دُخولٌ لَعمري نحن بالتقريع أولى وهذا العارُ عنا لا يَزولُ أتى الخنزيرُ بلدَتَنا ذَليلاً فأدرَكَ سُوِّلَهُ فيها الذَّليلُ وصادَفَ زُوجَةً فُجِعت بِزُوجِ يَتاماها لهم إرثُ يَعُولُ فَخادَعها اللَّعينُ فما تَوانى إلى أن باتَ وهو لها حَليلُ وعاش بِإرثِ أيتام صِغارِ يَتامى رِزقُهم رزقٌ ضَئيلٌ ولم يرفُق بها في الصَّرف لكن عَدوُّ الدِّين رفقُه مُستحيلُ قضاءُ الله حلَّ بها فماذا يُقالُ إذا القَضاءُ له نُزولُ وإن شئتم عذاباً فوقَ هذا أزيدُ كُموهُ واللهُ الكفيلُ

يُدرَّسُ في مَدارِسِنا جَهولٌ يقولُ وليسَ يَفقَهُ ما يَقولُ

مثلُ التهامي ما في الأرض من بطل شهادةٌ صدرت من أعظم الدُّول هذي فرنسا وذا وسامٌ عزَّتها وأنتَ أنت عديمُ النِّدِّ والمَثَل وذا عميدٌ فرنسا جاءً مُحتَفِلاً أعظم بمُحتَفَل به ومُحتَفِل قد قَبَّلت صدرَكَ المحبوبَ أوسمةٌ شَتَّى فذاقت شَهِيَّ اللَّثم والقُبَلِ فغارَ منها وسامُ الحربِ من شَغَف يقولُ مالي لهذا العِزِّ لم أنَلِ فجاءَ مُستَبقاً بالشَّوق مُحترقا للصَّدر مُعتَنقاً من شدَّة الجَذَل وكيف لا وصفاتُ المجد أجمعُها تَقَسَّمَت فيكَ بين القول والعَمَل وردَّدَت مدحَكَ اللُّغاتُ قاطبَةً وسارَ إسمُكَ بين الناسِ كالمَثَلِ أنتَ الذي إن بَدا لِلنَّاس مُبتَسماً أحيا بطلعَتِه كالعَارِضِ الهَطلِ وإن بَدا غاضِباً فالقَلبُ في وَجَلِ والطَّرفُ في ذَهَلِ والجسمُ في شَلَل الأطلسُ المُشمَخرُّ قد حَنا قُنَناً طالبت قُروناً ولمَّا جئتَ لَم تَطُل أمـــا تَــراهُ إذا يَرنُّ صَوتُك بَينَ السَّفح والقُلَل ما أمَّ قط عُصاةً في تَمَرُّدهم إلا وبدَّدهُم في السَّهل والجَبل يا من سمَت بسماء المَجد رُتبتُهُ وصارَ ذكرهُ في الأفواه كالعَسل

المَجدُ هذا وذا للمجدِ غايتُهُ مجدٌ عظيمٌ جرى في سابق الأزل فنسأل الله أن يبقيكَ في نعم تختال من فضله في الحلي والحُللِ وهاكُها من بديع الشعر غانية وطفاء وجنتها تحمرٌ من خَجَلِ الشعرُ ما سمعته الروحُ وانتعشت منه وصارت به كالشارب الثملِ والشعر ما قد حلا في أذن سامعه ثم استعادهُ لا يخشى من الملل إن كان هذا فإن الشعرَ منعدمٌ وليس يأتي إذا لم يأت من قبلي لا سيما في مديح فيك مرتجياً منك القبولَ له يا خيرَ مُقتبلِ

ألحمدُ للَّه زالَ الخوفُ والوَجَلُ وعَمَّنا البشرُ والأفراحُ والجَدَلُ قُلوبُنَا هَدَأت من بعد رَجفَتها واسترجَعت نومَها الأجفانُ والمُقَلُ حُمَّ القَضاءُ ولُطفُ الله أعقبهُ وما سوَى اللَّطف من بعد القَضَا أمَلُ حاشا يَخيبُ امرؤُ يُولى الصَّنيعَ إذا ما أمَّه عَن رجاً حاف ومُنتَعلُ أضحى على اللهِ في الأعمالِ مُتَّكلاً والله يَحفَظُ مَن عَلَيه يَتَّكلُ ذلكمُ القائدُ المَيمونُ طائرُه من رَدَّدَ الذِّكرَ منه السَهلُ والجَبَلُ أعمالُه زانَها من قَولِهِ حِكَمُّ وقولُه زانَهُ من جوده عَمَلُ وكيف لا وهو من قوم إذا انتسبوا كانت أُرومَتُهم بالنَّجم تَتَّصلُ بَني سُلَيم وما أدرَاكَ مَا هُمُ في ذُؤابَة الفَخر إن قالوا وإن فَعَلوا بَني سُلَيم وقُل ما شئتَ من كَرَم ومن بسالَة إن صالوا وإن بَذَلوا جنَى نوَالِهِمُ يَدنو لُقتَطِفِ وعزُّ مُعتَصَم منهُمُ ومُعتَقَلُ إِن خَطبُوا فَسُيولُ القول دافقَةُ أو حارَبوا فَلَظي الهَيجَاء تَشتَعلُ والقائدُ البَطَلُ الأسمى سُلاَلتُهم للَّه للَّه ذاك القائدُ البَطَلُ يا أيها القائدُ المغوارُ لابرحَت منكَ السعادةُ يَحمى سعدَها الحَمَلُ

أو قَدَم لِم تَزَل للمَجد ساعية أن دملت فَقُلوب الناس تَندَم لُ وصالح صالح صالح للمَكرُمات فما أتَى ليَعمَل إلا فوق ما عملوا أسلافُه كم سعَت لمجدهم قَدَم وذلك الفرع بالأصول مُتَّصل ولو ترى قلب ذي الأحباب يوم ضنًى أبصرت أعماقهم للَّه تَبتَهل بأن يُتِم له الله الشِّفاء ولا تَنتَابُه بعدَها الأحزان والعلل فللعُل فلي سير والله يكلله أن بدور الدُّجي بالسيّر تَكتَمل فاللهُ الشّبول أنت قسورُها حتى ترى منهم الأحفاد تَتتَسل فاسلَم ودُم لشُبول أنت قسورُها حتى ترى منهم الأحفاد تَتتَسلُ

أينما كنت كنت رمز الكمال وتُرى في الرِّجال فَذَّ الرجال أينما كنتَ أنتَ التهامي العَظِيم المَرمُوق بالإجلال ذو خِصال شَريفة مُشرقات وخلال أعظم بها من خلال وشريفُ الخِصال خيرُ شريفِ وخصالُ الشَّريف خيرُ خِصالِ مِن فرنسا أتاكَ أعظمُ وفد وُزراء وسكادة أقيال وشَّحوا صدركَ الرَّحيبَ ونادَوا أنتَ بين الرِّجال فذُّ الرجال وأتى من أنحاء مغربنا الأق صى عظامُ الأعيانِ والعُمَّالِ وبدا الشعبُ ازدِها وازدهار ومُحياهُ مُشرِقٌ مُتَلالي وفنونُ الهُتافِ من كلِّ صَوبِ شَقَّتَ أصداؤُها عنانَ العَوالي يا وسِامَ الفَخارِ نِلتَ فَخاراً حينَ قَبَّلتَ صَدرَ باشا المَعالى يا وسام الفَخارِ نِلتَ فَخاراً بارتماء في حضن ربِّ الكَمال يُستَحقُّ الإعجابَ والفخرَ دُوماً مَن تَبَدَّى مُعانقَ الرِّنبال لأسمه هَيبةُ الأسود خُصوصاً في قُلوبش الجحاجح الأبطال حاوَلوا منها عَدَّ تلكَ المَزايا في مَغيب يَحكي مَغيبَ هِلال

قُلتُ خَلُّوا النُّجومَ عنكُمُ عَدّاً ولتَجيئُوا له بفرد مثال خُلُقُ كَالنَّسيم والزَّهر والنَّو- رونَشرِ العَبير والسِّلسالِ فهو يَلقاكَ بالبَشاشَة والبش رلقاءَ الأمثال للأمثال وأمام نَوالِه أجودُ الأج واد يُسمَّم بأبخًل البُخَّال فَيُرَى أَضبَطَ اليَدينِ لَدَى البذ لِيَمينُ لم تُغنِهِ عن شِمَالِ باسمه يَعبَقُ المَكانُ أريجاً كَأريج الأزهار في الآصل وبه يَكتَسي القريضُ جَمالاً فَأخو النَّقصِ مِثلُ رَبَّ الكَمالِ والمَعالى قد حازَ منها المَزايا وسواهُ ألقابُ تلكَ المَعالى بمَديحي له مَدَحتُ قَريضي وبجيد الحسناءِ تسمو اللاَّي إن أرُّم مَدحَ غَيرِه قالَ شعري أناما للمديح ياذا ومالي وإذا رُمتُ مَدحَهُ قال هَيَّا۔ أنا أجري مِن جَدولِ بِزُلالِ كُلُّ شِعرِ في غَيرِ فردِ بني المَز وارِ أُكذوبَةُ على الأجيالِ سَمِّه هيبةَ الأسودِ خُصوصاً بقُلوبِ الجَحاجِحِ الأبطالِ وسَدادُ الآراء منه يُرى العَي نَ مثالَ الأشياءِ قَبلَ المآلِ واغتنم إن حواكَ مجلسُ آدا بوعِلم مَعهُ كنُورزَ اللاَّلي

فهو يُغني عن الأغاني وعن تَب يين عَمرو وعن أمَالي القَال وإذا جالَ في مَيادين شعر فَكَجَولاتِه غَداةَ نِزالِ زادَه اللهُ بالتَّواضُع عِزّاً واعتلاءً على نَواصي العَوالي في حياء وفي عُذوبَة طبع فترى اللَّيثَ في كِناسِ غَزالِ لِكِنِ إِذْ يُستَبِيكَ ظَبِي كِناسِ فَلتُحاذِرِ لَيثَ الشَّرى في صيالِ فالحَيا إِن كُفِّرت نُعماهُ جاءت صعقةٌ من سحابه الهَطَّال وكذا العضبُ يكمنُ الحَتفُ فيه رغم افرند متنه المتلالي هوللعين قرةً وقذاةً لِحَسود ومُنصف للكَمال إن يَكن للأيَّام شمس جبين فهو البدرُ مشرقٌ في اللَّيالي يا عظيماً في عين كلِّ عظيم وعظيم الأقوال والأفعال نظرةً فيكَ تُنعِشُ الروحَ منِّي فإذا غبتَ عِشتُ كاسفَ بال غيرَ أنيِّد أراكفي كلِّ وقت فاتِّصالُ الأرواح خيرُ اتِّصالِ فَبِخَيرِ البِقاعِ فَلتَهنَأنِ يا خيرَ مَن أمَّها منَ الأقيال سروحُصنِّت بِالحَواميم تَحصي ناً وطه وسورة لاأنفال واذكرونا كذكرنا لَكُمُ دُو ماً وَحَيُّوا منَّا عهودَ وصال

وعَسى أن أعيشَ حتى أراكُم ثُمَّ أهلاً من بعد ذا بارتحال فَحَياتي سراجُها في ذُبولِ عَن قريب يَسودُ رأسَ الذُّبالِ كم تململتُ في فراشِ سَقام ويَميني أرمي بها وَشِمالي كلُّ شيء يَبدو أمامي خَيالاً لست أدري حقيقةً من خَيال وكذاكَ الأديبُ دوماً مُصابُّ مِن زمانِ بِكُربَة واعتلال لستُ أخشى منَ المنون وإن أد ري بأنَّ المنونَ دُوماً حيالي إن أَكُن تحت صارِم القَهر منها إنَّها تحت صارم الآجال وزماني إن سامني كلَّ ضيم فهو مع متلي دائماً في قتال ليس يَرضى بغير فَقري وذُلِّي وبهذا يَرومُ نصفَ المُحال له إفقاري كيفَ ماشاءَه لكن إذلالي منهُ صعبُ المَنال وعجيبٌ ألاَّ يَزالُ عَنيدي وهويدري تَجَمُّلي واتِّكالى فاشتكائي منه لرَبِّ رَحيم هو سبحانه عَليم بِحالي واشتكائى منه إليكمُ أيضاً فهوَ مثلى لكم سريعُ امتثال كم وقيت الأنام شرَّ أذاة وكم أنقَذَتهُم من الأهوال أنت مَخلوقٌ للأنام جميعاً فلتَدُم للأنام لا سيمًا لي

كلَّماتهتَ دَلالا زدتَ حُسنا وجَمالا سيدي قَدُّك أودى بفُؤادي حينَ مالا لذةُ الحبِّ عَفافاً يُكسِبُ الحبَّ جَلالا ما أرى طَعمَه إلا الش شَهد والعَذبَ الزُّلالا ولقد إزداد هَدياً كلَّما زدتُ ضَلالا أشف من عَيني سُهادا واشف من عَقلي اختبالا ما أرى حُبَّك إلا قاتِلي واللهِ حالا وغرامي فيك يَزدا دُ يَقيناً واتِّصالا كلَّما أيقنتُ أن ال وصلَ قد صارَ مُحالا ماسَ غُصناً وتَبَدَّى بَدرَ تَمِّ يَتَلالى إنَّ بعضَ الظَّنِّ إِثمُّ صَدَق اللهُ تَعالى بالذي زادك حُسناً وجَمالا وجَلالا إرحَم الصَّبَّ المُعَنَّى فيكَ وامنَحهُ وصالا سيدى عبدُك يَشكُو منكَ هَجرا يَتُوالى

لم تَزَل تَزدادٌ فِعلا كُلَّما زِدتُ انفِعالا كُلَّما زِدتُ انفِعالا كُلَّما رُمتُ سُلُوًّا قال لي قَدُّكَ لا لا كلَّما رُمتُ سُلُوًّا قال لي قَدُّكَ لا لا يا جليلَ القَدر إنِّي عبدُكَ الصَّافي المَقالا

في شخص فاطمة نُحيِّي النِّيلا وَبَنيه والعَربَ الكرامَ الأولى يا بنتَ وادي النِّيل تَلمعُ دُرَّةً في تاج مصر مُكلَّلا تَكليلا قد زُرتمُ أرضا بها من أهَلها أُمطرتُم التَّرحيبَ والتَّأهيلا وأتَيت بالتمثيل أكبر مقرشد يهدي السَّبيل لمن يضلُّ سَبيلا حُزت التَّفوُّق في الكَمال فلا يُرى شيءً لَكم إلا يُرى مَكمولا فمنَ الكَلام تُمينُه ورَصينُه ومنَ الخَيال السامي المعقولا في حُسن إلقاء تَضاعَفَ وقعُهُ قد رُتَّلَت كَلمَاتُه تَرتيلا فسَكَبنَ في أرواحنا جُملاً قد ات تَخذت مسامعنا لَهُنَّ مسيلا زادَ الجميعَ طلاوةً وحلاوةً حَركاتُهنَّ الْمُتقَنات أُصولا ما القولُ يكفى وحدَّهُ إن لم تَكُن لُطابق الحَركاتِ فيهِ فُعولا والحُسنُ يَجذب بَعضُهُ بعضاً فَتَذ هَلُ عند رُؤيته العُقُولُ ذُهولا فَكَأَنَّمَا التَّمثيلُ عادَ حقيقةً وله الحقيقةُ أصبحت تَمثيلا في مسرح ما زالَ في حُللِ اللِّبا س من المناظرِ كالعروس رُفولا من فَوقه التاريخُ حَىُّ ناطقُ يَروي لنا الإجمالَ والتَّفصيلا

فَكَانَّه ُ أرضُ النُّشُور وفَوقَها حُشرت بنو التَّاريخ جيلاً جيلا أو راهب شفى ديره مُتَعَبِّد يَ يروي به التَّوارة والإنجيلا وكَأنهُ فَلَكُ يَدُورُ بِأَنجُم من بَعد رُؤيتها يُريكَ أَفُولا عجَباً ملوكُ الشَّرقِ بعدَ ذَهابِها جاءت لمَغربنا تَجُرُّ ذُيولا جاءت تَزورُ الغَربَ وهي عَزيزةٌ في جوق فاطمة العديم مَثيلا أزمعت فاطمةُ الرَّحيلَ تَعَجُّلاً هلاَّ أفاطمةٌ أقمت قليلا طَلَبوا منَ الجنس اللَّطيف أدلَّةً للعَبقَريَّة فانتَصَبت دَليلا وبظلِّ منَ الجنس اللَّطيف أدلَّةً للقَبقَريَّة فانتَصَبت دَليلا تَغشَى وفودُ القاصدينَ رحابَهُ مِن كلِّ قُطرِ بُكرةً وأصيلا ذا الخُلقُ فاوَحَهُ نَسيمُ الصُّبح هَب بَ على رياض اليَاسمينَ عَليلا مَن رَدَّدَت كُلُّ اللُّغات مَديحَهُ رغبَت بذَاكَ لها الفخارَ يُنيلا أللهُ أعلاً مُ وأعلا شأنه واللهُ فَضَّلَ جاهَه تَفضيلا مولاي عَفواً إن عَجزتُ ولم أُطِق تَعدادَ أوصاف ِ هَطَلنَ هُ طولاً ألشمسُ أنتَ فعندَ رُؤية قُرصها يَرتَدُّ طَرفُ الناظرين كَليلا يا جوق فاطمة الطويل صدوده مابال قربك لا يكون طويلا

لسنا نُطيقُ الصبرَ بَعدَ فراقِكُم والصَّبرُ قَبلَ فراقِكُم قد عيلا لكن وعدت بأن تَعودي عَودَةً تَشفِي منَ القَلب الظَّميء غليلا لكن وعدت بأن تَعودي عَودَةً وَشفِي منَ القَلب الظَّميء غليلا لكن وعدت بأن تَعودي عُودَةً ولا بحَقِّكِ جَهرَةً قُولي لا

دُمتَ للفَى قُودامَ الفَنُّ لَك شاكراً في كُلِّ حين عَمَلك بكَ يا ما أجملَ الفَنَّ وبال فَنِّ أيضا أنتَ يا ما أجملَك فتنة المشرق سُبحانَ الذي فتنة المغرب أيضا جَعَلك أنتَ هل تَعلَمُ ما تَفعَلُه بنُفُوس الناس أم لا علمَ لَك وإذا كنت على عِلم به فعلى قتل الورى من حَملك تَملكُ الأحرارَ إذ تَشدو وما أبدعَ الأحرارَ لَمَّا ـ تُمتَلك ملك الفَنِّ بشَرقِ وبِغَر بِبحَقِّ الفَنِّ أنصف دُولَك أوَ يَحظى الشَّرقُ دُوماً بك إذ لا يَرَاكَ الغَربُ يا ما أعدَلك فَعَلى التجوال في مُلككَ يا ليتَ شعري أيُّ شُغل شَغَلَك قد حكَى الحَاكي لنا عَنك فَقُل نا أسحرٌ أنتَ أم أنتَ ملك ورأيناكَ على الشَّاشة إذ بكَ دارت مثلُ نَجم في فلك وشهدناكَ وقد سجَّلتَ من فوقها الفَنَّ كما قد سَجَّلك أَظْلَمَت في فَجر فَنِّ شَمسُهُ فَلتَسر في الفَنِّ نوراً في حَلك إن حالَ الفَنِّ في ماضيكَ صَى يَر مُستقبلَهُ مُستَقبلَك

وهنيئًا لوسامٍ حَنَّ لِل فَنِّ فِي صَدرٍ بِه قد قَبَّلَك

بعدَ التطلُّع لي بُعَيدَ ندائي أسفَرتُ عن وجهي إلى قُرَّائي ناديتُم فمشَيتُ إثر ندائكم لكنَّني أمشى على استحياء وأنا النَّديم لمن يطيبُ لسمعه أدَبُ الأديب وحكمةُ الحُكمَاء وأنا المُدامُ لن يبيتُ معاقرا خَمرا لها الأسمارُ خيرُ وعَاء وأنا كَمِرآة لأعمال الأنام أرى المَليحَ وضدَّه للرَّائي فاحرِصت لكي يبدُّو محيًّا الفعل من كَ بِصفحتي في لونهِ الوضَّاء إن الفَصاحةَ مَنطِقيلكنَّني في الهجر قد لُقِّبتُ بالخَرساء وأنا لسَان المُغرب الأقصَى أعبِّرُ عن مَحاسنه لصقعناء وأزوِّد القُرَّاء ممَّا أجتني من المُفيد بأطيب الأنباء وأريكَ من أبهَى المناظركي تُشا هد بالعِيان حَقائقَ الأشياء أنا مَعرضٌ للشّعر أُظهرُ حُسنَه والشعرُ وحيّ قريحَة الشعراء لا النشرُ متَّزنا تَرصَّفَ ذيلُه قد كمِّلت معناهُ بالإلقَاء والمُغرِضُون بِرنتُ من أعراضِهم وأنا عدُوَّهم وهُم أعدائي ما كانَ عندي أن أرى نورَ الوجُو د بليل تلكَ الأعصر الدَّهماء

حتَّى بدا فَجرا زمانُمحمَّد ِ زَينُ الإمارَة صَفَوَةُ الأُمَراء كَمُّلَت مزاياً وضَاءت واعتلَت فكأنها تَحكي نُجومَ سَماء ومسيِّد الآراء بعدُ وهل سَوَى لوسيان سان مُسدِّد الآراء فذُّ العباقرة الذي أفكارُه شهبُّ تكادُ تُنيرُ في الظلمَاء صُغتُ القريض تَجيةُ العُظماء وإلى اللِّقاء أحبَّتي وكفاكُمُ في كلِّ شهرِ مرَّتين لِقَائي

بِمَا بيننا مِن حُرمة ايها الصَّحبُ دَعُوني وما يَقَوَى على حَمله القلبُ فإني مَدهي تُبخَطبيس وعُني وعَيشي في هَذا الزمان هُوَ الخَطبُ فلا تُنكروا منِّي دُموعا سكَبتُها تُخفِّفُ أحزَاني دموع لها سكب فلا تُنكروا وآبناءُ هذا الدهر إلا أقلَّهُم ظواهرُهم سلمٌ وباطنهم حَربُ فما لي وأقواماً بُليتُ بحقدهم ومَا نَشبَت بيني وبينهُ مُحَربُ رأيتهُمُ مِن جَانبِي فيتطَاوُلِ وليسُوا بأكفَائِي وما ضَمَّنا سِربُ ومَا ليَ إربُّ عندهُم مُتَطلَّبُّ ولالهُمُ عنديفاعرفُهُ إربً أضرَّهُم مِنِّي الذييع رفُونَه لِسانِي إذا جرَّدته صارم عضبُ ألا دُع سَعيرَ الحِقِد يَعلي بقلبهم فإنَّ سعيرَ الحقد في القلب لا يخبُو نَواكِسُ أبصار أمامي فإن أغب تطاولً رأس منهُمُ وانبرَى السَّبُّ ويُضحكنُّي منهم إِلَىَّ سَابِقٌ ليُخبِرَني خبُّ بِمَا قالَهِخبُّ كذلك أربَابُ المَخازي إذا هُمُ مخازيَهُم أنهَوا تَملَّكُهُ مرُعبُ أما يَضحكُ الكَلبُ المَهَتَّمُ نَابُه إذًا هُوَ عَن أنيابه كَشَّرَ الكَلبُ وأَبغَضُ ما عندي التحبُّ منهُمُ وبُغضُهمُ والله عندي هُ وَالحبُّ

فأفقدُ في مَراهُم كلَّراحَتى فقُربُهم بُعدٌ وبُعدُهم قُربُ ومَا ضرَّهُم أخزاهُمُ اللهُ أنني لسَانيَ سبَّا قُ وعرضُهُمُرحبُ عرفتهُم أما الوفاءُعلَيهمُ فصَعبٌ وأما الغدرُ فَهوَ لَهم دأبُ كلامهُمُ رجستُوخُلطَتُهُم أدىً ورُؤيتُهم شُؤم وذكرهُمكَربُ أَخِسًّا ءُ خُلق سَافِ لاتُّنفوسُهُم طباعٌ عليهَا مُذ فطامهِم شَبُّوا طباعُهُم تُنبيكَ أنَّأُصولَهم تَبرًّا مِن أنسَابها العُجمُ والعُربُ مناظرهُم تُعدي فحسبُكَمنهُمُ فرارٌ فهم بين الورَى إبلٌ جُربُ ثْقَالٌ على الأرواح إن هُم تكلَّمُوا وإن سكتُوا فالمقتُ عنهُمُ يَنصَبُّ لقَد خبثت منهم نفوسٌ شَريرَةٌ وخُبثُ النفُوس الداءُ ليسَ له طبٌّ وقد أظلَمت بالإثم منهم بواطن فنُورُ الهُدَى لوحلَّ باطنهم يَخبُو وإياكَ ذِكر العِرضِ منهم فإنَّهُ على نَتنِ أجيافِ الكلاب لقَد يَربُو وتأكلُ نارُ الهجو يابسَ عِرضهِم كحَطبِ وأعراضُ اللئام هيَ الحطبُ هَ جوتُهمُ لا بل هجَوتُبهَ جوهِم قريضي فما للكلب بالصَّارم الضَّربُ ولَو قلتُ مدحا فيهم ماتَ حِينهُ وإن قلتُ هجواً ردَّدَ الشرقُ والغربُ ألم ينظرُوا بينَ الأنام مقامَهُم فيا قَلبَهُم لو كانَ عندَهُمُ قَلبُ

أتيه وأزهُو في الأنّام مُجرِّرا لأذيال مَجد في يدي الصارمُ العضبُ أدوسُ بأقدامي جباهعزيزهم وغنرام رفع الرأس فالهَلكُ والعَطبُ وأرفّعُ رأسي شامخَ الأنفِ في الورّى ولِي من فعالي المالُ والجاهُ والصَّحبُ وتَعرفُني الأخلاقُ والفَضلُ والنُّهَى وتَعرفُنِي الآدابُ والعلمُ والكُتبُ ويعرفُهم بَعدَ النذَالة لُؤمُهُم وغَدرٌ ومكرٌ والخيانَةُ والنَّهبُ مَتى حُجِزَت عَني المَراقِيُ والعُلاَ وهل بينَ ذي مَجد وبينَ العُلاَ حُجبُ ومَا أنا في أهلِ القريضِ كمعشر إذا مُنحو ذَبُّوا وإن مُنعُوا سبُّوا وإن كانَ لِي في الشعرِ مُتعَةُ خاطِرِ فَوردُهُ لِي عنبُ ورَبعُهُ ليخصبُ قَريضِىَ تُوحِيهِ إِلَيَّقَريحتِي فَأَشْدُو بِه شَدوا بِه يُخلَبُ اللَّبُ معانيه لِي قد أسفَرت عَن لِثامِها ويأتِي ذَلولاً منه لي يَسهُلُ الصَّعبُ أطوفُ على أزهارهمُ تَنشِّقاً وأشرَبُ من سَلسَاله وهوَ ليعَذبُ وتَجثُو معَانيه أمامى خُضَّعاً وقافية عَصماء لم يُجدهضاهُ ربُ ولم أحترف يوماً مَديحَ قصَائِدي إذا جَاء ذُو مَدح وفي يَدهقَعبُ بَلَى إِنَّ مَدحِي في البريَّةِ مُوقَفٌّ علَى مفرد تَهمي بِنَائِلهِ السُّحبُ فَيعرِفُني رَغمَ العِدَا وكَلاَمُهُم وأعرفُهُ والنَّدبُ يَعرفهالنَّدبُ

ولَستَ تَرانِي واصِفاً غيرَخَمرة إذا كنتُ في حَفل وطابَ لِيَالشُّربُ يُمازجُهَا السَّاقي فَيطفُو حُبَابُهَا أيطفُو بسَطح الماء لُؤلُؤهُ الرَّطبُ أو الحَدقَ المُرضَى وهُدبَ شفَارها إذا ما ارتَخت في خدِّها تلكمُ الهُدبُ أو البَانةَ المَيسَاءَ أُحرَمُ ضَمَّهَا وقد ضمَّها وَيلاه في أهيفتُوبُ ولي خيرُ إخوان يودُّونعِ شرَتي ولِي قَد تَصافَى منهُمُ الوُّدُّوالحُبُّ يُحبونَني حُباأحبُّهُمُ به فَمني لهم قَلبُّ ولي منهُمُقلبُ أموتُ بِهِم بُعدا وأنعَشُ كلَّمَا نسيما بذكراهُم على خَاطريهَبُّوا مناجِيدٌ أقيالِ حُضورٌ لدَى النَّدَى أَلُوذُ بهم في الكرب إن دَعهَمَ الكَربُ ألبَّاءُ أكياسٌ لطيفٌ حديثُهُم كأنفاس زَهر الرَّوض بَاكرَهالصَّوبُ يفوحُ أريجُ المسكِ إن ذُكِرَ اسمُهم فأذكرُهُم والطِّيبُ يعشَقُهُ القَلبُ هُمُ في الورَى حَسبى وأنَّ سواهُمُ بأسفَل أقدامي عَسيفالذُرَى حَطبُ فَيا سَعدَ مَن في الناسِ قد طَاب ذكرُهُ وياشُؤمَ من بالذَّمِّ فيه مَشى الركبُ وما المَرءُ إلاَّ ذِكرُه بفضيِلة وما ذكرهُ إلا فعالُهوالكسبُ فَثَابِر على كَسبِ المحَامِد في الوَرى ليشكرَكَ التاريخُ والناسُوالربُّ

طالَ منِّد لذَا النَّهار ارتقَابي يَا رفاقي لقَد تَزايدَ مَا بي أيُّم الذَّةِ وأيُّسُ رورِ كَسُرورِ الأحبَابِ للأحبابِ طالً منَّا لذَا النهار انتظار كانتظار الظمَّان للأكواب ثُمَّ طبناً والحمدلِلهِ نفساً خَير سُؤلِ ما جَاء بعدَ ارتقاب قُل لقَوم عَليهم أشكل الأم رُ فظنُّوا السَّراب ماءَ شَرَاب وهُمُ الآن باهِتونَ حَيارَى بانَ أنَّ العقابَ عينُ التَّواب قل لَهم للبيَّازِعزُّ وسِرُّ وانتِصار مِن مالِكوهَّابِ هوَ للمالك المفدَّى خَديم مُخلص واقف بعتبة باب والمليكُ المحبوبُ يدري ذوي الإخ الأص عن بُعد دارهم واقتراب وخَديمُ الأعتَابِ ليسَ يُلاقِي غيرَ خَيرِ من سيِّد الأعتَابِ مِن مَليك بِل من أجلِّ مَليكِ مُستحقٍّ للفخروالإعجاب فأوحَ المسكَ ذِكرُه وتسامت في سماً فَخرِهِ رَوَاسي القباب لَم يكُن في احتجَابه غيرَ بُدر يُسفِرُ البدرُ بَعدَ طولِ احتجَاب لَم يكُن في انحِبَاسِه غيرَ غيث وهو والله عائد بانسكاب

لَم يَكن في الغياب غيرَ حبيب ويزورُ الحبيبُ بعدَ الغياب لَم يكُن في فِعاله غيرَ سلطا ن وسُلطانُنا حَليمُ الجَنَاب إِنَّهُ إِنَّهُ المليكُ المُفَدَّى واسعُ الحِلم دائمُ التِّرحَابِ أمُحقُّ أنا بربِّكَ أم لا أيها السَّامعُون هل من جَواب فى الهناء البيَّازُ لكنَّ حُسًّا دَ الكَمال قلوبُهم في اضطراب فإذا مَا تألَّموا فاعذروهُم واعلمُوا أنَّ قلبَهم في عَذاب هُمُ مثلَ المصباح لَيلةَ أُنسِ ناعِم الطَّرفِ والحَشا في التهاب هُمُ عُميُّ عَن الكمَال ولكن قَد أعَدُّوا للنقص عينَ عُقَاب فَتُغورٌ بوَاسمٌ عن بيَاض وقُلوبٌ حَوالكُ الجلبَاب قد جهاتُم بأنه في حمَى خَي رهُمام مذَلِّللصعَاب قد جهلتُم بأنه في حمّى البا شا التِّهامي الهُمام ضيغَم غَاب وَهوَ حَاشاهُ أَن يَرى سيفَه المس لُولَ يوما بُمغمَد في قَرَاب عَالمٌ أنهُ حُسَامٌ بيمنا هُ مُعِدًّا لَه ليَوم الضِّرابِ فَتَصَدَّى ومثلُه مَنتصَدَّى ولِخَيرِ المُجيبِ خيرُ الجَّوابِ ليس يَدرِي العظيمَ غيرُ عَظيم وجَوابُ العَظيم خيرُ جَوَابِ حُبُّهُم ثابتُ ثُبوتَ الرَوَاسِي وجَفَاهُم يمُرُّ مرَّالسَّحَابِ تِلكُمُ الطَّلَعَةُ البَهِيةُ فيهَا كُلُّ خَيرٍ ورأفة وصوابِ هوَ للعينِ هضبَةُ من وقارٍ بسَمَت خُلقاً عن زُهورِ الروابي مو للعينِ هضبَةُ من وقارٍ بسَمَت خُلقاً عن زُهورِ الروابي ربَّ فاستبقه إلينا مَلاَذا وآدم جاهَه عزيزَ الجَنَابِ ولأنجالِه الكرام دُعَانِي وثَنَائِي في جيئةٍ وذَهابِ فشُبُولُ الأقسُودِ تقفُو أُسودا وعَليهِم منها أجلُّ حِجَابِ ونُهَنِيكَ يا حبيبُ ونَرجُو الله زيدَ النَّعمَى بغيرِ حسابِ ولتَدُم قُرَّةُ نعَم وقذَاةً لِعُيونِ الأعداءِ والأحبال والتَدم قي هذه مُجازَى مُثابٌ وثوابُ الأخرَى أجلُّ تُوابِ أنتَ في هذه مُجازَى مُثابٌ وثوابُ الأخرَى أجلُّ تُوابِ

كما قُلتُم روضُ المعَالي به خصب وهل بينَ ذي مجد وبين العُلا حُجبُ جَلْالة فاروق المُفدَّى الذي يرَى سَعادتَهُ في الدهر أن يسعدَ الشَّعبُ سِوارٌ به حاطت قلوبُرَعية فمِن قلبِهم جسمٌ ومن جسمهِ قَلبُ فأمست حياةُ الشُّعبِ فينبضاتِه ألا فَليَدُم للشعبِ عَاهلُه الندبُ تبسَّم وَجهُ الشَّرق عنهُوربما تقَطَّبَ وجهاً من ثَقافَته الغربُ بَل أسفَرَ عَن صُبحَينِ عهدوطَلعة فذاك به نَزهُ و وتلكَ لها نَصبُو عُروجا إلى عَرشَيكَ عرشقاُوبنا وعرش له تعنو الأعاجمُ والعُربُ لَئن هُوَ أمسَى اليومَ عن مصر غائبا وقد جَدَّ من عيد السرور لها ثوبُ هي الشمس عن بعد تشعُّبنُورها فكَالسُّحبِ قد جادت على بُعدها السُّحبُ له الله يَوما مَرَّ لا ليلَةٌ له فليلُه عَن شمس النهار سناً يربو فَضِيئَت مِن الأضواءِ شُهبٌ بَسِيطةٌ على خَجَلِ من نُورُها اختفِت الشُّهبُ ومِن نغَم في كلِّ نادوِمَنزلِ لها في نُفوسِ من مَسامِعناسكبُ ولم تلقَ إلا باسمِ ما تلو باسم كما هنشَّ وجهُ الروض باكرَه الصَّوبُ ومِن سيِّد قد هشَّتلقاء سيِّد وسرب لأتراب يُلاحقُهسربُ

ومِن صُحفِ أدنَت قُطوفُتُمارها وجَادت على القُرَى حَدائقُها الغُلبُ وقد شفَّ عَن نور سوادُسُطورها فهل مُقلَة أضحت وأسطرُهاهُدبُ ومِن قامة تحتالُ تزهُوكأنما بأعطافِها في روضِها ماست القُضبُ وناظم دُرِّ قد طفًا فوقَبجره أيطفُو بسَطح البحر لؤلؤهُ الرَّطبُ بِأنهُ لِهِ قد ضَمَّ عُنقَيَراعَة فأرعفَه سِحرا به يُخلَبُاللُّبُّ وإِن جاهدَت مِصرُّ بعَهدِملِيكِها ففي السَّاعِد المُمتدِّ صَارمُه العَضبُ ولَّا دِأيتُ المَطلَ قد عاق مُنيتِي عتبتُ على نفسي وهل ينفعُ العتبُ فما فاتني إربُ بِطلعة عيدِه إذا فاتني من عيد طلعتِه إربُ هوَ المجدُ لم يُدرَك بغيرِ إرادَة فأصعَبُه سهلٌ وأسهَلُهصعبُ رَست منهُ للأنظارِ هَضبةُ سُؤدَد بِأَخلاقِه يفترُّ عَن زهرِهاعُشبُ يضوعُ أريجُ المسك إن ذُكرَ اسمُه فأذكُرُه والطِّيبُ يعشَقُه القلبُ فَحيّا كُما حيُّ الصّبَاحبِطلعة فمنها لنَا نورٌ ومنّا لها حُبُّ رأي نفسه في الغابِ شبِلَ قَساوِرِ فهبَّ كما هَبُّوا وذَبَّ كما ذَبُّوا فَسيراً حثيثا يا ابنَ مصر إلى العُلاَ ليشكرَك التاريخُ والناسُ والرَّبُ

لله أيام معالاً حباب مرَّت كطيف أو كومضشهاب لله هاتيك المجالسُّ عُطِّرت بفرائد مَوصولة الأسبابِ قَسَماً بها وبحُسنها مازانَها إلاَّ مدائحُ سيد الأتراب لوكان من ترب هُنالك للتِّها مي الفَدِّ في الأعجام والأعراب لم تَخلُ هاتيك المجَالسُ لحظةً من ذِكرِه بالفخرِ والإعجَابِ تُتلَى بها آيُ المحَامد والثَّنَا فتَميلُ كالصَّهبَاء بالألبَاب والقومُ بين مُردِّد أو حافظ أو نَاسخ أو مُستَبين صواب من كُلِّ ذي أدَب يَدلُّجبينُه عمَّا لَهُ من رقَّة الآداب والشعرُ مثلُ الباب والذِّكرُ الجمي لُ كَمنزل فَدخولُه من بَاب لا سيمًا في مَدح أروعَ إِن يُشر تأتِي إشارتُهُ بفصلِ خطابِ يُعطِي بغير حساب إنيَمَّمتُه وَمِن الذي يُعطي بغير حساب انظُر أثَيلَ المَجد في أوج العُلاَ وأثَالةَ الأحسَاب والأنسَاب يا سيدَ الكُبرَاء والعظَماء يَم لكُ سيدَ الشعراء والكُتَّاب دَعني أُرتِّك من مدائحكَ التي تُتلَى مدَى الأيَّام والأحقَاب

ويَضُوع نَشَرُ المسكِ بِينَ سُطُورِها بِبِللْغَة تِسمُو سُموَّحبَابِ
ما العضبُ يُفرِي وحَده مهمَا مضَى فالعَضبُ مُفتقرِ ُ إلى ضراً بِ
وأنا الذي بوُجودِكم وبِجودِكم مازلتُ ذا عِزِ رفيعَ جَنَابِ
لَولا كُمُ لَعَبَت بنا أيدي الزَّما ن وجراً عَتنا من كؤوس الصاَّبِ
ما زلتُ أشكرُ فضلكم وصنيعكم حتى تُوارَى جُثَّتِي بتُراب

بأيِّ لسان في المَحافِل أخطُب وأيِّ يَراع في مديحكَ أكتُب وأيُّ نَواحِي الفضل أطرُ بادئا وكيفَ يُعدُّ الفضلُ منك ويُحسَبُ وإن كنتَ مني للفُؤاد مُحبّباً فأنتَ على كلِّ القلُوب محَبّبُ ألَم تدريا مولايَ أنَّ يرَاعتي تَدينُ لكم في كلِّ ما عنهُ تُعربُ لذاكَ تراها إن ترومُ مديحكم تتيهُ وتَزهُو من دَلال وتَطرَبُ ولكنَّها سُرعانَ ما تَنتَنِي وقد علا وجنتيها باحمرار تَخَضُّبُ فابسِمُ منها حينَ أعلَمُ عجزَها فَتُنحي عليَّ باالملام وتَعتبُ تقولُ تُريني النجمَ من فَلك العُلا يشعُّ شُعاعا دائما ليسَ يَغرُبُ وتُلزِمُني قولاً لِوَصفِه شاملا أليسَ شُعاعُ الشَّمس للشُّهب يَحجُبُ نعم بينَنا بُعدٌ وبينَهُ شاسع وإن كانَ مني بالتواضُع يَقرُبُ ولكن نَصُدُّ الطَّرفَ عنه مهَابةً لدى القُربِ حتى إن به حقَّ مَركَبُ هُمَامٌ صِفَاتُ المجدِ ملكُ يَمينِه وَللِغيرِ أسماءٌ لها وتلَقَّبُ بدار بني المزوار حيثُ نزيلُهم نَزيلٌ وروضُ الفضل منهم معشَّب أمولاي كم من نعمة لك حُرَّة علىَّ بها ما زالَ عَيشِيَ يَخصَبُ

إذا الشُّعَرا أثنوا عليكَ فإنَّما ثَنَاء لَهُم ذاك الثَّنَاءُ المُطيِّبُ وهل في الورَى فردٌ فريدٌ مُهَذبٌ به يمدحُ الشِّعر الفريدُ المهذَّبُ سواك الذي أحنى له الدهرُ رأسه لكُم متنه والحمدُ لله مَركَبُ وليسسَ سوى الرحمانِ جلَّ جلالُه سيجزيكَ عني بالذي أنتَ تَطلُبُ لَه رافعا كفَّ الدُّعاءِ فإنَّه سميعُ دعاء وهُ ولِعبدِ أقرَبُ لَه رافعا كفَّ الدُّعاءِ فإنَّه سميعُ دعاء وهُ ولِعبدِ أقرَبُ

وَحقِّك يا مُنيتي ما أحَب فُؤادي سواك وأنت الأرب تَملَّكَ حبُّك مني الحشا وأضنَى فُؤادِي ودَمعِي انسكَب إذا رُمتُ نوما جَفتنى جُفُوني وقالت إذا نمت لستَ بصبُ فأُغمِضُ جَفنِي عسانِي أرَى خيالَك وهو أعزُّ الطَّلّبُ أمولاتي حُسنُك حُسنُ البدُور ولَحظُك يحكي سيُوف الغَرَب وتَغرُك مَبسمه جوهَرٌ وياقوتَةُ السَّداتُ لَهَبُ ووجه ك بدرٌ ولكنَّه على مُقلتى دائما مُحتَجَب ولُطف ك لَطف النسيم إذا على الورد في الرَّوض مرَّ وهَب كلامُك يفعلُ في مُهجَتي كفعل الحُسام إذا ما ضرب وإسمُك مهمًا جرَى ذكرُهُ تكهرَبَ جسمي وقلبي اضطرب وفيك الجمالُ وفيك الدلال وفيك الكمالُ وفيك الأدب أيا مُنيتي أيا بُغيَتي يا مُقلتي ارحَمي مَن أحَب أمولاتي بُعدُك لستُ أطِي قُه قُولي بالله هل من سبب فلُو كنت تُدرينَ ما بالحَشا لكان فُؤادُك عندي انجَذّب

لقد كتَب اللهُ مالي جرَى وإني لَرَاض بمَا قد كَتَب وشاء وشاءتإرادَتُهُ اعيشُ حليفَ الهوى والنَّصب فيا ربِّ إن كنتَ قدَّرت أن تَرى كُربَتى فوق كلِّ الكُرب فهَب ليَ قَلبا قويا صَبُورا علَى الهجر والبُعد مهما اكتأب وطَرفا إذا بَات بي سَاهِرا إلَى أن يَرى الضَّوء نامَ وغَب وإن باتَ يسكُبُ من دمعه إلَى الفجر يَكفيهِ ما قد سكَب وفكرا إذا طَاربي في الفَضا وعَاد يَعي ما رأى ورَقَب وقَلبا إذا ما تَردُّد في سُلُوِّ الحبيب قضَى ماوَجَب وأعرفُ قلبي إذا قال لي سيسلُوكَ يا مُنيتي قد كَذَب لذاكَ إذا متُّ لا تَعجَبي نعَم إن أنا عشتُ فَاقضي العَجَب كذا قد قَضَى الله ما قد قَضَى فأهلاً بما قد قَضَى وكَتَب

السِّحر هذا مَا أرَى أم تلكَ أحلامُ الكَرَى بل هي الفكارُ الورى أتت بعُجب العَجَب كُرةُ الأرضِ انكمَشت في بعضِها بعضِ مَشَت وفي حَشاهُ عَشَّشَت فالشرقُ جارُ المغرب يالَخطيبُ قد سكَن منبَرهُ فكُلّ مَن يَشَاؤُهُ عليه أن يطلبه فيخطب يَدري لُغَى التكالُم وليس بابن آدم وهو لسَانُ العالَم من أعجمي وَعَربي إذا فركتَ أذنَه يُقلِّبنَّ جَفنَه ثُم يُوالي لحنه حالة طفل المكتب يروي عن المذياح بغاية الإبداع مالذَّ للأسماعِ مِن كلُّ شيءِ مُعجب فكلُّ حادثِ جرى ممَّا ترَى أو لا تَرى في الحين عنه أخبرا بالصِّدق أو بالكَذب

وكم تغنَّى بنَغَم يطرُدُ عنك كلَّ غَم يَشْفي بها داءَ الصَّمَم من أُذن مَن لم يَطرَب مَيدانُه رَحبُ الفضا وسيرُه البرقُ أضا ومثلُه مِثلُ القَضَا في سيرهِ لَم يُحجَب وكَم أَفَادَ مِن حِكَم وكَم رَوَى عن الأُمَم وكَم وكَم وكَم وكَم من مُعجزات الأدب وهو أديب كيس فالبالحديث يَهمس إن منه ذا تلتّمسُ وله صَوتُ الغضب بَريدُهُ الأثيرُ علَى الهوَى يَسيرُ كأنَّه المقدُّورُ يَجدُّ في التغيُّب ما سُرعةُ الضياء ما البرقُ في السَماء ما لَمحُ عَين الرائي أمامَه إن يركب لوكان لِي من قُدرة في عَشوتِي وبكرتِي مَائَة ألفِ مرزّة فصرك أُذنَ اللّولبِ قضَى على العُزلة لا يُخافُ مَعهُ مللا

إن كان مَعكَ فالملا منك ذوو تَقرَّب سحَّلَ ماقد سَجلا برانلى ثم عجلا فالذكرُ منه بُجلا على لِسان الحِقبِ به ذَوُوه تفخَرُ وخيرُما يُذَّخَرُ للفخرحين يُذكّرُ العلمَ فَالعلمَ أطلُب بالعلم طارَ الأمَمُ وفي السماء هوَّمُو وأسرر جُوا وألجَمُوا مَتنَ الهوَى في السُّحب بالعلم سارُوا في البحار واستخدَموا به البُخَار والكَهربَاءُ في استعار تَخرقُ سرَّ الحُجُب فمن مَعينه أغرف ومن جَناه اقتطف لاسيَما وأنتَ في عصر مليكنا الأبي مُحمد بن يوسُف سليل بيت الشرف رَبِّ الحُسام المُرهَ فِ خَيرِ مُلوكِ العَرب

نَظَرَت بِلَحظ بِالقِلُوبِ لَعُوبِ وتَرنَّحَت زهوا بقدِّ قضيب وتبسَّمت لُطفا فأشرَقَ ثغرُها وجلا غياهبَ فرعها المسحُوب ورنَت عيونُ الناظرين لِخَالِها فَتوعَّدت مِن خدِّها بلَهيب وَجَلَت لنا ذهبيةً في الكأس من كفٌّ بلون إنائها مخضُوب وجرى لنا مَعَها مِن الأنباء ما يرويه عَبدُ المالك بنُ قريب أخذَت بأُذن العُود حتى ألصَقَت به خدَّها وحنَت بسمع رقيب ولقد أسرَّت ما أسرَّته لهُ والسمعُ في التَّصديق والتكذيب حَسبَتهُ يَكتمُ سرَّها ولقد وَفَى لكن نراه صَاحَ كالمضرُوب مزَجَت بصوته صوتَها فتَمازَجا وشُدَت بلَحن في الحشا مسكُوب الحُبُّ والإخلاص ملءُ فُؤادِنَا لأميرنا ومَليكِنا المحبُوب إخلاصُنا للعرش شيءً واجب هذا قضاء الواجب المطلُوب سُبحانَ مَن وضعَ البلادَ بِكفِّه وأحاطهُ مِن أهلِها بقُلوب فأصَارَ منه الجسمَ قلبا نابضاً وقلوبُنا كالجسم في التَّحجيب فانبض بحقِّك نبضَةً سَنُويَّة بحَياة عصر العلم والتَّهذيب

عَصر تَرشَّفنَا به تَغرَ المُنَى وانجَاب ليلٌ جَهالة وخُطُوب مَلكُ تربَّع فوقَ عرش قلوبنا قبلَ العُروج لعَرشه المنصُوب ذَكر الأنامُ أُصولَه وخصالَه فأضافَ مَورُوثا إلى مكسوب إن واعَدتهُ بالوفاء قُلُوبُنا ما كان وعدُ الحُرِّ بالمكذُوب انبِض بعِيد العرشِ عرشِ مسرَّة للشعبِ من شُبَّانه والشِّيبِ اليومَ عيدُ التاج تاج محمَّد ظِلِّ الأنام وسُولِهِ المرغوب أكرم به عيدا تَجلَّى طَلعةً للقاكَ بالتأهيل والترحيب واهناً ببدر ساطع من غُرَّة لوَليٍّ عهدك خير كلِّ نَجيب لِله مِن مُستقبل لهزاهر بالنُّور فوقَ جَبينه مكتُوب اهناً به واهناً بطالع سعده واهرز بروض النصر عطف قضيب هَذِي فرنسًا وهي خَيرٌ حَبيبة لِلعَرش وهو لها أعزُّ حبيب قد شاركتنا في السُّرور بعيدِهِ لله ما أحلى التحاد شُعُوب ولتَفخَر الحَمرَا ويَفخَرَ أهلُهَا مِن كلِّ ناءِ منهمٌ وقريب بمَزيَّة السَّبق التي نالت به ذا اليوم يَوم فخَارِها المنسُوب ويدُومُ باشاها الذي قد دَامَ مُخ لص وُدِّه في مَشهَدومَ فيب

إِن يَكُن غَيريَ تابًا فاجعَل العفوَ عِقَابا إنمًا العفوَّ عليه يُغنمُ المرءَ الثَّوَابا يا ابنَ عبد الله يا من خُلقُه كالمسك طابا ولهذا لانرى من فعله إلا صوابا لا تُعذِّبنِي بهَجر إنَّه كانَ عَذابا فمتًا يا بدرُ نقوَى أن نرَى منكَ احتجابا مثلُ ذاك الحُسن لا يَق سُوعلى صَبِّ أنابا لَو تَرانى أقطعُ اللي لَ بُكاءً وانتحابا ذُو ضَمير لم أُطق من مُعقابا وحسابا لَرِثَى مولاً ي للمُن سكب الدَّمع انسكابا لرَثى مولاي للمُو جَع قَلبا منه ذابا مِثلُ ذاكَ الخُلقِ الطاهر لا يَرضَى عِتَأبا لا تُجَازينِي ببُعد منِكَ قد كَان اقترابا وَلَمَ الصهبَاء إن لا بُدَّ لي منك عتابا

يا خفيفَ الرُّوحِ إني مُثقَلُ الرَّاس شرَابا حاضرُ الجسمِ ولكِن عقلُه قد كَانَ غَابا إنَّ خيرَ الناس مَن أذ نبَ ذنبا ثُم تَابا وأجب قلبَ خَليلٍ يَرتَجِي منكَ جَوابا

ألله أعلُم ما السَّبَبُ حتَّى بَدَا لي ذا العَجَب من صادق الوُدِّ الذي عنيِّ خَيالُهُ ما احتَجَب أصبُوا لخُلَّتِه وآمُل وُدَّ مَن منه اقترَب وأجلُّه إجلالَ مَن يَدري مَكَانَته أدب وإذا بد ليَ شَخصُه يَبدُو لقلبيَ مَا طَلَب والقَلبُ منجَذِبُ لدَى قَلبِ إليهِ قد انجَذَب لَكن جَرَى ما قد جَرَى يا لَيتَ شعرى ما السَّبب هَل مِن مَقالة شامِت أم مِن مَلامَة إرتَكَب إن كانت الأولَى فَذا كَ حَسودٌ فَضل قد كَذَّب أو كَانت الأخرَى فقد ضاعت علاقاتُ الأدّب لو لَم تكُن ثقتي بوُد دكَ لم أُجبكَ لذَا الآرَب ولَما عَرفتُ سوَى أشم مدُونه شُمُّ العَرب لا يَرتَضِي بدلاً بعِزِّ زَتِه ملايينَ الذَّهَب إنَّا علَى قُلِّ بنا لَسنا بعُشَّاقِ الرُّتَب

لكننًا نصفُولمن يصفُومن أرباب الأدب أهوَى مُصَافاة الأدي بومن إلَى الأدب انتسب وأُحبُّ أهلَ الفضل طُرِّ اوالفتَى مَعَ مَن أحب أمَّا الجَهولُ وإن يكُن ملا الفضا ما قد كسب لا أصطَفيه مُخَاطَباً وأسرُّ إن عنيِّ انحَجَب بالعلم ساد أخُو السيّيا دة لا بمال أو نسسب ذكرُ المَكارم خالدٌ والمالُ يَفنَى والنَّسب يا مُفرداً بخل الزَّما نُ بجمعه في مَن نخَب رَبُّ الفصاحة والبيان وإذا تكلَّم أو خَطب والسِّحرُ سَيلُ يَراعه إِن قَالَ شِعرا أو كَتَب مَا لي أراكَ مُقاطِعي إنّي وحق الله رب لقَد انفَعَلتُ لما بدا منكُم وهذا ما وَجَب

تَبَّدت نجومُ الفنِّ في أُفُق الغَرب وأشرقَ شمسا بينَهايُوسُفُ وَهبي وما الشَّمسُ إلا نورُها ومسيرُها فَتَطلعُ مِن شرق وتسطعُ فيالغَرب نعَم حلَّ وهبي بيننا ورفاقُهُ فحلُّوا مَحَلَّ السُّويداء منالقلب ضُيُوفا أجلاًّء كرَاماأعزَّة علَى الرَّحبيا خيرَ الضُّيُّوف علَى الرَّحب حلَلتُم بقُطر شَيِّق مُتَشَوِّق لرُؤيت كُم شوقَ الظَّميء إلى الشُّرب يُبادلُكُم صفوَ المودَّة أهلُه مُشَاهَدةً لا بالرَّسائلوالكُتب ونِلتُم أسمَى حُظوة ومكَانة لَدَى الملكِ الحامي الحِمَى عاهلِ الشَّعبِ مَليكِ درَى قَدرَ الفنُونِ وأهلِها وذَا اللُّبِّ منها فاعتنَى بذوي اللُّبِّ أدَامَه ربُّ العرش لِلعرش مَفخَراً وذِكرُه للتقديس في العُجم والعُرب ويمَّمتُمُ الحمرَاءَ يحدُو رَكَابَكُم تَشَوُّقُ أهليها إلى ذَلكَالرَّكب فأهلاً بكُم عندَ الأودَّاء مرَّةً وألفاً لَدى البَاشا أليف العُلَى النَّدب حفيٌّ وفيئٌ يُنعشُ القلبَ رُؤيةً كمَا يُنعشُ الأزهارَ مُنسَكبُالصَّوب إذا السُّحبُ تهمي مرَّةً بعدَ مرَّة فراحتُهُ أهمَى دُواما منالسُّحبِ حَلَلتُم ببُرج السَّعد في سيركُم وقد تَحُلُّ ببُرج السَّعد نيِّرةُ الشُّهب

أتَيتُمُ بِالتَّمثيلِ جَنَّاتِ نِاظْرٍ نُمتَّعُ طُرِفا في حَدائِقهاالغُلبِ ونجنِي ثِمارَ النُّصحِ والرُّشدِ والمُنَى وَنَنهَلُ مِن سلسال مَوردِهالهذبِ ونُبصِرُ وَهبِي مُفرَدامتَعَدِّدا فيبدُو كمَا يَهوَى بشخصية تسبِي ونُبصِرُ وَهبِي مُفرَدامتَعَدِّدا فيبدُو كمَا يَهوَى بشخصية تسبِي يَغوص ببَحرِ الفَنِّ غَوصةً قادرٍ فيخرُجُ منه نادرِ اللُّولُولُوالرَّطبِ فالسنَا نُطيقُ الصَّبرَ بعدَ فرَاقكِم وعندَ اشتِداد الحُبِّ لا صَبرَللصبِّ نعَم واذكرُوا العهدَ المقدَّسَ ذكرُهُ ولا تنسَوا الأحبابَ في البُعدِ والقُربِ في البُعدِ والقُربِ وبلِّغ تحياتِي إلى مَعشَرِالصَّحبِ

بحَقِّكُم في مهجَتي رَاقبوا الرَّبَّا ولاَ تُوجعُوني بالمَلام وبالعُتبَى فما سَاكناتُ الدُّوح يُشجى نَحيبُها وتأبّى مآقيها تُساعدُهاسكبًا ولا ذِكرَياتُ الصَّبِّ يلتَاعُ قلبُه فَتعدمُ ه بُعدا وتُوجدُهُ قُربا ولا ثَاكلٌ مَفجُوعةٌ بوحيدها تقرَّحَ منهَا الجفنُ من بعده نَحبا ولا أمَّةُ مسلُوبة من حُقُوقها تُنَاشد مَن عَنها يَذبُّ وماذَبَّا بأتعب منى باطنامتألِّما وأوجع منى بين من ذُكروا قَلبا فإنَّ ضَميري ليسَ يَبرَحُشَاهِرا لِحَربِ إذا ما شبِتُ من هَولها شَبًّا وسَلَّطتُ من جيشِ المدامة جحفلاً عَليه وفيه راحٌ ينهبني نَهبا يُبَكِّتُني مالي هجَمتُعلى أخ ولم ذاتُ صدري إذ غزتني الطِّلاَ تُسبَى أغيَّرتُ من رُوح يُفاوِحُلطفُها أريجَ نسيمِ اليَاسمِين إذا هَبَّاـ وبُحتُ بسرِّ طالما قدكَتمتُهُ ولكنَّ قلبي الآن فاض بهحُبا فأعرَبتُ عنه تحت تأثيرِقوَّة أبت بعدَ ملك النُّطق أن تتركَ القلبَا فقلتُ لَهُ مهلاً ضَمِيري فإنَّ لي مِنَ العُدرِ ما إن تدرِه تَترُكِ العُتبَى نعَم إنني أذنبتُ ذَنبا كما ترى وما الذَّنبُ ذنبي إنما الذَّنبُ للصَّهبَا

فقالَ مُجيبا قد ضَللتَ عن الهُدَى هلِ المرءُ إلا فعلُه أيها الأغبَى إذا كان رَشفُ الكاس تبَّاد لهُ تبا فقطة فتبا لرَشفِ الكاس تبَّاد لهُ تبا فقلتُ له إنِّه ساذه بُ طالبا لعفوه عنيه ما تقولُ إذا لَبَّى فقال أذا ما جئتَهُ متذلِّلاً وأولاكَ عفوا إنني أغفرُ الذَّنبا فقالَ إذا ما جئتَهُ متذلِّلاً وأولاكَ عفوا إنني أغفرُ الذَّنبا أمولاي رفقا بي وأنقذ حُشَاشتِي فإنَّ ضَميري لا أطيقُ له حَربا جَنت نَزواتُ النفس نحوكسية فعن نَزواتِ النَّفس لا تلم الصبَّا فما أعظمَ البُشرَى إذا ما رحمتني وإن أنتَ لم ترحَم فما أسواً العبئى

یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زهرتی حَيّاً بها حَبيبٌ مهذَّبُ أديبُ باللهِ هل يطيبُ لي فراقُ قرَّتى یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زُهرتی يَا زهرةً أهواها سُبحانَ من سوًّاها لا المِسكُ من شَذاها واللَّونُ لونُ الدَّرة يًا حسرتي يا حسرتي علَى ضياع زُهرتي أرَجُها يضوعُ فتَنتَشي الجمُوعُ وتنزلُ الدُموعُ في مثل حَرّ الجَمرة يًا حُسرَتي يَا حُسرَتي على ضَياع زُهرَتي قد فّارقَت أمّاً لها كانت تضُمُّ شَملَها وتَستطيبُ وصلها في غدوة وروحة یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زَهرتی لُولم يَكُن من هُمِّها إلا فراق أمِّها

لرُوعيت من حرمها لذيذةً كالعشرة یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زهرتی وفارقت من غُصنها وإخوةً في سنِّها ومن حصين كنِّها أبا وبيت أُسرَة یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زهرتی ذُوًا بِهُ لَدَيها من فوق منكبيها مُسدولةٌ عليها مثلُ انسدال السُّترَة یا حُسرَتی یا حُسرتی علی ضَیاع زَهرتی تُـريـكَ عُـش دُرِّ صَـدرِ بـجنبِ صـدرِ تجمَّعُوا بوكر مثلُّ اجتماع الأسرة ياحسرتي باحسرتي على ضياع زَهرتي هل شمتَ يا حَميمي بَدراً من النجُوم حَولَه من غُيوم رقيقة مخضرة یا حسرَتِی یا حسرَتِی علی ضیاع زهرَتی حيابها صديقُ أخلاقُه يَتوقُ

لنشرها الفتيقُ وأنجمُ المجَرَّة یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زهرتی إذا صَديقٌ ثَان حيَّيتُه حَيَّاني والتقَتِ العَينانِ مِنا معا في نظرة یا حسرَتی یا حسرَتی علی ضیاع زَهرَتی ثُم رأى بكَفِّي ذاتَ البَها والظَّرف أرفعُها لطَرفى مُصعِدًا لزفرتي یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زَهرَتی أخَذَها وشمَّها وبعد ذاك ضمَّها وقال ذَا عطرُ المَها دعها بِقصدِ العبرة یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زُهرتی رأيتُ لحظا ذا كَسل وقامةً مثلُ الأسل فَعَن هُمومي لا تَسل وعن عظيم حَيرَتي یا حسرتی یا حسرتی علی ضیاع زَهرتِی فَقُلْتُ خذيا سيِّدي وإنني بالمرصد

حتَّى أراها بيدي فلاضَياع زَهرتي یا حُسرَتی یا حُسرَتی علی ضیاع زَهرَتی لوكنتُ أرعَى عَهدَها لَمَّا رضيتُ بعَدها مستبدلاً ما عندَها من الهوَى بهجرة یا حَسرَتی یَا حَسرَتی علی ضَیاع زَهرَتی لكنَّهُ الإنسانُ بطبعه خَوَّانُ وقَبلَه كما كَانوا خَونَة للذمَّة یا حُسرَتی یا حُسرَتی علی ضیاع زَهرَتشی يبيتُ قلبي في اكتئاب ودَمعُ عيني في انسكاب وغابَ عنيِّ الصَّواب وطالَ رجعُ زَفرَتي ياً حُسرَتِي يا حُسرتي على ضَياع زَهرتِي يازهرةً قد أُهديت بلنعمةً قد أُسديت ها مقلتي قد عَشيت من طُولِ سكب عَبرتي يَا حَسرَتِي يَا حَسرَتِي عَلى ضَياع زَهرَتِي يًا ليتَ شعري هل أرى لهَا يُـشـــــــــرى

بكلِّ ما فوقَ الثَّرى مِن ثروة ووَفرة يَا حَسرَتِي يا حسرتِي على ضياعِ زَهرَتِي

خَطبٌ جسيمٌ فتَّتَ الأكبَادا ومُصابّه قد أسقَم الأجسادا وَجرَت عيونُ الدَّمع عندض حلُوله وغدًا لباسُ العالَمين سوَادا فُزَعَت بَنُو المِزوارِ أشرفَ عُنصرِ وأجَلَّ مَن شَاد الفَحَارَ وسَادا بالقائد السَّمح الكريم أرومة النُفتفي الآباء والأجدادا بالأمس كانَ مقَامُه فَوقَ السُّهَا واليومَ صار له الترابُ وسادا فأثارَ في الأعمَاق حُزنا كَامنا قد عمَّمَ الأغوَار والأنجَادَا سيمًا لدَى المولَى عَميدِ أُمُورهِ وصَداهُ إِن عندَ الشَّدائِد نَادى عَمِّ تَزايدَ عطفُهُوحُنُوُّهُ حتَّى على عَطف الأبُوَّةزادا لوكَان يَفدي كلُّ خلِّخلَّهُ لَفَدَى بأنفس ما لَديه وزَادا لورُمتَ من غُرر المحاسن والمكا رم أن تزيدَه ما استطعتَ مَزَادا مولاي صبراً فالمُصابُ بفقده جرحٌ وصبركَ فاتَّخذهضمَادا قد كَان خيرَ خليفة لك مُخلِص وعنِ الأوامرِ منكمُ ما حَادا وبظلِّكُم قد نالَ أرفعَ رُتبة ووقيتُموه عُداتَهالحُسَّادا وَبقيتَ خيرَ ذخيرَةِ من بعدِه لأجَلِّ عائلةِ ودمتَعِ مَادا

إن غابَ شمسٌ من بني المزوارِ تُش رق أشمُ سـ لك سمِّيت أولادا فالله يبقي سيِّدي ويُديمُه حتَّى تَرَى أبناؤُه الأحفادا

كما قُلتمُ والله ليس لَه ندُّ فإنَّ التهامي في الورَى علَمٌ فردُ به قَرَّطَرفُ المجد والجُود في الدُّني فهزَّ به أعطافَه الجودُ والمجدُ إذا ذُكِرَ الباشا التِّهامي بمَحفِلِ تَساءلَ ذاك الحَفلُ هل عَبِقَ النَّدُّ هُمامٌ له في كلِّ قلبِ مكانةٌ رفيعةُ شأن ملؤُها الحُبُّ والوُدُّ إذا قيلَ من فَردُ المكارم والندَى تُشيرُ أكُفُّ للتهامي ولا تعدُو هو البحرُ لكن ماؤه العذبُ سائغٌ وليسَ له جَزرٌ وليس لهمَدُّ وتستَعِذِبُ الأفواهُ تكرارَ وصفه ولا عَجَبُ من ذَا فأوصَافُه شَهدُ ورَبعُ للقُصَّادِ ما زال كَعبةً فمِن طارق يُمسِى ومِن طارق يَغدُو يعجُّ براج نياَهوبمُ ختَشِ جَنَى إذ لهم منه وَعيدُه والوَعدُ فما الأسدُ الوَردُ الذي تعرفونَه بغاب بِلَى هَذا هوَ الأسدُ الوَردُ توابضُعُه قد زادَ جاهَه رفعة كما ضاء بدرُ الشُّهب ليسَ به بُعُد صفاتُه قد أفنَى قريضِىَ عَدُّهَا فليسَ لِشعرِ أو لِنثرِ لهاعَدُّ تبارك مولًى جاد عنه بِأنعُم وأله مَهُ ترديد ربِّ لكَالحمد ُ 1يُـ القيك بالتَّرحَاب قبلَ نَوالِه كشَمس لدَى الإشراق يَقدمُها السعدُ

بعودتكَ الحَمرَاء تمَّ لها القصدُ فَذي عودةٌ كالشمس يقدمُها السَّعد بحَمرائكَ الْشتَاقُ لُقيَاكَ أهلُهَا حَللتَ كما قد حلَّ في فصله الوردُ فأَنعشتَهم رُوحا وأفعمتَ قلبَهم سُرورا تساوَى الشِّيبُ في ذاك والولدُ بلَى بكُمُ قد أشرقَ القطرُ كلُّه فإنَّ التهامي في الورى عَلَمُّ فردُ وأمَّ حمَاك الشعبُ يَطفَحُ قلبُه سرورا وملءُ القلب حبُّك والودُّ لكُم كلَّ يوم في المزَايا تجدُّد فلم يَخلُ يوم من مزايا لكُم تَبدو فذُدتَ عن الفُرقان مَن رامَ كيدَه ألا إنَّ كيدَ المارقين هُو الكَيدُ ستلقَى من الدَّيَّان ما أنتَ أهلُه وما أنتَ أهلُه جزاءً هو الخُلدُ لئن طالَ من مولاي عنا مَغيبُه فما كان إلا الجزرُ يعقبُه المَدُّ تبارت شعوبً في ضيافَة شخصِه فكم دُولة عُظمَى يُمثِّلُهافردُ وكلَّ عظيمِ القدرِ شرقا ومضغرِبا به عارِفٌ والنِّدُّ يَعرفه النِّدُّ إذا عُدتَ عاد الخيرُ للشعبِ كلِّه وتُكسبُه إن غبتَ فخراً كما العَهدُ تَخَالُه نَشوَانا لفرطسروره فأنغامُه تشدُو وأقدامُه تَعدُو وقد دام أسبوعُ السُّرور وكُحِّلت بطلعَتك الغرَّاء أعيننه الرُّمدُ

وآراؤك المُثلَى تُنير غياهباً إذا ظمِيءَ الرأيُ فقد عَذُب الورد عن أُمِّ الرَّدَى لما سُئِلتَ أَجَبتَهم وكانَ جوابا من عظيم لهم قصد عن أُمِّ الرَّدَى لما سُئِلتَ أَجَبتَهم وكانَ جوابا من عظيم لهم قصد سلِلاحُ حَديد قد بَدا مثلَما بدا سبواه وسلُحَانُ ستظهر من بعد وقد شُدهوا منه جوابا وقد بدا لهم غيرَ ما كانوا يَظنونَه يبدُو وتصغرُ في عين العظيم عظيمة وصعرى بأعين الأصاغر تَمتَدُّ كَذَا فليكُن مَن رَامَ تَمثيلَ شعبه وإلا فللإنسان بَيتُه والحَمد كَذَا فليكُن مَن رَامَ تَمثيلَ شعبه عظيمة كخادمه الوافي وما للهنا حدُّ هنيئاً لمِن قد صار في ظلِّ ركبه كخادمه الوافي وما للهنا حدُّ

يا سيِّدي عِشتَ لي وبَعدِي وأرضُ نعليكَ صَحنُ خَدِّي بعثتُ يا سَيدي كتابا إلَى حماكُم وإنَّ قَصدي أبنِي عليه أساسَ نَظمِ يفوقُ في الحُسنِ نظمَ عقدِ موضُّوعُه ميزَّةٌ أراهاً في كرة الأرض ذاتُ فقد وَهيَ أَن الرشيدَ لَّال شاعرُه يَجتَدي لرفد إبعث إليه به وهَنِي والحمدُ للهِ أيُّ حَمد لم تَبقَ إلا لَدَيكُمُ مَع شاعِرِكَ الفردِ أيُّ فردِ وذى مُلوكُ الورَى جَميعا شَرقا وغَربا وخَلفَ هند بواحد منهُمُ فكّب قُولِي هذا علَى التَّحَدِّي أما تُرى الآنَ صدقَ قُولي وخبرَتي بالوَرَى ونَقدي وفَرطَ غَوصي علَى خَبايًا كَنزمَزايًا لكُم ومَجد وكم إذا ما اكتَشَفت منها نَزراً أرَاني حليفَ رُشد مُجدِّدا للرشيد عَهدا وكوكَبا في سَمَاء سَعد وفَخرِ غربِ على سِوَاه وماجداً عَن أبِ وجَدِّ

ومُعجزِ الواصِفِين طُراً ومَن مَزاياه دون عَدِّ عندكَ كَم من جميلِ فعلِ في وشُكرِ الجَميل عندي قلبي وحُبيّ وكلُّ شعري إليك أهدشي إليك أهدي وبك إن يَفتخر ويَزهَى شاعرُك المُفرَدُ المُفدِي فَصُل به وافتخر وأعلِن إخلاصَه واحتفاظَ عَهد كيفَ ولي أنتَ عند ضيقي يا خيرَ مولى لِخيرِ عبدِ

ألا إنه يومُّ به الدهرُ يَشهدُ كما أنه يومُّ به الشعبُ يَسعَدُ به ارتَدَت الحمراءُ ثوبَ شَبابها فصالت وصَارت عن فَخار تُرِّددُ ألم تعلمُوا أنَّ التهاميَ حَاكمِي لِحمرَائه قد عَاد والعودُ أحمدُ تعالَى هُتافُ الشعب لمَّا بدا له مُحيَّاك بَعدَ البين نحوَه يَقصدُ ألم ترَهُم بالبشر يَطفَحُ وجهُهم ويُتهمُ فيك الطَّرفُ منهم ويُنجدُ صُفوفُهُمُ امتدَّت كما امتدَّ صوتُهم فبعَضُهم يدعُو وآخَرُ يحمَدُ وبعضهُمُ يُملي وآخرُ سَامعُ وبعضهُم يُنشي وآخر يُنشدُ ودقَّت طبولُ البشرِ تثرجي نَفيرَها وكم من نساء بين ذاك تُزغرد وكم نغَم يُشجي كصوت باللبل وأصواتُ لآلاتِ الغِنا تَتردُّد وصاحبَكَ الغيثُ العميمُ تَفاؤُلاً فمضقدَمُك الميمونُ للمَحل يطرُدُ ولمَّا وصلتَ الربعَ ربعَ سعادة وعُدتَ إلى مَغنىً له عادَ سؤدد ُ والقاك عن شَوق رجالُ حكومة ِ تُبادِلك الودَّ الذي يَتجدَّدُ وجدتَ قلوبَ الشعب ملأى تَشوُّقا أتوا مثلَ أغصان النَّقا تتأوَّدُ ودارُوا بمَولانا وكلُّ رجَائهم تُمَدُّ إلى تقبيلها منكُمُ يَدُ

وقابَلتُ كلاً منهمُ بِبشَاشة تُبرهنُ أنَّ الود لا يتفَرَّدُ سِلُوا عنه هاتيك البقاعَ وأهلها وما ثَمَّ لاَقى فهى تروي وتشهدُ ليَهنِكَ يا مولاي جحجُّ وعُمرة وزورة قبر المصطفى والتعبيُّدُ وما كنتَ تلقاهُ بغَرب ومَشرق من آيات إجلال لِكُم تتجدَّدُ وتهنَ بإبراهيمَ شبلك من غدا سناؤُه في أفق السعادة يصعد ففاخر به من شئت لمَّا بَدا لهم بِيُمنَاك هذاك الحُسامُ المهنَّدُ لقد غِبتَ عن عيني وأنتَ ضياؤُها وطولُ غيابٍ منك للعَينِ يُسهِدُ فلا زلتُ شمسا وهو بَدرٌ إزاءَها له من ضياها نورهُ المُتوقِّدُ

عرفتَ مَقَامَ القوم إذ بتَّ تَجهدُ كما عرفُوكَ الحُرَّ حين تعهَّدوا فرنسا قضَت حقا وفَيتَ بعهدِه فهل لوفاء بينكم كان موعدٌ قَضَيتَهُ دَيناً مهَّدَتلقَضَائه وقد عَرَفت والله كيفَ تُمَهِّدُ بذا برهننت عما تُكِنُّ لِشعبنا من إخلاصها في الحبِّ والله يشهد أرَت كيفَ تُوفي المُخلصينَ حقُوقهم وكيفَ تُجازي من لها ليسَ يَجحَدُ عرفنَا فرنسا ثُمَّ زاد يَقِينُنَّا فَهَا يدُ إِخلاصٍ تُصافحِها يَدُ فدُومي فَرنسَا للقُلوبِ حبِيبةً وفي كلِّ يـوم حبُّنايَـتجدَّدُ لقد عَرَفت إخلاصَ قلبك نحوَها كما عَرفَت في القوم أنك سيًّا فمذ لاحَ في فجر الحماية بندُها وأشرقَ فينا نجمُه المتوقّدُ عَقدتَ عليه القلبَ قبل خَنَاصِرِ ودُمتَ له طولَ الزَّمان تُولِّدُ وإن لاح في جوِّ الصَّفاء تغيُّمٌ وقد بَانَ من مَرضى القُلوب تردُّدُ وتُبَت وُثُوب اللَّيثِ من غيلِه وقد تعالَى بيُّ مناك الحسامُ المهنَّد ولم تَثنِ عنهُم من عِنان عزيمَة إلَى أن يَعُودوا للرشاد ويَهتَدُوا ودُمت على حفظ العهُود مُثَابِرا ﴿ ومَا له شاءت فيه لا تَتَرَدَّدُ

وكان مِحَك النَّقدِ ذاك لديهِمُ وفوقَ مَحكِّ النقد يَنماز عَسجَدُ نعَم إنمًا الباشًا التهامي آيةٌ من الله من آياته ليسَ تَنفَدُ حَباه إلهُ العرشِ نورَ بَصيرة فبَان له مابَانَ والغيرُ أرمَدُ أمَا عَجَبُ للدِّين أعجزَ أُمةً ومنهَا إلَى ضعفيه فرد يُسدِّدُ وأعجَبُ منه أنَّ هاتيكَ نسبةٌ لَهُم مَعَهُ في الفضل والفضلُ أزيدُ أمَا وشُعاعً من أساريرِ وجهِ لَنُورُ الهُدَى إشراقُه يتوقَّدُ لَيَطوي ضُلوعا عن يقينبرَبِّه يقينُ متينُ سَرمديٌّ مُؤيد فَيُضحِي وفي فعل البُرور نَهارُه ويمسي ونومُ الليل منه تهجُّدُ ومن تكُ هذي بعضُ حُسنَى صفاتِه عِنايةُ مولاً ه لِخيرِهِ تُرشِدُ فأعجَبُ شي من يرومُ التحاقَه وأعجبُ منهُ من له باتَ يَحسُدُ وقل للذِي قد غرَّه فَرطُ حلمه فأضحى على نَعمَائهيَتمَّرُد هيَ السُّحبُ إن تكفُّر بنعمَائها فقد ترَى صَعقةً منها لنفسك تُخمدُ أمولاي يا فخرَ الأفارقَةِ الأُلَى علَى غيرهم سادوا به وتمجَّدُوا يَمينا بمَن أولاك منهُ عنَايةً إليكَ مَدى الأيَّام تسعَى وتسعَدُ يَمينا بمَن أولاك فينا مكانّةً تسلمت فلا منها سمَاكٌ وفَرقَدُ

ملأت قلوب الناس حُبا وغبطة كأنك صوب الغيث للمحل يطرد الذا غبت تشتاق الورى منك طلعة كأن الورى عين وأنك إثمد وأنت حياة النفس إن كنت حاضرا تررى كغ صون نشوة تتاود لأنك فرد في المكارم والعلى وكل المزايا والبرية تشهد بل إن كعن هذي الشهادة في غنى فقد شهد التاريخ أنك مفرد وهذا نبيل القوم نوكيس ذو النهى عميد فرنسا عارف ومؤيد مقيم مقيم من سي عدي قيامه وغلا فإنه مُقيم ومقعد بمثلكما الشعب الفرنسي مرد إذا مات منا سيد قام سيد

شرطُ العظيم وصفُه بالمُهتَدي لدينه بعَمَامُ وَيَّد مُدِّترا منزَمِّلابالسُّؤدد بالبذل والنَّوال فيَّاضِ اليَد شادَ مقامًه همامُالفرقَد مثل التَّهامِّي الهُمام الأوحد كم بَات ليلتَه فيتهجُّد ِ يَضرَعُ للفردِ العَليِّ الصَّمَدِ يَرزُقه التوفيقَ طُولَ الأبد في السيّر في هدي النَّبي محمّد أمدُّ اللهُ بعونمُ سعد له علَى فعلِ المُفيد الأفيد في الدِّين والدنيا ويَومَ الموعد إنَّه للأخرَى أخو تَزَّود كسَاه في غَيبتِهومشهد بهنيبة تَضرِي قلوبَ الأسد وخُلق يَضوعُ كالزهر النَّديِّي ذكرُه في الأفواه عَذبُ المورد كأنه الزُّلالُ في فم الصَّديِّ والعلم والتَّقوَى ونُبلِ المَحتد والحلم بالعادة لا التَّعوُّد وسَيِّد الأخلاق حلمُ السَّيِّد هذا لعمرُ الحقِّ وصفُ مَن هُدِي وواجبٌ بفعلهِ أن نقتَدي إِن كَانَ مِن يَبِغِي طَرِيقَ السُّؤُدَدِ وَيُسَعِدَنَّ حَالَهُوَيَسَعَدِ أمَّا الَّذي لا يَقتَدِي بِالْهتَدي ولولَه قد كان خيرَ مُرشد

وطالَما النصحُ له منه سُدًى لنِفعه ليسَ لأدنَى مَقصدِ وَهوَ عنِ النُّصحِ أَخو تَمرُّد بِالشُّحِّ والتَّقتير محجوبُ اليدِ لا فرقَ بين كفِّه والجُّلمُد أقولُ في وصفِه ذا الوصفَ الرَّدِي أنشِد له وأنشد نوأنشد قدني من نصر الخُبيبين قدي

إن كانَ في كلِّ أرض ما تُشَانُ به فإنَّ طنجةَ فيهَا المطعَمُالبلدي أخلاقُ أربابِها كالمِسك في أرج بعكس أخلاق ربِّ المَطعَمالبلدي يأتيكَ بالأكل والذُّبَاب يتبعُه وكالضَّباب ذُباب المطعمالبلدي والبقُّ كالفول جسما إِن جَهِلتَ به فعَشُّه في فراش المطعمالبلدي مَا بِالبِرَاغِيثِ إِن تَثَاءِبَتِ عجب لللهِ للَّا ترَى حجمَها بِالمطعم البلدي تلقًاك راقصةً بالبابقائلة يا مرحباً بضيوف المطعم البلدي تبيتُ روحُك بالأحلامَ فيرُعبِ إن نِمتَ فوق سرِير المطعم البلدي وفي السقوف من الجُرذانِ خَشَخَشةٌ فأيَّ نوم تَرى بالمطعمَالبلدي ولا تَعُج فيه إبَّانَ المصيف فَفي ال مَصيف نارٌ لَظى بالمطعمالبلدي وفي الشِتاء من الثَّلج الفراشُ به ومن حديد جدارُ المطعَ مالبلدي أما الطَّبيبُ فعَجِّل بالذهاب له إذا أكلتَ طَعامَ المطعَم البلدي الطَّرفُ في أرق والقلبُ فيحنَق والنفسُ في قلق بالمطعم البلدي الصَّدرُ منقبض والمَّرءُ مُمتعض والشرُّ مُعترض بالمطعَمالبلدي يا من مُناه المكانُ الرَّحبُ في سَفَرِ كالقَبر في الضِّيقِ بيتُ المطعم البلدي

وليلة زارَنِي في الفجرصاحبُه يا شَقوتي بنزُول المطعم البلدي وكالمَدَافع خلفَ الباب سُعلَتُه يهتَزُّ منها جدار المطعم البلدي دَقَّ فمن قلتُ قال افتجح فقلتُ لمن قال افتَحَن أنا ربُّ المطعم البلدي أشرُّ مِن رُؤيَةِ الجَلاَّدِ رُؤيتُهُ للَّا يزورُك ربُّ المطعم البلدي وكم ثقيل رأت عيني وما نَظَرَت فيهم مَثيلاً لِرَبِّ المطعم البلدي طابَ الحديثُ له فجاء يسألُني وقالَ مَاذا تَرى في المطعم البلدي فقلتُ خيراً فقال الخيرُ أعرفُه ويعرفُ الناسُ خيرَ المطعم البلدي إن كانَ عندَك قل لي من مُلاَحظَة تَزيدُ حُسنَ نظام المَطعم البلدي فقلتُ ما لي أرَى هذا الذبابَ بداً مثلَ الضَّباب بأفق المطعم البلدي فقالَ إِنَّ فُضول الناس يُقلقني هذا الذُّبابُ ذبابُ المطعم البلدي فقلتُ والبقُّ قال البقُّ ليسَ به بأسُّ إذا كانَ بقَّ المطعم البلدي فقلت هذي البرَاغيث التي كثُّرت ماب الها كَبُرَت في المطعم البلدي فهزَّني كصديق لييُّداع بُني وقالَ تِلكَ جُيوشُ المطعم البلدي فقاتُّ عَفوا فما لي مِن مُلاحظة وإنَّني مُعجَبُّ بالمطعم البلدي فقال ها أنتَ للحقِّ اهتَديتَ فقل إذن متَى ستزورُ المطعمَ البلدي

فقلتُ إن قدرَّ اللهُ الشَّقَاوةَ لي فإنني سَأزورُ المطعمَ البلدي ينسى الفتَى كلَّ مقدُورٍ يمرُّ به إلاَّ مَبيتَ الفتَى بالمطعم البلدي يا مَن قضَى اللهُ أن يَرمشي بِه سفرٌ إياكَ إياكَ قُرب المطعم البلدي

ياله حُبًّا اتَّحد في حَشا القلب والجسد كُلَّما ظنَّ أنَّه بلغَ الشَّاوَ والأمد عَنَّ منه تَزايُدٌ لَم يَجُل قطُّ في خَلَد فَهُوَ اليومَ لا يُقَا سُ بشيه ولا يَحُد أنصفِ النفسَ أيها الش شعر وأبلغ في ذا الصَّدَد إنَّ هذَا الباشا التِّهَا مئ في مَجده انفَرَد شخصُه الفذُّ ذائعُ الص صيت في كلِّ مَا بَلَد وإذا تُذكَرُ الشَجَا عةُ والباسُ والجَلَد ذَكَرَ الناسُ شأنَه في الوغَى إن لها صَمَد فَهوَ الباذِلُ العَطا يَا التي لَم تكُن تُعَد كم له عند والدي من صنيع جَزل ويد وعَطايا جديدة ِ تُقتَفَي منه بالأجد واحتفاء يَحُوطُنِي به فوق الذي أود احتِفاء الأب الحَنُو نِ أَوِ الْأُمِّ بِالوَلَد

ها هُوَ اليومَ زَائِري وكفانِي هَذا وَقَد شرَّفَ العُرسَ بالحُضو رِوَفاءً بمَا وَعَد فَهَنيئاً ومرحَباً بالهُمَام الذي وَرَد يا لَهَا حَفلةً نرى ضِمنَها الشبلَ والأسد وبإبراهيم ابنه بينَ أخدَانِه العَمد والفتَى الصَّادق الذي ذكرُه سَار واطَّرَد قرة العين سلوة الن نفس إن يعرها نكد أيها الزائر الذي كل أنس معه وفد كم لكم عندنا أيا دي شكرانها وطد لى بها ما بقيت حَى يَا إلى الفخر مستند ليس يوفي الثناء عن ها كما ينبغى أحد

ألا فاسمعالي ما أعيد وما أبدى جرى ما جرى لي لا لعمرو ولا زيد تقطعت الأسباب لى بينشيعتى وقرب بالادى قرب أهلى وذيود وأصبحت مطلوبا بأيسرما به تطالب أمثالي ذوى العز والمجد وضايقني فدميطالب دينه وأقسم إما المال أو سكب ما خدى ومن سوء تدبيري وشقوةطالعي قصدت سفيها قد تقلببالضد فحييته والقلب منيفي لظى يثور ورب الدين خلفى كالفهد تبسم لی حتی بدا نابهالذی به غرنی إذ قبلت إنه ذوود فبحت له قسرا بما قدأصابني وما ضمه قلبي من الحزن والنكد فبدل ذاك الوجه حينابآخر عبوس وصار الطرف ينظر عنبعد وسرنا معاً لمَّا دَخلناسوية لمتجَرِأشراف جَحَاجَحَة أُسد وإن كَانوا لَم يَدرُوا بما هو وَاقع ولكنهم قد أدركقوا بعض مَا عندي فأعرَضَ عنِّي الكلبُ قَصداأمامَهم وعَهدِي بأنَّ الكلبَ في الناسِ ذو عَهدٍ وقد راح بعد لم يُجبني بكِلمَة سَوا صدِّه ما أمراه مُست صَد نَسيتُ الذي قد كانَ بيلكآبتِي فما قد جَرَى أنكَى وأوجعُ للعَبد

وما غَرَّني إلا لكونيع رفتُه صديق أخي العلياء والعلم الفرد وغلا فقُل لي من عجائب دَهرنا ترى الضِّد أحيانا تَجَمَّع بالضِّ سَقاني سَفيه الإسم كأس مذلَّة دهاقا بها قد صرت مفتقد الرشد وما ضرَّه لو أنه قد أجابني بوجه بشُوش ذي اعتذار على قصدي عندرتُه لم يدر المكارم والنَّدى وَذلك موروُ عن الأب والجد فضاقت بي الدنيا وصار فضاؤُها كنُقطة شيء تحت عيني مُسوَّد فضاقت بي الدنيا وما رفضاؤُها أتى الفَرجُ المرجُوُّ عفواً بلا قصد ولكن إذا ما استُحكمت حلقاتُها أتى الفَرجُ المرجُوُّ عفواً بلا قصد ألا قبَّحَ اللهُ اللَّنامَ ومن أتى اليهم ولو أدَّى به الأمرُ للحدِّ

تأخَّرتُ عن صَوغ القريض له قصدا لكَي يمدحُوا جمَعا وأمدَحُه فردًا فحُبِّ له وحدي يُعادِلُحبَّهُم جميعا وشعري فاقَ شعرَهُ مُعدًّا بلَى كلُّ فرد لا يَرَى غيرَ ما أرَى فليس يَرى في حبِّ مالكهندًّا فَما نظَمُوا فيهِ القَوافِي لآلئاً بَلَى نظموا حبَّات قلبهم عقدًا وما هتَفُوا بِاسم المليكِ وإنَّمَا بِصَيحاتِهم ذابت عواطفُهُم وُدًّا فذا شعبُهُ الوافي يَفيضُ محبَّةً وَينشَقُ من أعتابه المسكَ والنَّدَّا ألا هكذا تسمُو الملوكُ بشعبهم فيشكرُهم شُكرا على ما لَه أسدَى بلَى كلُّ ملك باذخ وَدَّأنَّه للغربه الأقصَى يكون له عَبدا وهل مثلُ نشر العلمِ أسمَى مَزيَّة لشعب خَلَمِيء ساغَ مَنهلَهوردا به انجابَ ليلُ الجهلِ بعدَ تَغَيُّم وأشرقَ صبحُ العِلم إذ منه لا بُداًّ وذَادَ عن الدِّين الحنيفِ وصَدَّ من لِنفعِهِمُ راموا يكيدُوا له كَيدا مليكٌ حَباه اللهُ حُبُّ بِلادهِ فهامَت به حُباً ونالت به رُشدا ولولاه لم تُبصر من النور طَلعةً وبالعلم والعرفان لم تبلُغ القصدًا خبًا نورُها دَهرا طويلاً وإنَّما بطلعته الغرَّاء قد أشرقت مَجدا

فدُم سيدي للشعب قُرَّةَعينه وذكرك بالتقديس مُتَّخذاً وردا سُبقيك ربُّ العرش للعرش مفخراً ويبقيك يا مولاَي مَوئلنا الفردا ودُمت لصديقية الإسم والنُّه عَ ودمت لأشبال ستبصرهم أسدا ودم للتهامي المُخلص الوُدَّ من غَدا لبابك عَبدا لا يُرَى مِثلُه عَبدا فخورٌ بِكم لم ينس أنعُمك التي عليها مدى الأيام يحمَدُكُم حَمدا

أتاكَ كما تأتي اللآلئُ في العقد نَوابغُ فاس كلُّ ندِّ إلىند وما منهُمُ إلاَّ طَموحٌ إلى العُلاَ سَبوقٌ على الغايات مُستوصلُ الكَدِّ لَقد زُرتمونَا والرَّوابطُ جَمَّةً وجئتم كمَا جاءَ النَّسيمُ من الوَرد لَكُم عندنا من خالص الوُدِّ مَا كَفى فَهَل عندكُم لي مثلُ ما لكُمُ عندي نعَم فاسُ للحمراء تُخلصُود ها ومَا زال كلُّ منهمَا مُخلصَ الوُد أتيتُمُ بالتَّمثِيل أكبرَ مُرشِد وليسَ سوى التمثيلِ يُهدِي إلى الرُّشد نعَم إنَّ شوقي وَهوَ أكبرُ شَاعِرِ تَنكَّرَ عنه الليثُ في داخِل اللَّبدِ تأمَّل شوقي عن قَريب فما اهتدى وما ضَرَّ شوقى لو تأمَّل عن بُعد أَاحِمِدَ شوقي للقوافي رجالُها كَأنتَ وللتَّاريخ ذو الأخذ والرَّدِّ أفاروقَ أفريقيا امتشَقتَ مُهنَّدا وقبَّلته شوقا وطوَّحتَبالغمد ورُحتَ به ركضا لأندلسبِها تصدُّ ذوي الأغراض عن سيِّىء القصد فأبقيتَ للإسلام باذخ مُجده ولولاكَ أضحىَ الدينُ مُفتقد المجد وذُدتَ عن الإسلام من رام كَيدُه وأطفأتَ نيرَانا مُؤَجَّجَةَ الوَقد ولم تكترث بالغانيات وعُودها وتسوية الأوتار في نَعْمةَ الرَّصد

ولم تحتَفل بالرَّاح من كفِّ كاعِبِ لِترشُفَ مِن ثَغرِ وتَهوِي علىنَهد بِك استَنجَدُوا طُراً فكنتَلِصوتِهم صَدىً شيمَة الأسدِ الضَّواريى مَعَالأُسدِ وحاشاك لم تنظر بِمقلة طامع لقصر ابن عبَّا دوما بِهمِن رفد بني الغَرب أوطانا بني الشَّرق وحدةً بني الضاد أبناء الحَنيف بَنِي المجد يَعنُّ علينا القصرُ يفقدُمَ جدَهُ ويُمسِي ابنُ عبَّاد ِبهنَحسُ السَّعدِ يَعنُّ علينا أن نراهمُ صَفَّدا يُسَاق إلى أغماتَ يَرسِفُفي القَيدِ ولكن لنصر الدَّين دينمحمَّد وإنقَاذِه من بُؤرة الهَلكوالنَّكد نُضَحِّد بعبَّاد وآخركابنه ومثله ممَّد لا يُفيدُ ولايُجدي لِتبكُوا معِي ذاك العظيمَ وفقدَه ولا تتركُوني أبكهبينكُم وَحدى وها رُوحُه العُليَا تُرفرفُ فَوقَنا وإن كانَ منه الجسمُ غُيِّبَ فياللَّحد أَأْبِنَاءَ فِاسِ زُرتمونا وقَصدُكُم تَوثُّق وصل بينَنادائم العَهد فأهلاً بكُ عند الأخلاَّء مرَّةً وألفاً لدى الباشا العَزيز الحمَى الفرد حَليفِ العَّلا الشَّهم التهامِي مَن غدت مَكارمُ ه تربُّ و عَنالحَ صروالعَدِّ أدامَه ربُّ العرش كَهفاومَلجاً وأبقاهُ بَدراً لأَحَ في طَالعالسَّعد

أتاكَ كما تأتي اللآلئُ في العقد نَوابغُ فاس كلُّ ندِّ إلىند وما منهُمُ إلاَّ طَموحٌ إلى العُلاَ سَبوقٌ على الغايات مُستوصلُ الكَدِّ لَقد زُرتمونَا والرَّوابطُ جَمَّةً وجئتم كمَا جاءَ النَّسيمُ من الوَرد لَكُم عندنا من خالص الوُدِّ مَا كَفى فَهَل عندكُم لي مثلُ ما لكُمُ عندي نعَم فاسُ للحمراء تُخلصُود ها ومَا زال كلُّ منهمَا مُخلصَ الوُد أتيتُمُ بالتَّمثِيل أكبرَ مُرشِد وليسَ سوى التمثيلِ يُهدِي إلى الرُّشد نعَم إنَّ شوقي وَهوَ أكبرُ شَاعِرِ تَنكَّرَ عنه الليثُ في داخِل اللَّبدِ تأمَّل شوقي عن قَريب فما اهتدى وما ضَرَّ شوقى لو تأمَّل عن بُعد أَاحمد شوقي للقوافي رجالُها كَأنتَ وللتَّاريخ ذو الأخذ والرَّدِّ أفاروقَ أفريقيا امتشَقتَ مُهنَّدا وقبَّلته شوقا وطوَّحتَبالغمد ورُحتَ به ركضا لأندلسبِها تصدُّ ذوي الأغراض عن سيِّىء القصد فأبقيتَ للإسلام باذخ مُجده ولولاكَ أضحىَ الدينُ مُفتقد المجد وذُدتَ عن الإسلام من رام كَيدُه وأطفأتَ نيرَانا مُؤَجَّجَةَ الوَقد ولم تكترث بالغانيات وعُودها وتسوية الأوتار في نَعْمةَ الرَّصد

ولم تحتَفل بالرَّاح من كفِّ كاعِبِ لِترشُفَ مِن ثَغرِ وتَهوِي علىنَهد بِك استَنجَدُوا طُراً فكنتَلِصوتِهم صَدىً شيمَة الأسدِ الضَّواريى مَعَالأُسدِ وحاشاك لم تنظر بِمقلة طامع لقصر ابن عبَّا د وما بِهمِن رفد بني الغَرب أوطانا بني الشَّرق وحدةً بني الضاد أبناء الحَنيف بَنِي المجد يَعنُّ علينا القصرُ يفقدُمَ جدَهُ ويُمسِي ابنُ عبَّاد بهنَحسُ السَّعدِ يَعنُّ علينا أَن نرَاهمُ صَفَّدًا يُسَاق إلى أغماتَ يَرسِفُفي القَيد ولكن لنصر الدَّين دينمحمَّد وإنقَاذِه من بُؤرة الهَلكوالنَّكد نُضَحِّد بعبَّاد وآخركابنه ومثله ممَّد لا يُفيدُ ولايُجدي لِتبكُوا معِي ذاك العظيمَ وفقدَه ولا تتركُوني أبكهبينكُم وَحدى وها رُوحُه العُليَا تُرفرفُ فَوقَنا وإن كانَ منه الجسمُ غُيِّبَ فياللَّحد أَأْبِنَاءَ فِاسٍ زُرتمونا وقصدُكُم تَوثُّقُ وصل بينَنادائم العَهد فأهلاً بكُ عندَ الأخلاَّء مرَّةً وألفاً لدَى الباشا العَزيز الحمَى الفرد حَليفِ العَّلا الشَّهمِ التهامِي مَن غدت مَكارمُ ه تربُو عَنالحَصر والعَدِّ أدامَه ربُّ العرش كَهفاومَلجاً وأبقاهُ بَدراً لأَحَ في طَالعالسَّعد

مَا لِي أُنادي يا عَديلُ فُؤادي زَمنا ولستَ تُجيبُ حين أُنادي أنسيتها مِن مُدة لم نفترق فيها معاً كحمائل ونجاد وأبَحتَ لي من حُسنِ روضكَ نُزهة بحياض عِرفانِ وحُسنِ نَوَاد بشَذَاه طورا مُنعِشا نفسي وَطو را ناظِري بقَضِيبه المَيَّاد لاتِينيَ الأحياءِ هَل من عَودة للقائه تَشفِي غليلَ الصَّادِي لم تَحتجب باريسُ عَن رُوَادها إلاَّ لتُدكي لَوعَةَ الرُّواد وتزيدٌ في أعيادِها عِيداً وهلَ أيَّامٌ بَارِيس سِوى أعيادٍ وتُطلُّ من عَليائها مُتَبسِّما منها مُحَيًّا اليُّمن والإسعاد هيهاتَ تَهدمُ ضَربةٌ من معول الط طُغيان صَرحَ حضارة الأمجَاد قالوا خَبَت بينَ الرَّمَاد شَرارةً فاليوم سل عنها شَتيتَ رَمَاد لله من نار البُطولة جَذوةٌ زادت حَرارَتُها عَن المُعتاد خَالوهُم الأغنامَ لَّا استأسَدُوا زَمنا عليهم بعدَ فقد عَتَاد حتَّى أتى زمنُ الفصال مُمَيِّزا من منهمُ الأغنَامُ من آساد فَدرى الدَّخيلَ ولم يكن يدري بأن نَ الدَّاخِلي قد كانَ بالمِرصَاد

غرَسُوا كأوتاد رجاء نَمَائِها لا تُورِقُ الأعوادُ مِن أوتَاد قد كَان ذا مِن قَبلِ ذا مُتيقِّنا رغما عن الإرغاء والإزباد حتى أتى إبَّائُه فتلاقيا فكأنما كانا على ميعاد إنَّ الشدائد للعزائم صَيقلٌ سيما إذا مرَّت عن الأنجاد والعَضبُ بعدَ الشَّحذ أروعُ ما يُرَى في فَريه هاماً عن الأجساد لا أيتَم الرحمانُ من مَرآك يَا أُمَّ العَواصِم أعيُنَ الأولاد

عفواً إذا أكثَرتُ من إنشادي في كلِّ مَا مِن مَحفل أو نَادِ ووقفتُ بينَ مَصاقع الخُطباء وال أُدباء مَوقفَ جَائع من زَاد فيقَالُ عني شاعرٌ مُتوتِّبٌ للقَول مثلَ تَوثُّب الصّيَّاد كَلاَّ فما هي بالقوافي إنَّها آهاتُ أعمَاقي وصوتُ بلادي فإذا نظَمتُ فقد نظَمتُ عَواطفي وإذا نثرتُ فقد نَثَرتُ فُؤَادي مَا لِي رأيتُ العفوَ يَكثُر ذِكرُهُ بِتَردُّد مِن رائح أو غَاد أَهُناكَ من جُرم يقابُ حُكمُهُ بالعفو عندَ السَّادة الأمجَاد إلا إذا ما المرءُ يُمسي مُجرما في ذَبِّه عَن مَوطن الأجداد الْمُجرمُونَ هُمُ عَن أَنفُسهم عَفوا هُوَ منطقٌ يأبَى قياسَ فساد لكنَّه واللهِ أعظمُ مَظهرِ لتَحكُّم الأضدَادِ في الأضدَاد راموا استمالَ عَواطِف بتلطُّف هيهَات ترجعُ قَبسةٌ لِزِنَاد لم تُرهبُوا الآسادَ يا بُعرَانَها بشَقائِقِ الإرغَاء والإزبَاد فخر العروبة حامل السَّفينِ مِن عَضبِ الوغَى ويراعِهِ الميَّادِ شَهبندر الوطن الشهير بمشرق بِثَباتِ مَبدَئِه وصدق جهاد

إنِّد أهنِّئكُم بنَيل عزيمَة بثَباتِها تَربُو علَى الأوطان وبجَمع إخوان تبسَّمعنهُمُ شعري كورد الروض غبَّ عهاد مِن كِلِّ ذي أدبِ تفَتَّقَ نُورُه فأتَى كنظم الدُّرِّ في الأجياد المسلمُ ون بمشرِقومبغرب متآلِفون كعَاتِق ونِجَاد رُوحٌ من الإخلاص وُحِّدَ فيهمُ مُتَقَسَّمٌ في عالَم الأجساد المغربُ الأقصَى اذكرُوه كلَّما كانت دموعُكُمُ علَى اتسعدَاد هومنكُمُ وإليكمُ في نسبَة لا تُهمِلُوه يا شُعُوبَ الضَّادِ هو مُوطنُ الأمجَاد والأنجَاد من أهليه يَومَ ندىً ويومَ طرَاد ولسوفَ يَرفعُ راسَه ويصُولُ ما بينَ الثَّعالب صَولَةَ الآساد فالدهرُ فينا ذُو العَجَائب لم تَزل أيَّا مُه بروائحوغ واد وزعيمُنا عبدُ العزيز مثيلُكُم قاسني مرَار النفي والإبعَاد واليومَ ذاك العفوُ عمَّهُ مثلكُم فكأنَّكُم كُنتُم علَى ميعاد

إنَّ هتليرَ الضَّحَايا صاحَ مَا بينَ البَرَايا المَزايا في الرَّزايا هُوَ ديني باعتقاد وإذا أفننى العِبَاد بعضُهُم بَعضاً وَبَادُوا وكسبًا الكونَ سَوَاد فَهوَ سُؤلى والْمرَاد رامَ هَذا الوحشُ شَرًّا بعِبَاد الله طُرًّا إنَّ ما يبغِيه قسرا دونَهُ خَرطُ القَتَاد إن بِالْمُختَلِّ مَسيًّا غَرَّهُ حِلمُ فرنسا إذ أبت تقتُلُ نفسا فدعَتهُ للرَّشَاد فطغَى المغرورُ جَهلاً وعَن الرُّشد توَلَّى قُل له من قد تَخَلَّى عَن طريق الخَير بَاد استَمع ما عنك يُتلَى ستَذُوقُ اليومَ ذُلا إِنَّ سيفَ النَّصر سُلاًّ لَيسَ للسَّيفِ اغتِمَاد هل تراه ليتَ شعري لفَرنسَا ليسَ يَدري قُوَّتَى بَرِّ وبحر وصَنَادِيد شِدَاد

ومناطيدٌ تراها حَجَبَت سُحبَ سَمَاها وتسامت في عُلاَها شُهُباً ذاتَ طراد كستِ الأرضَ جنُّودٌ ضَاق عنهُنَّ الصَّعيد فهى نارٌ وحَديد القتراب وابتعاد رام تدمير شُعُوب رامَ إحراقَ قلوب رام إضرامَ حُرُوبِ رَام تحريم الرُّقَاد كم فتًى يَبكِي أباه وأب يَبكشي فَتَاه وأخ يبكي أخاه حالةٌ تُبكي الجَمَاد كم ثَكالَى لن تَنَاما ويتَامَى تَتَرَامَى بينَ أحضًانِ أيامَى الإبسياتِ للسوَّادِ ليس نَنسنى لفرنسا فضلها صُبحا وممسنى هُذِّبَت جسماً ونَفسا وهيَ من ذَا في ازدياد هي منَّا وإلينا ولها الفضلُ علينًا فلَها ما بِيَدَينًا من طَريض وتِللاد إنَّما المغربُ شَعبٌ حفظُهُ للعَهددأبُ

وإذا ما نَابَ خَطبٌ هبُّ مَشرُوحَ الفُّؤَاد شَعبُنا شَعبُ أبيَّ شعبنَا شعبُ سَرِيّ شَعبُنا شَعبُ وفِي شعبُنا شعبُ الجهاد أَيُّهَا القومُ الْأُسُودُ فِي ثَبَاتِ فَلتزيدُوا بنفُوس فلتَجُودُوا إنَّما المَرءُ الجَوَاد وبإخلاص الوَلاء فلتُجيبُوا لِلنِّداء مِن أمير الأمراء مُلتَجَانا والعِمَاد ملك القُطرِ المُؤيَّد تاجُ نَصرِ عَنه يُعقَد هُوَ مولانا مُحَمَّد. هُوَ سُلطان البِلاد قد زُكا فينا شُعورٌ حينَ نَادانا الأمير فلتسيروا فَلتسيروا حَقَّفَ اللهُ الْمُراد

عبدٌ ببابكَ خَدُّه قد عَفَّرا حاشاكَ تَسمَعُ فيه قولاً مُفتَرى عبدٌ عَلمتَ وفاءَه وصفاءَه حاشا لذاكَ الصَّفو أن يَتغيَّرا عبدٌ تكوَّنَ من صنيعكَ شَخصُه حاشاهُ يَجحدُ صننعَكم أو يُنكرا حاشا لأجنى مع ضميري زَلَّةً إنَّ الضميرَ عن الجَزا لن يَصبرا إنَّ الضميرَ عِقابُه في حينه إنَّ الضميرَ ذُنوبُه لن تُغفَرا مولايَ يَا من جودُهُ ووُجودُه قد أوجداني ماثلاً بينَ الوري إن كنتُ في أوج العلا متربعا ونزلتُ للدَّرك الحضيض منَ الثَّرى فَلأنتَ وحدَك من يَرُدُّ مكانتَى ويُعيدُ منزلتي إلىَّ وأكثرا في أيِّ كسر لم تَكُن ليَ جابراً وبأيِّ كرب لم تَكُن لي مُؤَزِّرا رغماً عنِ الأعداءِ من راموا سوى أن يستغلُّوا نكبتىَّ لأُقهَرا ألبعضُ شَوَّه في الكلام حَقائقاً والبعضُ في اتِّهامه ما قَصَّرا والبعضُ أجمعَ أمرَه وأتى إلي كَ مُلفِّقاً لفُج وره ومُزوّشرا والبعضُ أصبحَ نافراً منِّي ولو عرفَ الحياءُ جَبينَه لن يَنفرا راموا بذا إخضاع نفس لم تَكُن خَضَعت بغير حماك يا أسد الشَّرى

حاشا لِنفسي أن تَلينَ قَناتُها وقناةُ أنفسهم تُمَسُّ فَتُكسرا خُبثُ بطينَتها قد ارتشى عُودَها فاعجُم بحقِّك عودَها حتى تَرى قد هالَهُم من بعد حَبسى صولة أَ يَقوى زئيرُ اللَّيث إن هو أخدر ألليثُ ليثُ مُخدِراً أو مُشمِساً والعَضبُ عَضبُ مُغمَداً أو متشهرا قُل لِلعَدولِ على أصبحَ عاتِباً لا تَعترِض فيما القضاءُ به جَرى ما حيلَتي في دمعة إن كانَ في أُمِّ الكتاب علىَّ ذاك مُسلَطَّرا هذا عَزائي والعزاءُ لِكلِّ مَن كوب رضاهُ بما عليه مُقَدَّرا صاغوا عقود مدائح وأنا الذي قد صُغتُ من حَبَّات قلبي جوهرا ماذا القريضُ يقول فيمن صَيَّرَ الرحمنُ قَدرَه من قَريضي أكبرا لم يَخلق اللهُ التهاميَ في الورى إلا ليَسمو في العلاء ويُنصرا

شبل القساور من أبناء مزوار ومن يُفَدَّى بأسماعوأبصار ومن تَعاظمَ قَدراً في سماء عُلاً ومَن سَرى صيتُه مَسيرَأنوار أعظِم به سيِّداً لاحتسبادتُه فطبَّقَ الذِّكرُ منه كلَّاقطار قد زانَ أخلاقَه المُثلَى طلاقَتُه فالطبعُ منه كمثل السلسل الجاري أوكهُ بوب نسيم هبَّ فيستحر من روضة بوكرت بالغيث معطار كم من أخي حاجة كفاهُ أسعدُنا فاليُمنُ يُمناهُ واليُسرى لإيسار للَّه لله إبراهيمُتُبصرُه يَنهَى ويَامرُ في ناهوأمَّار تَرى حصافة رأي في بداهة حُك م في فراسة ذهنساطع وار لم يخفَ عن فكره أسرارُ باطنهم كأنما فكرُه في كلِّأفكار يزيدُ هيبتَه إشراقُط لعَتِه إنَّ السَّنا والسناءَ طَبعُ أقمار وكيف لا وهو فرعُ الأصلِ مِن رَجُلِ قد فاقَ قدرُه قَدرَ كلِّ مِقدار نجلُ التهامي العصاميِّ البعيدِ مَدىً فخرِ الأفارقةِ الحامي حمى الجار والشبلُ إذ يَقتَفِي الآسادَ لا عَجَبُّ وماءُ زهر ألم يَطب مِنَ أزهار لم أنسَ إذ عَادني في السُّقم عائدُهُ فزالَ عن إثره سُقميوأضراري

لم أنس قولته لي حين أبصرني مُسلِّياً مُبدياً أخلاقاً حرارِ حاشا لمثلي جميل الصنع يُنكره فليس يُنكر إلا عند أشرارِ من خبُثت منهم لُؤماً نُفوسهم فليس تغسلُها مياها أنهار قد أطلقوا في الأديب سمَّ السنُهم ولم يُزاحمهم في جَمع دينار مع كلِّ ذي نعمة هذاكدابهم فإنهم ما نسوا أيام إعسار ما دمت تُسدي إليهم من صنيع يَد الا وزاد الحشا ناراً على نارِ فاسلَم ودُم يا أبا الخيرات مُكتنفاً مُحصنًا في حمى المُهيمن الباري

يا طاهر والله إنك طاهر قسماً بمن هو للخلائق قاهر أ نورٌ إلهيٌّ وما شكُّ به دلَّت عليه بَواطنٌ وظواهرٌ هذا إلى خُلُق تَضوَّعَ نَشرُه قد فاوَحتهُ في البُكور أزاهرُ قد زُرتُكم ورجعتُ أشعرُ أنَّني كنتُ المَزُورَ وأنتَ أنتَ الزائرُ أدركتُ كُنهَ السِّرِّ بَعدُ لَمَا غَدَا والكُلُّ مـأمـورٌ وأنتَ الآمرُ طوبَى لمن ظلَّ الحياةَ ملازماً لكَ فهو والله العزيزُ الظافرُ للَّه ما قد ضَمَّ هذاا لكونُ من عجَبِ به لم تَجر مِنِّى خاطرُ قد رَقَّ حتى لا يُرى لُطفاً ولا حَ كطود مجد فهو خاف ظاهر ُ أدبُّ كما رقَّ الزَّلالُ وَمَنطقُ عالِ كما وزَنَ الجواهرَ تاجِرُ يُذكي الحديثَ ببَسمة ِ رَقَّت وضا ﴿ وَتَ مِثْلَمَا تُذَكِي الأَرْبِجَ مَجامِرُ ۗ ما كان عندي أن أشاهد فيك من بحرولكن باللآلئ زَاخرُ فلكُلِّ مَجبور الحَفيظة كاسرُّ ولكِّ مَكسور العَقيدة جابرُ إن ضاء منه فرندُه فاحذر غُضو نَ حدِّه فهو الحُسامُ الباترُ دارت به من خَيرِ صَحبِ هالُهُ وكما يَدورُ بوردِ مُزنهِ طائرُ

شِعرٌ بِنُورِهِ رُبَّما ضاءت إذا عادَ اليراعُ إلى المِدادِ مَحابِرُ هِي خيرٌ أيامِ الحَياةِ وحَقِّكم قُضييَت بِهِنَّ مناسكُ ومَشاعرُ واللهِ ما كانَ المديحُ سجيَّتي والطبعُ مني عَن مَديح نافرُ لكن رأيتُ حقيقةً فشكرتُها والحُرُّ مَن هو للحقيقة شاكرُ

هل أُريكَ النُّجومَ صارت بُدورا أم أُريكَ البُـزوغَ أصبحَ نورا أم أريكَ الفُروع صارت أُصولاً رُبَّ شِبلِ قد صَار لَيثاً هَصُورا صاح لم لا أرَى منَ الناس إلا مُفعَمَ القلب غبطة وسرورا لا أرى غَير طلعة من جَبين وتُغور قد ابتسمنزُهورا ووجوه قد أشرقَ البِشرُ فيها وقُلوب قد اتَّحدَنشُ عورا وتَبدَّت تِطوانُ مثلُعَروسِ لَبسَت ثَوبَ سُندُسوحَريرا قيل إنَّ المولى الأميرَ الذي صي تُه في المَجد طَبَّقَ المَعمورا قد غدًا حافِلاً بِعُرسِسَعيد فَلِهَذا فاحَ الوُجُودُ عَبيرا ولهذا تَرَى العوالمَ تَزهَى وتَرى الكُلَّ بَاسماً مَسرورا ووفوداً من كلِّ قُطرتباهت بقُدوم به تُلبِّ البشيرا لا ترى إذ تَرى من القوم إلا كلَّ باشا أو قائداً مَشهورا أو رئيساً أو قائداً لجُيوشِ أو مُقيماً أو حاكماً أو سفيرا أو وَجيهاً أو قاضياً أو نبيلاً أو أديباً أو عالماً نحريرا والتَّهاني من المُلوك تَوالت من جميع الأقطار تَمطي الأثيرا

وتَهاني مَليكِنا العاهل المن صور دَامَ المُؤيَّد َ المَنصورا كانت التَّاجَ للتَّهاني جميعاً حينما أرسلَ المليكُ الوزيرا معَ خيرِ الوُفودِ من كلِّ شهم به طرفُ العَلياءِ باتَ قَريرا ملِكُ عَصرُهُ تَباهى وباهى به من سالف الزَّمان عُصورا إِن تَرُم وصفَه فَكلُّ قَريضِ ضاقَ عنه قوافياً وبُحورا ليَدُم للعباد كَنزاً وذُخراً جابراً منهمُ الجناحَ الكسيرا كلَّ يوم يَزينُ مَدحُه حفلاً مثلَما زانت العُقودُ النُّحورا في لَيال للمهرجَان أُقيمت لم يُشاهد لها الزمانُ نَظيرا ليس يقوى كسرى لإيجادها مه ما يَكُن قيصر لكسرى ظَهيرا لَيلٌ أضحى له النَّهارُ قَميصاً فتراهُ من فوقه مزرورا وبساطُ الأنوار يَزهي بَهاءً قُزَحيَّ الألوان غَضًّا نَضيرا وطبولُ الأفراح دَقَّت وُعوداً بابتهاج لكى تُجيبَ النَّفيرا والصوائحُ صوتُها قد تَعالى صارخاً في الفضاء حتى تُنيرا وفُنونُ التَّطريبِ مِن كلِّ ضرب خافِتاً تارةً وطوراً جَهيرا من شُداة إذا تَغَنُّوا تَثَنُّوا مثلَ أغصان حاملات طُيورا

وسطَ قصر كأنَّمَا خَلَع الحُس نُ عليه رداءَه المَجرورا لستَ تَدري لدقَّة الصُّنع فيه أنقُوشاً أم لُؤلُؤاً مَنثورا وأرتنا الطُّهاةُ من مُعجزَاتِ ظلَّ وصفي لَهُنَّ شيئاً خَطيرا والحَواشي شَدُّوا مَناطقَ حَزم فَتَخالُ الرِّجالَ صارت صُقورا عُرسٌ أضحى يُزري بقولِ عتيق عُرسَ بورانَ سِلعةً لن تَبورا آم لو كنتَ شاهدَ العين مثلي لَكَفَيتَ اليَراعَ منِّي القُصورا كيف يَقوى اليراعُ عن وصف عُرس هو عُرسُ المَولى الأعزِّ نَظيرا أيُّ مَعنىً يفي بوصفه لو أف نيتُ في مدحه القريضَ الغَزيرا حَسَنَ الإسم والشَّمائل يَامَن فاوحَ المسكَ ذكرُه والعَبيرا مَن رَضَى اللهَ والمليكَ وأرضَى شعبَه والورَى وأرضى الضَّميرا أنتَ لِلمَجد قد خُلقتَ وهذي آيةُ المَجد في الجبين سُطورا فَمُر الدهرَ ما تَشاءُ وتَرضى فترَى الدَّهرَ خادماً مَأمورا أنتَ كَالشَّمسِ كُلُّ طَرفِ رآها ال تَدَّ عن ضَوئها كَليلاً حَسيرا هبةٌ منكَ تمنعُ الطَّرفَ أن تب قى لَدَيه من شُوقه مَنظرا قد حَباكَ المَولى تعالى بِخُلقِ قَدَّرَ الناسُ حَقَّه ـ تَقديرا

فالتَّهاني نَزُفُّها لكَ راجي نَ منَ اللهِ أن تَدومَ دُهورا

حيثُما سرتَ فالمَعالي تَسيرُ أنتَ قُرصٌ لشَمسها وهي نورُ ولكَ الخادمان نَهي وأمرُّ ليس يُعصنى من خادميه الأميرُ إِن يُقَل من فَردُ البَرايا مَزايا فلإبراهيمَ الأكُفُّ تُشيرُ هو شبلٌ فَخر المَزاور مَن يَم شونَ هوناً والصوتُ منهم زئيرٌ غُرَّةُ الدَّهر دُرَّةُ العصر صَقرُ ال أطلس السيَّدُ الحَيئُ الوَقورُ زانهُ المَجدُ أم به ازدانَ مَجدُ كم عقود تَزينُهُنَّنُحورُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّا اللهُ الله يا لأسمى أب فخور بأسمى اب ن بأسمى اب لديه فَخور و وظَهيرٌ وياله مِنظَهيرِ قد حَباكَ المولى به المَنصُورُ فغَدا الكُلُّ من سرور كأنه وهو مَن قد أتاهُ ذاكَ الظُّهيرُ وسَرى في الأنام عنكَ ثَناءً أين مسكُّ منه وأين عَبيرُ لا تَرى غيرَ طَلقة من جَبين وابتسام تَفتَرُّ عنه ثُغورُ أشرقت بالسُرور منهم وُجوه ٌ مُشرقٌ من سَنائهنَّ السُّورُ وسرى صوتٌ هاتفٌ يَحملُ البُش رى وصُحفٌ بها تُضيءُ سُطورُ غيرَ أنَّ الأثيرَ قد حازَ فضلَ السَّبق إذ في المعمور سارَ الأثيرُ

ليس ذا أوَّلي لمَـجـد وماذا بأخير فالخَيرُ بعد كثيرُ فوقَ هذا يَزيدُكَ اللهُ ربِّي فعَلى ما يَشاءُ ربِّي قَديرُ إنَّها إنها عنايةُربِّ وبها خَصَّهُ السَّميعُ البَصيرُ ذو ذَكاء وحدَّة فيذكاء وشُعور لم يدن منهشعور فَتَراهُ قبلَ الخِطابِ أَخافَه مبما منهُ عنكَ يَطوي ضَميرُ ثُمَّ طوراً يَلوي عِنانَ حَديث إن له بانَ في الأُمور أُمورُ المُ كم خَدوع يَظنُّه ذا انخداع خبت سعياً يا أيها المَغرورُ غيرَ أنيِّ أشكو ضَياعَ حُقوقي عندَهُ وهو بالأمور خَبيرُ دُمتَ شمساً مالاحَ في الأفق شمسٌ بشُعاع لها الخَفاءُ يُنيرُ نَطلبُ اللهَ أن تَزيدَ علاءً فهو نعمَ المولى ونعمَ النَّصيرُ

بمقدمك الحمراءُ قد عبقتعطراً وتاهت ونالت كلُّ مرتبة كُبرى نعم عادَ لِلحمراء بعدَغيابِه فتيهي على الأقطاريا بَلدةَ الحَمرا نعم عادَ مَحفوفاً بكلِّعِناية ولن تعدمَ الحسناءُ تَقليدَها الدُّرَّا ألا أيها الباشا التهاميُ ذو العُلى ومن بين أرباب الصُّدور غَدا الصَّدرا ومن جودُه يُنسيكَ مَعناً وحاتماً ومن صيتُه قد جاوزَ البَرَّ والبَحرا تَيمُّنتَ بيتَ اللهِ تَقضِيمَناسكاً بلاعج شَوق لا تُطيقُ لهصَبرا فأرضيت ربًّا قد دعاكلبَيته وجَدُّك إذ وافيتَه زائراًسُرًّا ولكن تأسيَّنا بشبلتَ ركتَهُ فَمَثَّلَ منكَ الحَزمَ والعزمَ والنَّصرا فلم يَخف عنه من دقيقسياسة فيا مُرهُم جَهراً ويرقُبُهمسراً تَبارَكَ رَبُّ العرش واهبُحُكمه لمن يصطفيه منخلائقه طُرًّا فما غبتَ عنًّا حين فيناتركتَهُ وما كنتَ إلا الشمسَ خلَّفتِ البَدرا أشاعرَ مصرِ إنَّ يمنكَ غَائِرٌ تُزاحِمُ في مَمدوحِه شاعرَالحَمرا فُؤادَكَ خُد واترك فُؤادي فإنَّني أزُفُّ إليه كلَّقافِية عَدرا بلى إنَّ قولَ الشِّعرِ منكَ لواجبٌ لأنَّكَ قد ألفَيتَ للدُّررالنَّحرا

هما كَفَّتا الميزان فانظُر إليهما إذا رجَحت إحداهُما طاشتالأُخرى ولا تستمع قولَ الوشاة وإفكَهُم وتشويهَهُم وجه الحقائق بي مكرا فقد خَبُثوا نفسا لها الشَّرُّ حرفةٌ وإن خَبثَت نفسُ الفتى احترفَ الشَّرَّا فلم أنسَ يا مولاي إنقاذَ مُهجَتى وقد نشبوا في مُهجتى النَّابَ والظُّفرا ولولا جَناحٌ من حِماكيُ ظِلُّهُم سَقيتُهُمُ سُمًّا وأصليتُهمجَمرا ولكن حمى المولى عزيزُ مُقدَّسُ ومن ذا الذي يَقوى ليَنظُرَهُ شَنرا وأولَيتَنى براً أنَالَهُ حافظ وحاشا معاذ الله أنسى له ذكرا فدُم سننداً لي إنَّ قُربَكمُنيتي وإنك لي كنزُّ ثَمينا ولا فَخرا وإنك لي مولىً به أنا فاخرُّ وما أنا إلا عَبدكَ الشاعرَ الحّراُّ وقد هجمَ الصَّيفُ المُذيبُلِصحَّتي علىَّ فأرجو رُخصةً منكَ ليشهرا

صَيفُ الصَّويرةِ كالشِّتاءِ بِغيرها ومَصيفُها كشِتائِها في حَرِّها لا شيءَأنعشُ للفؤادكِما إذا هبَّ النَّسيمُ بِبَرِّها من بَحرِها والبَحرُمُ متَثلُلطاعَة أمرها

وإذا طَغى يوماً يُرجَّعُ صاغراً حتى تُقبِّلَ موجُ يَدَ صَدرِها فيعودُمُبتهجاً وصوتُ هَديره يَحكي نشيدَ الغانيات لشعرها فيعودُ مسروراً بنَيلِ رِضائِها وهديرُ مائِه مُفصحٌ عن شُكرها قد يسحَرُالألبابَ منظرُشكلها أبهج بها وبشكلها وبسحرها وأفاضلُّ حلُّوا بهامامثلُهم مِن فاضل ِفي بأسرِها فهلالُها وفقيهها وشريفها وأمين أها وأمينُها الورزازيُ النَّدبُ الرِّضى حلفُ المكارم والرَّئيسُ بِتَغرِها يتساءلُالرُّكبانُ عنه إذا أتوا من بلدة الحمراء أو من قُطرِها إن كنتَ مُصطافا فلستَ بمُصطَف فَرسخاً عن شبرها وبها مِن الجِنس اللَّطيفِ كَواعبٌ تَختالُ في حُمرِ البُّرودِ وخُضرِها أجفانُها جَزَمَت بنَصبحُ شاشَتي هُدباً وقد رفعت لأسهُم كسرها

بعدارهشعراتُطعن لِمتزل في مُهجَتي يَلعَبنَ أتقنَ دُورها يَم مَّهجَتي يَلعَبنَ أتقنَ دُورها يَم مَّ متُها وبرُفقَتِي عصابةً يَذكو أريجُ المسكِ ساعة ذكرها فَ مَّ مُ صَوفَّة مُ تَزهُ و به مُراكِشُ عن غيرها ما انفكَّ عن طَلبِ العُلُوم مُثابِراً حتَّى تَحلَّى جيدُ همندُرها تَ تَحلَّى جيدُ همندُرها تَ تَ تَ الله فيإثرها عن الأمواجُ فترى عليلَ هوائِها فيإثرها يا ليتَ شعري هل أفوزُ بعصرها

كما شئتَ مُر فالدهرُ مُمَتَثلٌ أمرا تسوقُ ظباه خلفَكَ الفتحَ والنَّصرا رأتكَ المَعالى كُفأها حين أقبلت وما طلبت إلا القبول لها مهرا إلى الفارسِ المِغوارِ ألقت زِمامَها سلوا الطَّعنة النجلاء والفّتكة البكرا فَسرَت بها كالنُّور في غَسق الدُّجي وكنتَ منَ الإسراع كالطَّيف في المسرى وأبقيتَ مِن مجدٍ تليدأِ رومةً وأحييتَ من دين به عَمَّتِ البُّشري وما وطِئت أقدامُك الرَّبعَ ما جِلاً من اليُّمنِ إلا أعشَبَ الرَّوضُ واخضَّرا حَجَجنا لَعَمري مرتين فريضةٌ ورُؤيةٌ هذي الطلعة الحجَّةُ الأخرى مَليكُ سَرَت في العالَمينَ خِصالُه بِذكرِ فتيقِ المِسكِ فاوَحَهُنَشَرا رَسَت منه للأنظارِ هضبةُ سُؤدد على جانبيها زَهرُ أخلاقِه افتَرَّا مَليكٌ إذا أبصرتَه يومَجُوده ترى الطُّودَ يُدعى من سمَاحَتهبَحرا وما الضَّيغمُ الجاثي تَوقَّد نَظرةً بأروعَ منه وهومُبتسمُّ تَغرا جرى أل سَعود حيثُ جرَّت رداءَها ال مَعالي وحيثُ الطَّفلُ يُتعِدُ الشِّعرى وحيثُ النَّدى والجودُ أدنى صفاتِهم وحيثُ يَفِرُّ الموتُ من بَأسهمذُ عرا إذا درجت فتيانُهموكُهولُهم تُريك بُدورَ الأرضَ والأنجمَ الزُّهرا

أَفَخرَ مُلوكِ الأرضِ لا زِلتَ فَخرَهُم ويَكفيهمُ أن لا تَزال لهمفَخرا أعدت زمان الراشدين عدالة وأمناً وإحياء لشرعتنا الغَرَّا وفتَّحتَ في نور الشَّريعة أعيُّناً وأظلمتَ من أعدائها الْمُقَلَ الحَمرا أنرتَ مَن الإسلام سُدفَة لَيله ولولاكَ للإسلام ما أبصر الفَجرا أتَذكُرُ يا عبدَ العزيز ولم تَكُن بناس وليلُ الجَهلِ قد سَدلَ السِّترا وإذا عمَّت الفَوضى وعمَّ بَلاؤُها وعاثَ فساداً أهلُها وارتَضوا كُفرا وقد نَفقَت سوقُ الفُجور وشُيِّدَت مَعالمُه واستَعذَبوا طَعمَه المُرَّا ومُدَّت يدُ العُدوان تَفتكُ جُهدَها وسالت دُموعُ الدِّين من مُقلة غَبرى وماتت عن الإسلام والدِّين غيرةً وَطمَّ عليه السَّيلُ من بدَعكُبرى فَرَدَّدَ فيكَ الدِّينُ طَرفَ رَجائهِ ونادى الرَّجاسراً فَلبيَّتَه جَهرا وثارَ منَ الآسادِ ثائرٌ شِبلِها وقد أبرزَ النَّابَ المُحَدَّدَ والظُّفرا وما كنتَ بالمَوفور قَبلُ ذَخيرةً ولكنَّ عونَ الله أعظم به ذُخرا وما قلَّ من باللَّه كانَ اعتصامُه وما كثُرَ المَوفورُ بالخَير مُغتَرًّا حرارةُ إيمان وصدقُعَ ويمة وعِزَّةُ نفس لا تُباعُ ولاتُشرى فَسرتَ بجيش الأربعينَ ولم تَكُن لتَرهَبَ من أعدائك العَدَدَ الكَثرا

نعم كانَ جيشُ الأربعينَ وقد طَما وفاضَ على وجه التَّرى عَسكَراً مُجرا فسرت بهم أن يصبروا في نفوسهم فعن نصر دين الله لن يجدوا صبرا ضَرَبتَ بهم قلبَ الفَلاة ورُبَّما شَقَقتَ بهم عن بَطن أفيحَمُغبَرًّا تَرى صافنات الخَيل تَختالُ تَحتَهُم كأنَّ الجيادَ الصَّافناتِ بهم سكرى فأدهمُ أمَّا الليلُ فهو إهابُهُ ويُسفِرُ عن صُبحِ منَ النَّصرِ إن كَرَّا وأشقرُ في لَون الضُّحَى غيرَ أنَّه يَجُرُّ على الأعداء ليلَ الرَّدى جَرًّا بِقَفر ولكن بالقنا شَجَراً بَدا كَرُوضِ جَرى ماءُ الحَديدِ بهنَهرا وأوقَد فحمَ اللَّيل جمرُ كُواكب إلى أن رَمادُ الصُّبح من فَوقها ذُرًّا ومُدَّ لسانُ الصُّبح يَلمَسُ رُقعَةَ ال وُجود وقد سالَ الدُّجي فوقَها حبرا فأوقدت نار السَّيف في حَطَب العدى وأدريته ما كان من حَقِّه يُدرى ركوعٌ سجودٌ فيهمُ السُّمرُ والظبى وقد جعلت محرَابَها الصَّدرَ والنَّحرا تَخُطُّ سطوراً في صَحائفِصَدرِهم ببيضٍ ومِن سُمرِ القنا تُعجِمُ السَّطرا لهُ اللهُ في يوم عبوس ولَيلة وكم مثلُها مرَّت وكم مثلُهم رًّا بكيريَّة واليومُ في القوم يَومُها يُطالِبُ نسرُ الموتِ في هامهم وكرا ويومُ سدير والرِّياض ومَحمل ويومُ الحسا والوشم والشَّمر والشَّفر

ويوم عسير والقصيم وحائل وبالجوف والسرحان قد حُصروا حصرا فأفنيتَهم قَتلاً وأسراًوذلَّةً وكانَ جزاءُ الظَّالم القتلَ والأسرَا ولم تنسَ حقَّ الحلم حين أسرتَهُم ومُقلتُهم عَبرى وأنفاسُهمحَرَّى أسرتهُمُ والصَّفحُ عنهمُمُنتَوى فما هُم منَ الأسرى وإن هُم منَ الأسرى ظَفِرتَ بأربابِ الحَفائظِبَعدَما عفوتَ وبعدَ العفو أولَيتَهُم برًّا فخانوا وعادوا بالخسار تجارَةً وحاقَ بهم مكرٌّ وقد أمنوا المكرا لقد نَكَثوا بالعهد من خُبثِ نَفسِهم ألا إنَّ خُبثَ النفس داؤُه لن يَبرا وأعضلَ مِن مرضى القُلوبنفاُهم فكانَ الجزاءُ الحَقُّ أن يَسكُنوا القَبرا بأطراف نجد والقبائلِكلِّها وفتح حجاز كانت الآية الكبرى تَقاسَمتَها بعدَ اللِّقاء غَنيمةٌ فمن مُجتَن نَصراً ومن مُجتَنكَسرا فمن جُثت القتلى أسرتهمكما أدرت عليهم من كؤوس الرَّدى خَمرا كأنَّ ركاباً فُتِّحت فيجُفونِهم لِتُطفئَ ما بالصَّدرِ يَلتهبُ الصَّدرا وفُزتَ بنَصر حين لم يَنجُمنهمُ سوى مَن على الساقين من عُمر فَرَّا وكم بينَ مَن يغزو لِدينِمُ حمَّد لِينصرهُ نصراً وينشُرهنشرا وبين الذي يَغزو ويُجهِدُنفسَه ليُشبِع لذَّاتِ ويَنعَمَب الذِّكرى

فهذا لَعَمري مَيِّتُ قبلَموته وذلك عُمرُ الدَّهر أضحى لهعُمرا حياةُ الفتَى إدراكُ سرِّ حياته وما الموتُ إلا جَهلُه ذلكَ السِّرَّا إذا لم يقِم ملكُ شَعائرَ دينه وأعوزَهُ للدِّين نَشرٌ فلا خَيرا فدُم لِلعِدى تُرديهمُ منكَ نظرةٌ وتسقيهمُ سُمًّا وتُصليهمُ جَمرا ولا تُغمِدِ السيفَ الطُّويلَ نِجادهُ فليسَ سواهُ مُرهَمُّ يكشفُالضُّرَّا وأبلجَ وضَّاحَ المُحَيَّا -إذا بَدا دُجى مُدلَهمَّات الخُطوب يَلُح فَجرا وأمنُّ يُجيرُ الشاةَ من خُبثِ أطلس ومن خيس لَيث يُحرِمُ الظبيةَ الوَعَّر بدأتَ طريراً دونَ عشرينَحجَّة وأتمَمتَ للخمسينَ أعمالَك الكُبرى وما زالَ منكَ الدِّينُ يرجو امتدادَهُ فلا زلتَ يا عبد العزيز له ذُخرا حباكَ إلهُ العرش أشرَفَرُتبَة وعَظَّمَ منكَ اللهُ جاهَكَ والقَدرا وأولاكَ مُلكاً في جوارنَبيِّه وألهمَكَ التَّوفيقَ والعدلَ والبرَّا تَبوَّأتَه عرشَ العُروشِ وكيفَلا ومن خيرِ خلقِ اللهِ قد جاورَ القَبرا بِه مِن جوارِ زِد سُروراً وغِبطَةً فساكِنُه خيرُ الورى بكَ قدسُراً وكيف وقد أحيَيتَ سُنَّتَهُ وقد أقَمتَ حُدوداً من شَريعته الغَرَّا وقُمتَ بما أوصَى به اللهُ خَلقَهُ وجئتَ إلى الأوثان أفنَيتَها كسرا

ولولاكَ يا من وطَّد الأمنَ سيفُه لَما كنتُ في أرض وأصبحتُ في أُخرى ولِدتَ بِشَهِر الحجِّ مَغزى إشارة إليكَ بتَظيم فعظمتَهُ شَهرا فَدُم لِحِمى الإسلام تَحمي لِواءًهُ ودُم لِبني الإسلام إن تَستَند ظَهرا ودُم رابضاً حولَ العرينِ ولا تَنَم فما زالت الأعداءُ تَرمُقُه شَزرا ومِن شاعرِ لم يعرفِ المَدحَ شِعرُهُ فَخُذهَا على استِحيائها غادةً بِكرا وعِزَّة نفس لا تُبيحُ لِشاعر مَديحاً ولكن كانَ منِّي الثَّنا شُكرا فما هي إلا سردُ أعمالِكَ التي أضاءَت فَغَطَّى نورُها البَرَّ والبَحرا وعفوا أيا مولاى إن كنتُ عاجزاً على حصر ما الأرقامُ أعجزَها حصرا فما أنتَ إلا الشمسُ يَرتَدُّ طَرفُنا كليلاً إذا رُمنا لنُصِرَها قسرا وكيف يعُدُّ الشعرُ منكَ محاسناً ولو أنني أفنيتُ في مدحِكَ الشِّعرا فدونَكَها فهي انتَحَتكَ على النَّوى كَكُف، وقد أبدى الحياءُ لها عُذرا منَ المغربِ الأقصى أتتكَ تَحِية يُبَلِّغُها عن أهله شاعرُ الحَمرا

مقدمُ القائد الأعَزِّ نَظيرًا فاحَ مسكا ما بيننا وعبيرا مقدَمُ القائد العَيادي سُرورٌ أكسنبَ الناسَ نَشوةً وسُرورا فوُفودٌ من كلِّ قُطرِ تَباهت بِقُدوم لَه تُلبِّد البَشيرا لا تَرى إذ ترَى منَ القوم إلا سيِّداً أو مُهَذباً مَشهورا أو وَجيهاً أو قاضياً أو صَديقاً أو أديباً أو عالماً نحريرا قد حَبِاهُ المولى تَعالى بِمَجد قَدَّرَ الناسُ حَقَّهُ تَقديرا كيف لا وهو من بني العَرَبِ العرب باء من مَجدُهُم ملا المعمورا من صميم الأمجادِ آلِ سُلَيم بهمُ الدهرُ لا يزَالُ فَخورا إن أرُم وصفَ مَجد عُرب بِشعري ضاقَ عنهُ قَوافياً وبُحورا أيُّ معنى يَفي بكُنهه لو أف نيتُ في وصفه قريضي الغزيرا هم كالشمس كلُّ طَرف رآها ال تَدَّمن نورها كَليلاً حسيرا وأتى القائد العياديُ منهُم والنَّميرُ الزلالُ يَمضي نَميرا سيِّدـ ُإن رأيتَهُ يومَجـ لِّ ترَبَحراً يُدعى وقاراً ثبيرا قد حباهُ المولى تَعالى بعزِّ قدَّرَ الناسُ حَقَّهُ تَقديرا

وإذا ما أبصرتَهُ يومَ حَربِ تُبصِرُ البدرَ صارَ لَيثاً هَصورا أنتَ لِلمَجدِ قد خُلِقتَ وهذي آيةُ المَجدِ في الجَبينِ سنُطورا ولتَدُم للأنجالِ كَنزاً وذُخراً جابِراً منهمُ الجَناحَ الكسيرا زانَهم منكمُ حَناذُ وعَطفٌ مثلما زانت العُقودَ النُّحورا قرَّ عَيناً بهم كما المَجدُ أضحى الطَّرفُ منهُ بهم دَواماً قريرا رافعاً للمولى أكُفَّ ابتهالِ أن ترَى في الأحفادِ عَداً وَفيرا

بكُم شعري على غَيرى فَخورٌ وكم زانت قَلائدَها النُّحورُ ا إذا ما قيل مَن رَبُّ البَرايا مَزايا فالأكُفُّ لَكُم تُشيرُ بإبراهيمَ تَفتخرُ المَعالي فما كُفَّ سواهُ بها جَديرُ إذا ما رُمتُ وصفَه في قَريضي يَقولُ الشِّعرُ ذا شيءٌ عسيرُ فَعَجزى ظاهرٌ في وصف كُلِّ ولكن وصفَها الطَّرفُ الحَسيرُ أَيُم كِن حال إِشراقِ لِشَمس يُحَدِّدُ وَصفها الطَّرفُ الحَسيرُ ووَصفُ البَحر للرَّائي مُحالُّ عن التَّحديد قد جَلَّت بُحورٌ ا إذا ما النَّاس طينَتُهم تُرابُّ فإبراهيمُ طينَتُه الشُّعورُ ا يُمازجُها حَياءٌ في وقار وأخلاقٌ يفاوِحُها العَبيرُ به قَرَّت عيونُ الناس طُراً وأقوى الناس مولانا الأميرُ فلوشاهدتَه يُثني عليه بأوصاف هي المسكُ العطيرُ وأوصافُ المَّلوكِ مُلوكُ وصفِ شَهادتُهم تُضيء بها السُّطُورُ رَأَى منهُ خديماً لا يُضاهَى يُبَرهنُ عن محبَّته البُرورُ رأى روحاً تَسير بدونِ جِسم لِشِدَّةِ ما بها لعبَ السُّرورُ

تمنَّى لو يُفَرِّشُ وجنتَيه لمَولانا المُؤَيَّد. إذ يَزورُ كذا الإخلاصُ عندَ ذويه دوماً يكون لَدى اللِّقاء له ظُهورُ أيا فخرَ المزَاوِرِ من شُبولِ حَوالي خَيسهِم أسَدُّ هَصُورُ تَباركَ من حَباكَ سَدادَ رأي وعَزماً ليس يَعروهُ فُتورُ وسِرّاً كامِناً في حُسنِ خلق كما فاحت منَ الروض الزُّهورُ وشُكراً سيدي شكراً على ما تُخَصِّصنُنى به إنى شكورُ فما أنا ناسياً ما دُمتُ حيًّا جميلاً بل وإن حلَّ النُّشورُ ولا تحفل بِشعرِ غير شعري فشاعِرُكُم وخادمُكم غَيورُ بلى كيفَ اصطبارُ أخي لال وقد ألفَى لها نَحراً يُنيرُ فدُمتَ لِكُلِّ عِزِّ واغتِباطِ ودامَ لِحفظِكَ المولى النَّصيرُ

خَليفةً عيسى في الشِّفاء منَ الضُّرِّ ومَن له سرُّ في أنامله العَشر ومَن خُلقهُ يَشفيكَ قبلَعِلاجِهِ وذلكَ إذ يَلقاكَ وجهُه بالبشر لئن كنتَ مَحبوباً منَ الناس كلِّهم ولا سيَما مَرضاك طُرًّا ذوو الشُّكر يَرُونَكَ نِعمةً منَ الله بينهم وذكرُك فيهم فاوحَ المسكَ في النَّشر فأنتَ لعَزرائيلَ أعدى عُداته فيا طالما يُرميك بالنَّظر الشَّزر زبائنُه فيهم يَراكَمزاجماً تُخَلِّصهم من بين نابهوالظُّفر بِكَ استَشَرَت نفسي لأُوَّلِنَظرة وواعدتَ وعداً كانَ وعدَ الفتي الحُرِّ ولم تَقسُ إلا في الأوامر عندما فَرَضتَ عليَّ الصومَ في أشهُر الفطر وما ضرَّ صومٌ لو عن الأكل وحدَهُ ولكنَّه صوم يُمضُّ أخاالشِّعر نعم إنَّه صوم تَبَيَّنَنَفعُه وأقصِر بِلَيلِ بعدَهُ بَلَجُ الفَجرِ قد أعقَبَهُ منى السُّرورُ وفرحةٌ وشاركني كلُّ الأخِلاَّءِ في امري وزاد سرور الكُلِّ أُنساً وبَهجة عناية باشا القُطرذي القَدر والذِّكر فَسُرَّ ببُرءي والمهَارة منكُم فشُكراً لِباشا القُطرِ من شاعر القُطرِ إذا ذُكرَ الدكتورُ جاكودُ بيننا تَجاوَبَت الأفواهُ بالمَدح والشُّكر

إذا ذُكِرَ الدكتورُ جاكودُ بيننا تُحِسُّ بِلذَّاتِ الشِّفا بالحَشا تَسري خَليفةُ عيسى مَعهُ نجلُ مُحمد جَديرٌ بمَن لاقوه يُشفَى منَ الضُّرِّ لِنَاهَ عيسى مَعهُ نجلُ مُحمد جَديرٌ بمَن لاقوه يُشفَى منَ الضُّرِ لِذَاكَ فتَكراري ثَنائى واجبُ ثَناءً سيبقى لِلخُلود مدى الدَّهر أَدُناكَ فالأسقامُ فيَّ تَعدَّدَت وداوَيتُها منِّ وفي ثُلُثِّى شَهرِ

ثلاثُ شهورِ بل ثَلاثُدهور مَرزنَ على قلبي أشَدَّمُ رور ثلاثُ شهور لِلفراقِ كثيرةً خُصوصاً من الباشا التهاميِّ نُورى فَقدتُ بها أُنسى وَبهجةَ خاطري وريحانَ روحي مُتعةُ وسُروري وكيف ومَن يَدري سواهُ مَكانتي ويُعدُنى في غَيبتى وحُضوري ومُنتَشلي إن كَشَّر. الدَّهرُ نابَه ومُعتصمي في كُربَتي ومُجيري وقبلَ النَّدى يلقاكَ بالبشر وجهُه وترحابُه يجلو فُؤادَ حسير وهمَّتُه الشَّمَّاءُ في حُسنخُلقه حَكَت هَضبةً مُفتَرَّةً عنزُهور فكيف أُطيقُ الصبرَ بعدَ فراقِه وأرنو بطرف للزَّمانِقَ ريرِ نعم كانَ لي كلُّ العَزا في سليلهِ سَمِيِّ خليلِ اللهِ شَمسبُدورِ تَرسُّمَ منه الخطوَ يَقفوه سائِراً على نهجِه أكرم به من مسير تَقَفَّاهُ في كسب المكارم والعُلى فَاللَّه شبلٌ مُقتَفله صَور فمَجدٌ وجودٌ واقتدارٌ وحكمةٌ وحزمٌ وعَزمٌ واكتناهُ خَبير إلى أن بَدا للنَّاس كالشَّمس قَدرُه وفاح له ذكرٌ كَنَسْر عَبير فأسعد به وابشر بها مِن بُنُوَّة فإنى بالبُشرى لَخَيرُ بَشيرِ

فلا يَعرفُ الأكفاءَ للمدح والثَّنا شوى شاعر والشِّعرُ فيضُ شُعوري قَدَ أثنى عليه شاهداً ومؤَيِّدا عظيمٌ بِجَمع كان ثَمَّ غَفَيرِ وإنَّ شهاداتِ العظيم عظيمةٌ وأكرم بمدح كابر لِكَبيرِ ونالَ وسامَ الفَخرِ والفَخرُ ها هنا لمَن ضَمَّ صَدراً من أجَلِّ صُدور فأسعد به وابشر أُكرِّرُ ثَانياً فإنِّيَ بالبُشرى أجَلُّ بَشير أمولاي يا فخرَ الأفارقةِ الذي به عَصرُه باهي جَميعَ عُصور إذا غبتَ تَشتاقُ الورى منكَ طلعةً كغَيثِ لِمَحلِ يَرتَجيهِ غَزيرِ نعم إن يَطُل منكَ الغيابُ فإنَّه أتى بصدىً يَبقى بقاءَ دُهور فأيُّ بِلادِ قد حَلَلتَ بِرَبعِها وأقطابُها لم تَستَبقِ لِحُضور ولاقيتَ من عزِّ منيع وحُظوة ورفعَة جاه وابتسام تُغور وما كلمَةٌ قد قُلتَ إلا تسارَعَت إلى نقلها صُحفٌ وصوتُ أثير إذا حَسننت من باطنِ المَرِ نِيَّةُ أَعانَهُ ربِّي في جَميع الأُمور وها أنتَ بعد البين أنعشتَ روحَنا فَشُكراً لمَوانا أجَّلَ شُكور وحَمراؤُكَ المُشتاقُ لُقياكَ أهلُها حلَلتَ بها أعظم به من حُبور فأمَّ حماكَ الكُلُّ بالبشر طافحاً تَخَالُه نَشواناً لفَرط سُرور

فَدُم لِي ودُم لِلمُخلِصينَ جَميعهم بِعَيشٍ على مرِّ الزَّمان غَضيرِ وعَفواً عن التَّقصيرِ منِّي فَوصفُكم تَضيقُ قَوافٍ عنه قبلَ بُحورِ نعم إن دنا يومُ الفخارِ بِشَاعِرٍ فَكُن بابنِ إبراهيمَ جِدَّ فخَورِ

ما لِمُراكش تَفيضُسُروراً وأهاليها باسمات تُغورا وغَدا الكُلُّ طافِحاً بابتهاجِ وغَدا طرفُهُم جميعاً قريرا وتَراهُم ما بينَ همس وجَهر عن سُرور مُعَبِّراً تَعبيرا فَكبيرٌ يُحَدثنَ صَغيراً وصغيرٌ يُحَدثن كبيرا قيلَ باشا الحَمرا المُسدَّدُ رأياً والذي صيتُه كسا المَعمورا قد أنابَ ابنه المُهذَّبَ عبد الصَّادِق الصادق الأعَزِّنَظيرا فلهذا ترى العوالِمَ تَزهى وتَرى الكُلَّ باسماً مسرورا وُوجوهاً قد أشرَقَ البشرُ فيها وقُلوباً قد اتَّحدنَ شُعورا واستحالَ الزَّمانُ فَصلَ رَبيعِ عَطَّرَ الزَّهرَ عَشوَةً وبُكورا وتَبدَّت مُراكِش كُعَروس كُسييت ثوبَ سُندُسوِ حَريرا كيف لا وهو من عَلِمتَهُ شَهماً حازماً بالشُّؤون طُراً خَبيرا ألَم يًّا سَمَي دَعاً لَوذَعيًّا وأديباً وعالماً نحريرا زانَهُ خُلُقٌ فاحَ كالمِسكِ نَشراً وذَكاءً يَكادُ يَسطعُ نورا زادَهُ اللهُ بالتَّواضُع عِزًّا واعتباراً ورفعةً وظُهورا

خَلقَ اللهُ في التَّواضُعِ سِرا وعمَى عنهُ غافِلاً مَغرورا يَملاُ العينَ شخصُه حين يبدو مِثلَما يَملاُ القُلوبَ حُبورا ويُحِّييكَ إذ تُحَيِّيه فوراً لا عَبوساً يُرَى ولا قَمطريرا أنت لِلمَجد قد خُلِقتَ وهذي آيةُ المَجد في الجَبينِ سُطورا

واسلُك سبيلَ المُفلسينَ وَدار

أَتعَبتَ سَمعي من تَشكِّيكَ الهوَى وتَقَلُّبِ مِن شهوةٍ في نارٍ والصدِّ عنك منَ المِلاح بأسرهم ماب ين ذي غُنج وذات خمار والجيبُ منكَ كما وصفَتَهُ مُقفر ً فاجلُد فما في جَلدها من عار كم مُفلِس قد باتَ خيرَ مُعرِّس بِيَمينه المِطوَاعِ خَلفَ ستِارِ يَختارُ عرسه ثَيِّيباً إن شاء أو لَهُ في افتراع البكر كُلَّ خِيارِ من غَيرمًا مَهرولا طُلب له لا مثل ما يَلقاه أهلُ يَسار عانِق بِفَضلِ الوَهم كلُّ خَريدة حُجبَت عن الأسماع والأبصار والوهمُ يُدني منكَ كلَّ مَّبعَّد ِ قاسِ على الهِ جران ذي إصرار نِك ما قُدرتَ بدونِ ما حَرَج ولا خَوف من الآثام والأوزار نِك ما استَطعتَ بدون خشية درهُم تُعطيه لِلمَنيوكِ أو دينارِ للَّه جاريَةٌ غَريبٌ أمرُها وأقولُها واللهِ غيرَ مُمَارِ أكرِم بزَوج لا تُافرقُ زوجها حضراً ولا سَفَراً مِنَ الأسفَارِ هيهاتَ لا تَعصي له أمراً ولا تُفشي له سراً منَ الأسرار

هي قَطُّ لم تَغضَب ولم تَعتب ولم تَكذب ولم تَهرُب لدار الجار دُعيَت فَلَبَّت فانزَوَت لَمَّا قَضَت ما يُبتَغي منها منَ الأوطار والكلُّ لا يَرضى بها زُوجاً له فإذا سَألتَه فَهوَ ذو إنكار وإذا صَبَرتَ ولا إخالُكَ صابراً في شهوة يا فاجرَ الفُجَّار تُجزَى جزاءَ الصَّابرينَ وأجرَهُم نعمَ الجزاءُ جزاءُ عُقبي الدار فأجابني قُل لي وما أنا صانعٌ ولأنتَ أدرى النَّاس باستهتاري إن مرَّ قُدًّا مي فتى ذو رَبوة من خَلفِه ليست بذَاتِ قَرارِ تَهتَزُّ مثل الزِّئبق الرَّجراج في ال حَركاتِ حاشا الكِبرِ والإكبارِ ولَوَ أنَّها تَبدو كأنَّها زئبَتُّ قد غُطِّيت مِن خَلفِه بإزارِ ألمَى تَالَّقَ طَلعَةً ويلاهُ لو قصرت على أوصافهأشعاري أو غادةٌ سحريَّة الحركات من تَحت النِّقاب تُذيبُ بالاشفار وبقَدرِ ما قد كانَ طَرفي عامِراً قد كانَ منِّي الجيبُ في إقفَار قل لي وحيًّاكَ الحَياما حِيلَتي والكُلُّ يَعرفُني خَليعَ عذار عنهُ تَخَلَّت نُصرةُ الأقدار

مَلامَكُما كُفًّا فَقَد قُضى الأمرُ ولا نُصحَ لي يُسديه زَيدٌ ولا عَمرو أنا مِنكما أدرى بِحالي فَخَلِّيا سَبيلي فما للعَبد نَفعٌ ولا ضُرُّ لقد كنتُ قبلَ اليوم حُراً مُمَلَّكاً وما أنا بعدَ اليوم ذَلكمُ الحُرُّ يقولونَ لي صبراً على ما قَضَى الهوَى وهل أرتَجي صبراً وقد نَفدَ الصَّبرُ سَعَيتُ بطرفي نحو حَتفيوهكذا أُسِرتُ على طَوع ولَذَّلى الأسرُ لقد صادني من جِئِتُ أبغي اصطِياده وقد غَرَّني منه التنقُلوالذُّعرُ لحَبَّة قلبي ضَمَّ فخُّأضالعي فَطَاربها يَشدو وقد أُحكِمَ النَّقرُ فما حِيلتي والقلبُ في يَد ِشادِن إذا ما شَدا حَنَّ إلى كأسها الخَمرُ فَعَوِّذ بها منِّد فُؤاداً أصابَهُ على حَذر مِن نَفثِ أجفانِه سبحرُ وهل برُضاب الثَّغر مُرج لها فَقَد كوى كَبدي مِن نار وجنتِه ولم نَدر لمَّا تَلثمُ الكأسُ ثَغرَهُ حُبَابٌ طَفا لاح منتَغره دُرُّ اللهِ منتَغره دُرُّ مُ دَامٌ كَأَنَّ الشَّمسَ حَلَّت بِكَاسِهَا لها اللَّونُ والإنعاشُ والنُّورُ والحَرُّ كَفَت وَرِعاً يَخشى منَ الإِثم شُربَها بِرُؤيتِها في الكأسِ يَنشَرِح الصَّدرُ أدرها فقد أغضَى الزَّمانُ جُفونَه وقد حَدَجَتنا قبلُ أجفانهُ الخُمرُ

على سادة غُرِّ تَضَوَّعَمنهُ مُ منَ المسك نَشرُ لا يُافاوحُه نَشرُ نَدامى صَفوا نَفساً ورَقُّوا شَمائلاً نَعشتُ بهم روحاً كما نَفَحَ الزَّهرُ وهل لابن دَاوود يُلمُّ بمعزَف لَديه على أوتَارِ أنغَامِه وترُ فللصَّبرما بالقَلب أودَعَ وقعُهُ وما فَعَلت فينا أناملُه العَشرُ يقولً ابنَّ عَبَّاسِ تَهَتَّكَ سِترُنا متى كانَ من سِترِ فَيُنتَهكُ السِّترُ وحَطباً بِمَرعى الآسفِي عُشبَ وَقدِه فإن تَحتَ طب طب عيشةٌ حُلوُها مُرُّ بَدَا خَنِثِ الْأعطاافِ إِن ماسَ خِلتَهُ وليسَ به سُكرٌ يُرنِّحهُ السُّكرُ عَجِبتُ لِقَومِ أَنكُروا مِنجَمالِ وعند اكتمالِ البدر هل يُحجَبُ البَدرُ ويدعَونَهُ بِالشَّافِعِي وهو مالِكي وذاكَ دليلٌ أنَّ قُولَهِ مُنُكرُ وَهبهُمُ عُمياً أينَ أوصافُحُسنه فمَالهمُ عُدرٌ وإن لهمُعُذرُ أَاحِمِدُ إِنِّيهِ في حبالكَ مُوثَقُّ وبين يديكَ النَّهِيُ مولايَ والأمرُ فَرفقاً بقَلبي إنَّ قلبيَ عاجزٌّ على حَمل وَقر الحُبِّ إن نَزَل الوَقرُ وحاذر صُروفَ الدَّهرِ عندَتَقلُّبِ فلِلدّهر مثلُ البحر مَدُّهُ والجَزرُ فليسَ جَمالُ الوَجه في الوجه خالدا وتَبقى فِعال الخَير ما بَقِىَ الدَّهرُ